



义务教育教科书
二年级 **上册** 简谱

音乐

yinyue



 江苏少年儿童出版社

中国少年先锋队队歌

1=C $\frac{2}{4}$

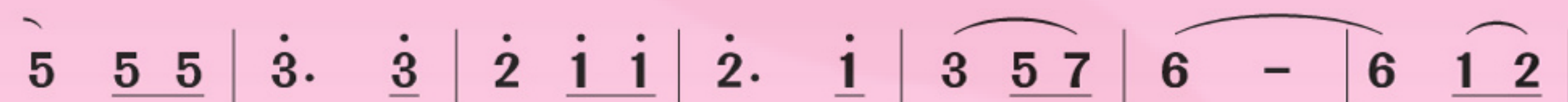
精神饱满地

周郁辉 词

寄明 曲



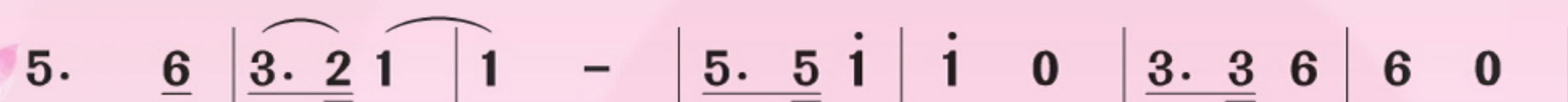
我们是共产主义接班人，
我们是共产主义接班人，



继承革命先辈的光荣传统，爱
沿着革命先辈的光荣路程，爱



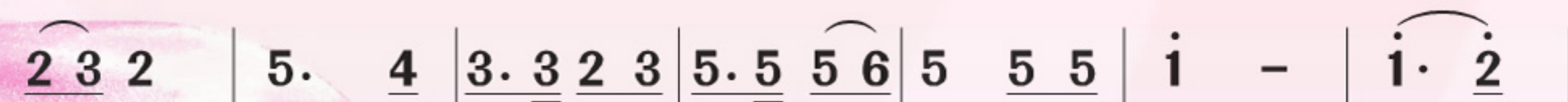
祖国，爱人民，鲜艳的红领巾飘
祖国，爱人民，少先队员是我们骄



扬在前胸。不怕困难，不怕敌人，
傲的名称。时刻准备，建立功勋，



顽强学习，坚决斗争，向着胜利勇敢
要把敌人，消灭干净，为着理想勇敢



前进，向着胜利勇敢前进，向着胜
前进，为着理想勇敢前进，为着理



勇敢前进，我们是共产主义接班人。
勇敢前进，我们是共产主义接班人。

义 务 教 育 教 科 书

YIN YUE
音 乐

简 谱

二年级 上册



江苏凤凰少年儿童出版社



目 录

第一单元 好朋友 1



口哨与小狗 大白象



两只小象 打掌掌



音乐游戏（打花巴掌）

成长的足迹

第二单元 妈妈的歌 8



摇篮曲 小乌鸦爱妈妈



小宝宝睡着了 大树妈妈



情景表演（小乌鸦爱妈妈）



小宝宝睡着了

成长的足迹

第三单元 校园节拍 14



乒乓变奏曲 溜冰圆舞曲



拍皮球 儿童在游戏



我的编创（拍皮球）

儿歌诵读（活力GOGOGO）

成长的足迹

第四单元 郊游 20



西伦达 云



火车开啦 白云



集体舞（西伦达）

我的编创（秋虫音乐会）

成长的足迹



第五单元 劳动乐 26



三只小猪 邮递马车



其多列 小鞋匠



律动（邮递马车）情景表演（小鞋匠）

成长的足迹



第六单元 愉快的梦 32



水族馆 都睡着了



草原上 蒲公英



音乐游戏（都睡着了）



蒲公英

成长的足迹

第七单元 “小鬼”当家 38



钉扣子 过年我当家（选段）



我当老师 亚克西巴郎



歌表演（我当老师）

情景表演（“小鬼”当家）

成长的足迹



第八单元 丰年喜雪 44



窗花舞 堆雪人



小雪花 过新年



音乐游戏（堆雪人）

儿歌诵读（金鼓槌）



咚咚锵

成长的足迹



常用课堂乐器

52

音乐小常识

52

旋转舞台

54

补充歌曲

56

配乐故事

58

1

第一单元 好朋友

吹口哨，
逗小狗，
小象鼻子钩一钩。
打掌掌，
报花名，
同拍同乐的好朋友。



口哨与小狗

管弦乐

[美]普莱亚 曲

1



2



听一听，乐曲的第三部分与前面哪个部分相似？在相应插图下的小框内打“√”。


☐

☐

1=G $\frac{2}{4}$

$\dot{5}.$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\overset{3}{\dot{1}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{06}}$ $\underline{\underline{5.}}$ $\underline{\underline{\#5}}$ | $\underline{\underline{6.}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{\#2.}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5.}}$ $\underline{\underline{32}}$ |



随着音乐走一走，当上面的旋律重复出现时变换方向。



乐曲的三个部分分别采用了哪一种表现方式？请你用直线连一连。

1

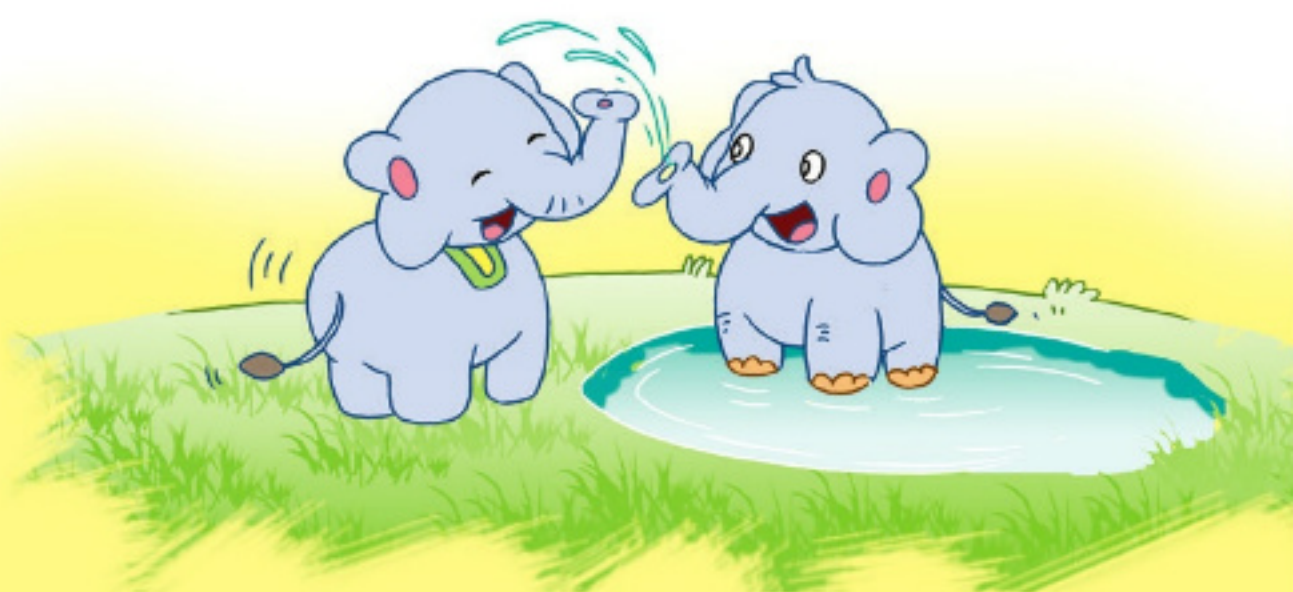
乐 队

2

口哨+乐队

3

口哨+乐队+狗叫



两只小象

1=G $\frac{3}{4}$

稍快

常 瑞 词

汪 玲 曲

1 3 5 1 | 3 3 3 0 | 1 5 5 6 | 2 2 2 0 |

两只小象 哟啰啰， 河边走呀 哟啰啰，
小象一对 哟啰啰， 好朋友呀 哟啰啰，



3 1 3 1 | 6 6 6 0 | 2 5 2 3 2 | 1 1 1 0 ||

扬起鼻子 哟啰啰， 钩一钩呀 哟啰啰。
见面握握手 哟啰啰， 见面握握手 哟啰啰。



和老师、同学合作演唱《两只小象》。

两只 小 象

哟啰 啰





大白象

童声齐唱

文 美 词
金 宁 曲

森林里有一只大白象，
清晨用长鼻子摇着小铃铛。
丁丁当，丁丁当，丁当丁丁当，
摇来一群小猴子和小山羊。

和同伴合作，按图谱提示为歌曲加入打击乐器伴奏。



第一段



第二段



第三段





音乐游戏 打花巴掌

1=G $\frac{2}{4}$

北京民间乐曲

● $\dot{3} \cdot \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \mid \underline{6 \dot{1} 6 \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{2}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{2}} \parallel$



1. 打花巴掌 哒, 正月 正, 好朋友 一起 闹花 灯。

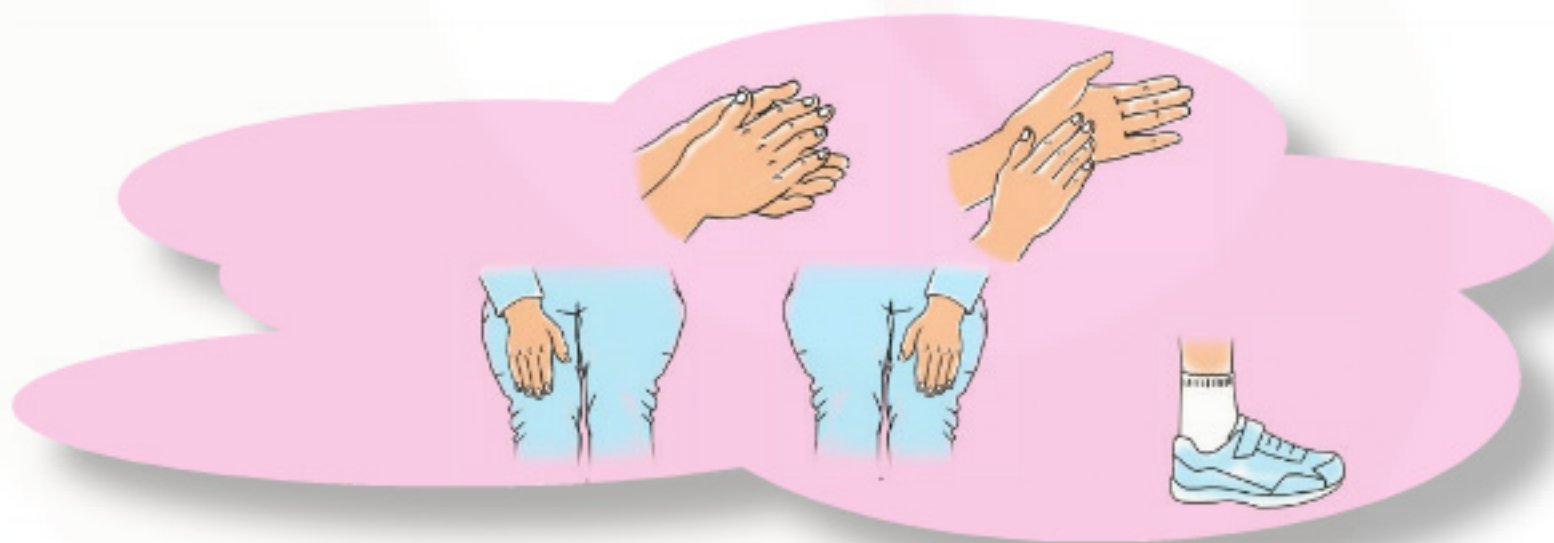
2. 打花巴掌 哒, 二月 二, 好朋友 一起 做春 饼儿。

3. 打花巴掌 哒, 三月 三, 好朋友 一起 游南 山。

4. 打花巴掌 哒, 四月 四, 好朋友 一起 栽秧 子。

1. 按 ● → ① → ● → ②……的顺序拍一拍、念一念。

2. 在 ● 的部分还可以做哪些声势动作?



在 ● 的部分还可以编创哪些内容?

打花巴掌 哒, 五月 五, 好朋友 一起

打花巴掌 哒, 六月 六, 好朋友 一起



打 掌 掌

1=C $\frac{2}{4}$

中速 愉快地

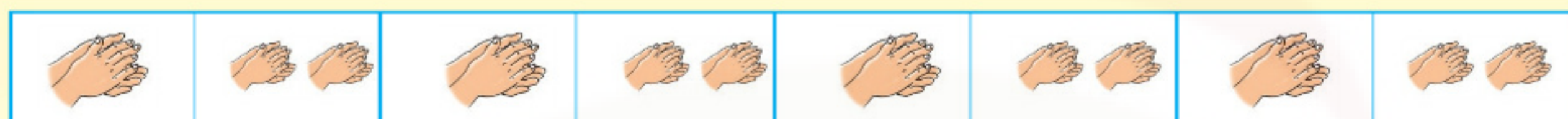
江西鄱阳儿歌

l m

s

6 3 6 | 3 6 5 | 5 5 6 3 | 6 3 6 |

打 掌 掌， 百 花 开， 风 吹 杨 柳 过 江 来。



6 3 3 5 | 3 3 3 | 3 6 5 | 5 5 5 0 ||

江 边 船 儿 走， 夜 里 花 儿 开， 开 开 开。



1. 边唱歌边打花掌。想一想，还能怎样拍？



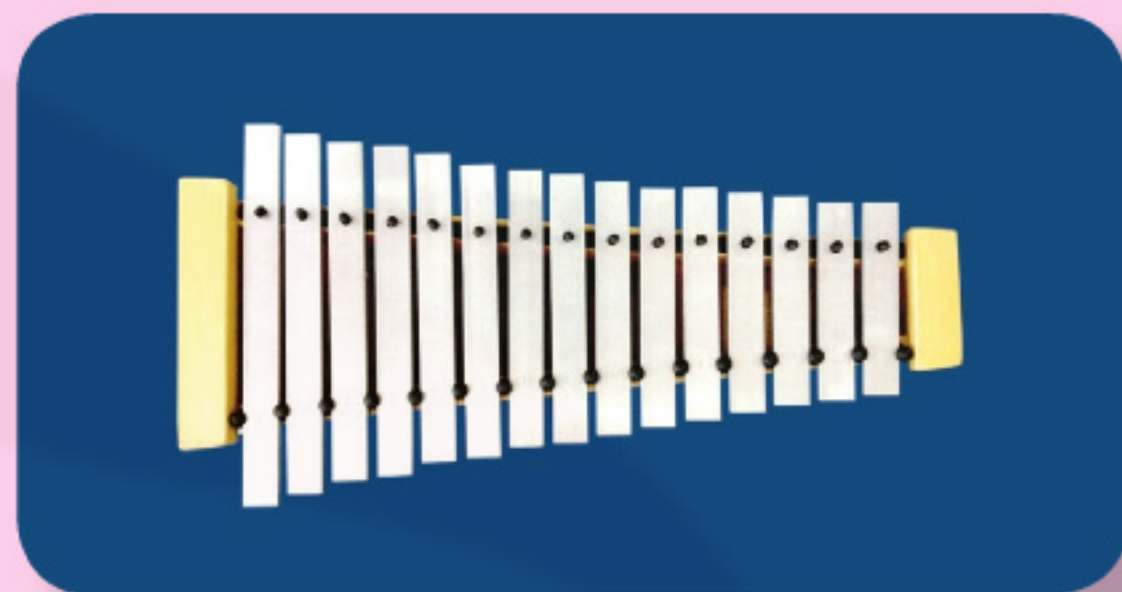
2. 跟老师模唱曲谱，你发现这首歌用到了哪三个音？试着在铝板琴上找到它们。

l m s
6 3 6 | 3 6 5 |





铝板琴



奏一奏，听一听，连一连。

长音条

声音低一些

短音条

声音高一些

奏一奏，唱一唱。

$\frac{2}{4}$	X	X	X		X	X	X	
	l	m	l		m	l	s	
	●	●	●		●	●	●	
$\frac{4}{4}$	X	-	X	X		X	-	X
	l		s	m		l		l
	●		●	●		●		●



成长的足迹



一、试着用下面的方式有节奏地拍念《打巴掌》歌词。



打花巴掌

“打花巴掌”是我国传统的儿童游戏。两人一组，边拍手边按节奏用顺口溜数说花名，热烈而有趣。以北京地区流传的儿童歌最有代表性。



打掌 掌， 百 花 开， 风 吹 杨 柳 过 江 来。



打掌 掌， 百 花 开， 风 吹 杨 柳 过 江 来。



二、先跟老师模唱，再听一听老师演奏的是哪一条。

1

$\frac{2}{4}$ $\underline{\text{X X}}$ X | $\underline{\text{X X}}$ X | $\underline{\text{X X}}$ $\underline{\text{X X}}$ | $\underline{\text{X X}}$ X ||
m s l m s l m s s m s s l

2

$\frac{2}{4}$ X X | X X | X $\underline{\text{X X}}$ | X - ||
s m s m s s l s

3

$\frac{3}{4}$ X - X | X - X | X - X | X - - ||
s l s m s s m

2

第二单元 妈妈的歌

妈妈的歌，
托起童年的摇篮。
唱起妈妈的歌，
与妈妈分享快乐。



摇篮曲

女声独唱

女声合唱

[奥]克劳谛乌斯 词

[奥]舒伯特 曲



睡吧，睡吧，
我亲爱的宝贝，
妈妈的双手轻轻摇着你。
.....

1. 我学妈
妈，在音乐声中
轻轻地摇宝宝。



2. 这两种演唱形式的《摇篮曲》有什么不同？说说你的感受。

这首摇篮曲是
“歌曲之王”舒伯
特的名作。





小宝宝睡着了



1=F $\frac{3}{4}$

稍慢 安静地

俞梅丽 词

王瑜珠 曲

3 5 - | 3 2 1 - | 2 3 - | 1 6 5 - |

星 星 睡 了, 月 亮 睡 了,
小 虫 不 叫 了, 小 鸟 不 飞 了,

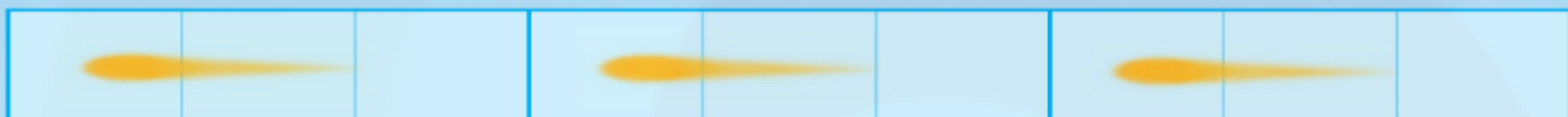


1.

2.

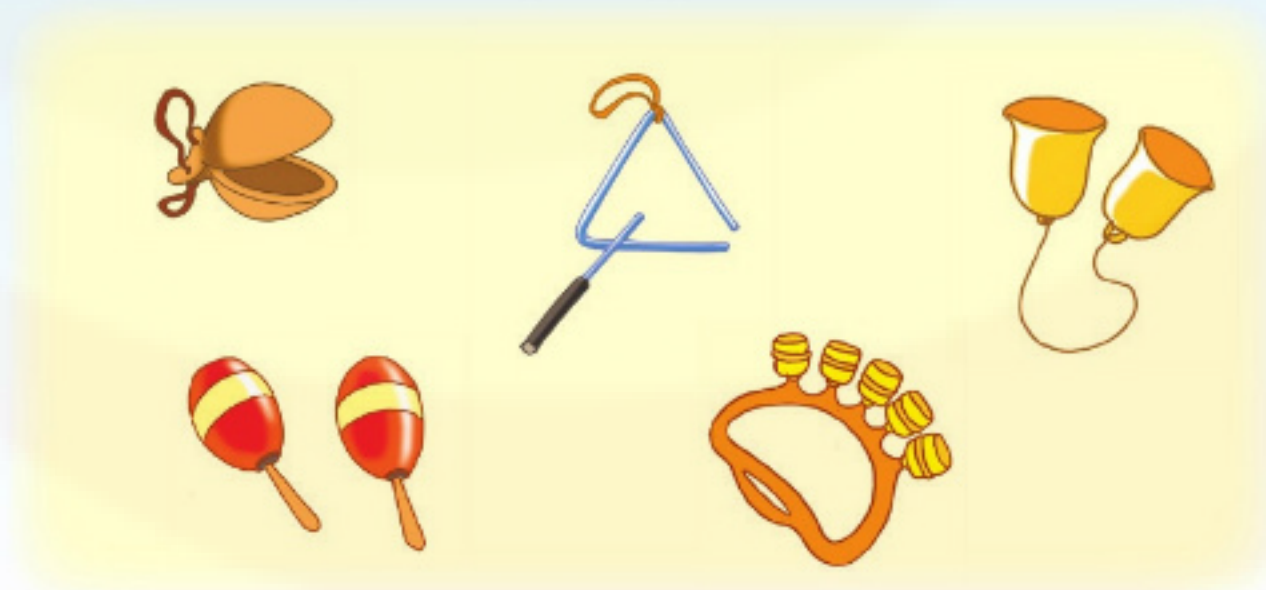
1 1 6 5 | 1 3 2 - :|| 2 3 1 - ||

天 上 白 云 不 动 了。
小 宝 宝 呀 睡 着 了。



小宝宝睡着了

想一想, 还可以用什么打击乐器为歌曲伴奏? 试一试, 听一听, 怎样伴奏能让小宝宝睡得更甜美?





小乌鸦爱妈妈

童声齐唱

孙 牧 词
何 英 曲

1

路边开放野菊花，
飞来一只小乌鸦，
不吵闹呀不玩耍呀，
急急忙忙赶回家。

2

他的妈妈年纪大，
飞不动了躺在家，
小乌鸦呀叼来虫子，
一口一口喂妈妈。

3

多懂事的小乌鸦，
多可爱的小乌鸦，
飞来飞去不忘记呀，
妈妈把他养育大。

拍一拍下面的节奏，再按节奏读一读歌词。

$\frac{4}{4}$ XX XX X X | X - X - |

路边	开放	野	菊	花，			
----	----	---	---	----	--	--	--



情景表演 小乌鸦爱妈妈

1. 路边开放野菊花……



想一想：小乌鸦“急急忙忙赶回家”可以怎样表演？

2. 他的妈妈年纪大……



3. 多懂事的小乌鸦……





大树妈妈

1=F $\frac{2}{4}$

中速 轻柔地

胡天麟 邬根元 词

龚耀年 曲

$\underline{3} \ \underline{5} \ \underline{\widehat{5 \ 3}} \mid 5 \ - \mid \underline{3 \ 0} \ \underline{\widehat{6 \ 1}} \mid 2 \ - \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{3} \mid \underline{\widehat{6 \ 5}} \ \underline{3 \ 0} \mid$

大树妈妈 个儿高， 托着那摇篮
大树妈妈 个儿高， 对着那小鸟

$\underline{2 \ 3} \ \underline{\widehat{1 \ 6}} \mid \underline{5} \ \underline{0} \mid \underline{1 \ 0} \ \underline{\widehat{1 \ 5}} \mid \underline{6} \cdot \underline{1} \mid \underline{3 \ 0} \ \underline{\widehat{3 \ 1}} \mid$

唱歌谣。 摇呀摇， 摇呀
呵呵笑。 风来了， 雨来

$2 \ - \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{6 \ 3} \mid \underline{2 \ 0} \ \underline{3 \ 0} \mid \underline{\widehat{1 \ 6}} \ \underline{\widehat{3 \ 2}} \mid 1 \ - \parallel$

摇， 摇篮里的小鸟睡着了。
了， 绿色的小伞撑开了。

1. 用轻柔的声音歌唱，表达对大树妈妈的热爱之情。

2. 选择合适的打击乐器，自编节奏为《大树妈妈》
伴奏，并用图谱记录下来。例如：

$\frac{2}{4}$ x x x | x - |



我的记录： $\frac{2}{4}$



成长的足迹



一、按下面的节奏，编一首树妈妈的歌谣，然后念一念、奏一奏吧！



例如：

$\frac{2}{4}$

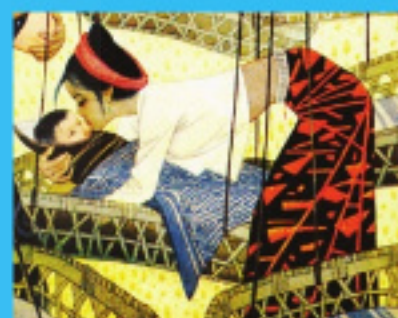


我来试一试：

$\frac{2}{4}$



二、唱一唱，奏一奏，与同学合作表演《小宝宝睡着了》。



摇篮曲

哄孩子睡觉的歌曲。该曲一般都很简短，曲调轻柔甜美，节奏带有摇荡感。音乐家把它提炼成为一种歌曲体裁。如舒伯特的《摇篮曲》广为传唱。

3

第三单元 校园节拍

校园里面朋友多，
校园里面真快乐。
踏上校园节拍——
健康快乐笑呵呵。
Go Go Go !



乒乓变奏曲 木琴独奏

1=G $\frac{2}{4}$

活泼地

王志刚 曲

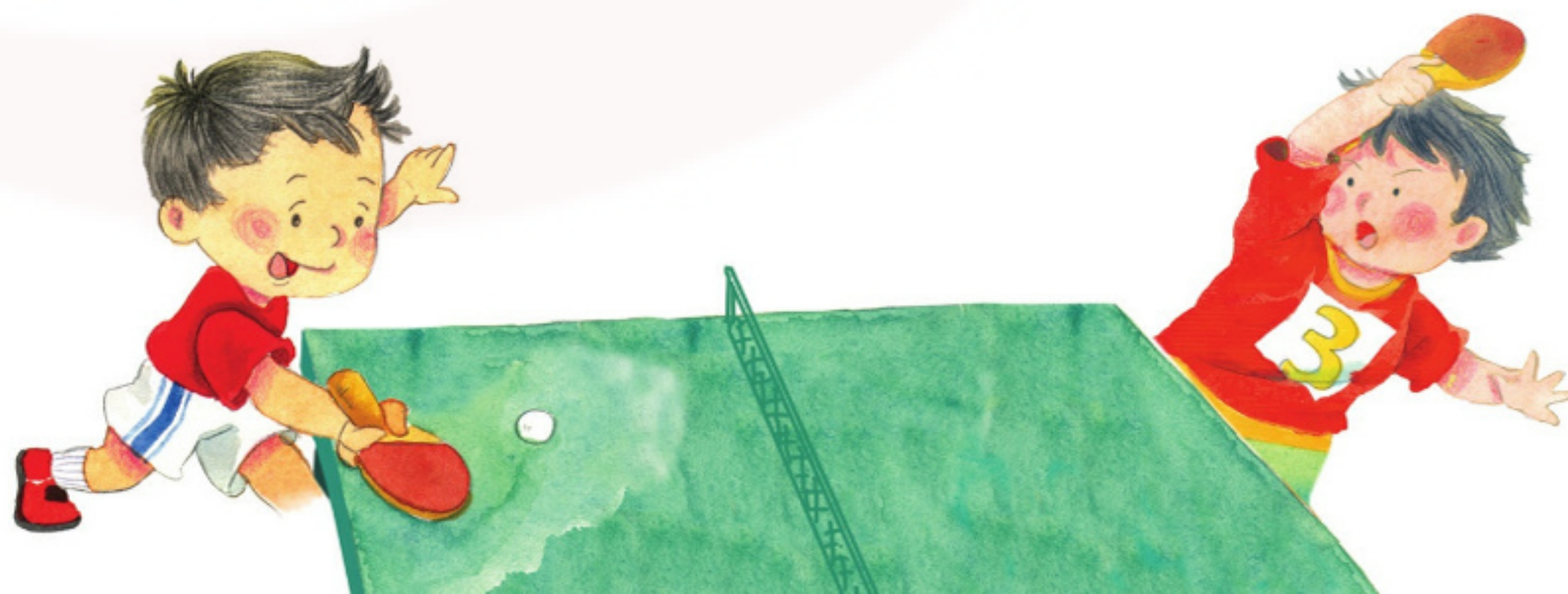
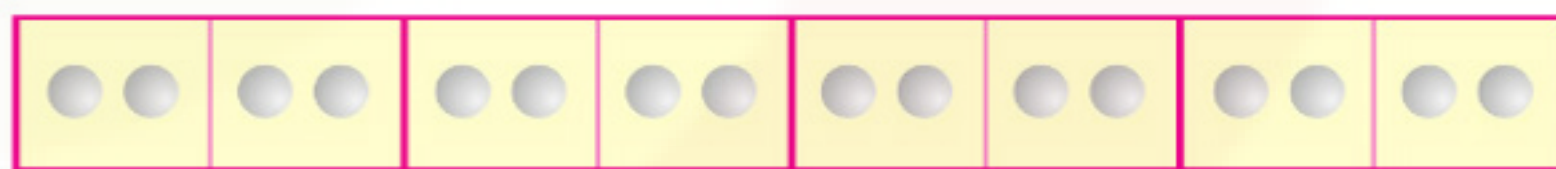
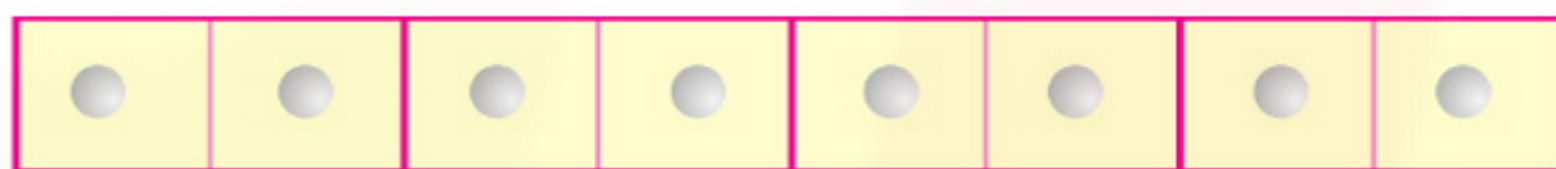
吕振斌 改编

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ ||

1. 听一听，乐曲前后两个部分
发生了什么变化？

2. 我们也来打乒乓，随音乐和
同伴合作演一演，注意表现出前后
两个部分的不同哦！





拍皮球

1=C $\frac{2}{4}$

轻快地

王利锦 词曲

3 5 5 0 | 3 5 5 0 | 3 5 5 3 2 | 1 6 5 |

花皮球，真可爱，轻轻一拍就跳起来。

2 3 2. 3 | 2 3 2. 3 | 6 5 3 1 | 2 2 1 |

你拍拍，我拍拍，大家玩得多愉快。

3 6 6 6 | 3 5 5 5 | 6. 5 3 6 |

嘭 嘭 嘭 嘭，嘭 嘭 嘭 嘭，大家玩得

5 2 3 | 5 2 3 | 1 - ||

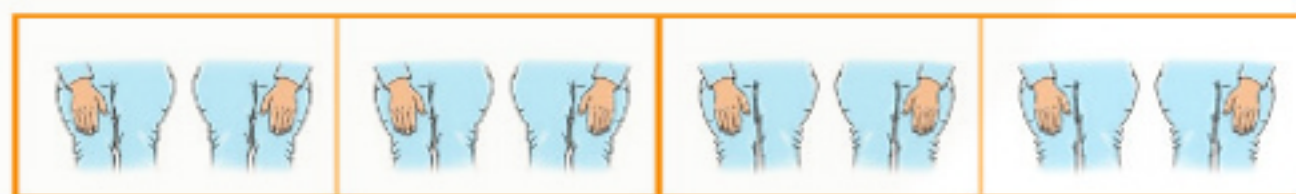
多愉快，多愉快！

试着边唱边律动。

在 处做：



在 处做：





我的编创 拍皮球

选择“皮球”，将节奏补充完整。再用“嘭”读一读，作为《拍皮球》的前奏。

$\frac{2}{4}$
















儿歌诵读 活力Go Go Go

$\frac{2}{4}$ X X | X 0 | X X X X | X X X |
 Go Go Go 校园里面朋友多，
 X X | X 0 | X X X X | X X X |
 Go Go Go 校园里面真快乐，
X X X | X X X | X X X X | X X X |
 做游戏，多运动，健康欢乐笑呵呵。
X X X X | X X | X X | X 0 ||
 踏上校园节拍 Go Go Go!

设计声势动作，边念边做。





儿童在游戏

1=C $\frac{2}{4}$

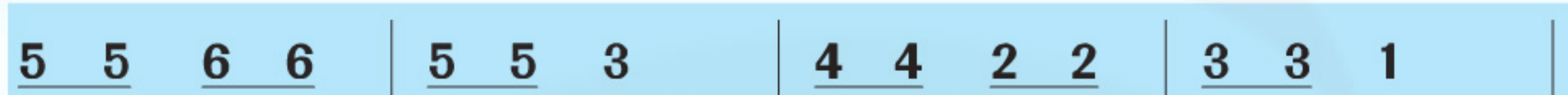
高兴地

[匈] 巴托克 曲

曲致致 填词



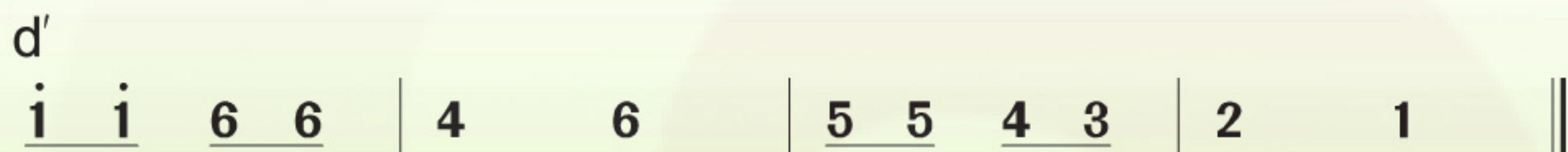
一 二 三 四 五 六 七， 我们唱歌 做游戏，



七 六 五 四 三 二 一， 高 高 兴 兴 在 一 起。



一 会 捉 迷 藏 啊， 一 会 抓 小 鸡 呀，



一 会 聚 到 一 起， 跳 绳 比 一 比 呀。

1. 跟老师模唱旋律，我发现：

 和 的部分是_____的。

2. 的句子  唱， 的句子  唱，
最后大家一起唱。

3. 跟老师合作用铝板琴奏一奏色块处的旋律。





溜冰圆舞曲

管弦乐

[法]瓦尔托伊费尔 曲

1. 音乐中运动员在冰面上溜出了怎样的线条？听一听，选一选。



2. 随音乐模仿溜冰的动作。



成长的足迹



一、拍一拍，模仿老师的声音唱一唱。

$\frac{2}{4}$ x x x x | x x x |

1 s s l l s s m

2 f f r r m m d

x x x x | x x |

1 d m d m s s

2 s s f m r d

你能在《儿童在游戏》中找到这些句子吗？换成歌词再唱一唱吧。

二、用《拍皮球》的曲调，编创新词唱唱自己喜欢的球类。

例如：《乒乓球》

乒乓 球， 真可 爱，

轻打 一板就 弹起 来。

你一 板， 我一 板，

大家 玩得 多愉 快。

乒乓 乒乓， 乒乓 乒乓，

大家 玩得 多 愉

快， 多愉 快！

我来编一首
《_____球》



音乐游戏

在游戏中学习音乐，是有效的学习方式。多数是音乐与动作配合进行，听唱动结合，随着音乐富有想象地做模仿动作或舞蹈动作。在玩中体验音乐的趣味和快乐。

4

第四单元

郊游

秋虫叫啦！
火车开啦！
郊游的佳节到啦！
白云飘飘
把手招招，
快来体验
大自然的美妙！



西伦达

童声齐唱

1=F $\frac{2}{4}$

快乐地

巴西儿歌

小麦译词

陆斯配歌

5 $\parallel$: 1 1 3 3 | 5 5 4 3 | 2 5 3 2 |

● 西伦达,西伦达哪,我们 来个西伦

● (我) 叫声西伦达哪,请你 跨进圆圈

1 3 5 | 4 3 2 1 | 7 5 4 2 |

达。大家 扭过半个 身体,还要
来,对我 唱首动听的 歌儿,说声

1. 3 1 2 7 | 1. 5 :|| 1 1 ||

再走一圈 半。 我
再见你就 走开。



集体舞 西伦达

“西伦达”是巴西小朋友喜爱的一种歌舞游戏。和同学拉成圆圈跳一跳吧。



请你和我交朋友

我们一起跳个舞



火车开啦



1=C $\frac{2}{4}$
高兴地

匈牙利儿歌
吴静 译词
欧阳斌 配歌

1 1 3 1 | 5 5 6 5 | 4 3 2 | 1 - | 1 1 3 1 | 5 5 6 5

咔嚓咔嚓 咔嚓咔嚓, 火车开 啦, 咔嚓咔嚓, 火车跑得

4 3 2 | 1 - | 4 5 6 | 6 - | $\dot{1}$ 7 6

多 么 好。 火 车 司 机, 开 着 火

5 - | $\dot{1}$ 5 3 1 | 5 5 6 5 | 4 3 2 | 1 - ||

车, 咔嚓咔嚓 咔嚓咔嚓, 向前奔 跑。

边唱歌, 边律动。

在 处:



在 处:





云

童声独唱

1=D $\frac{3}{4}$

中速

金波词
尚疾曲

3 5 6 | 5 - - | 1 3 2 | 1 - - | 3 5 $\dot{1}$ |

白 云 白, 蓝 天 蓝, 好 像
不 装 鱼, 不 装 虾, 装 的

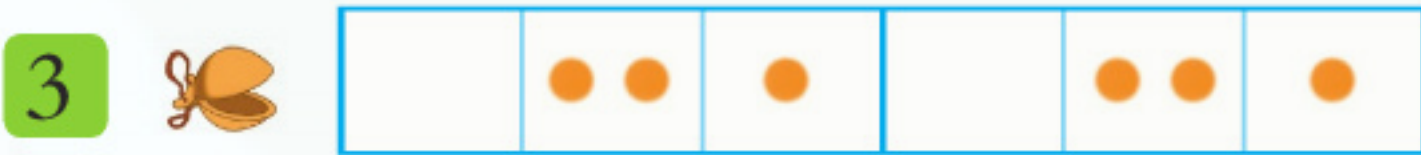
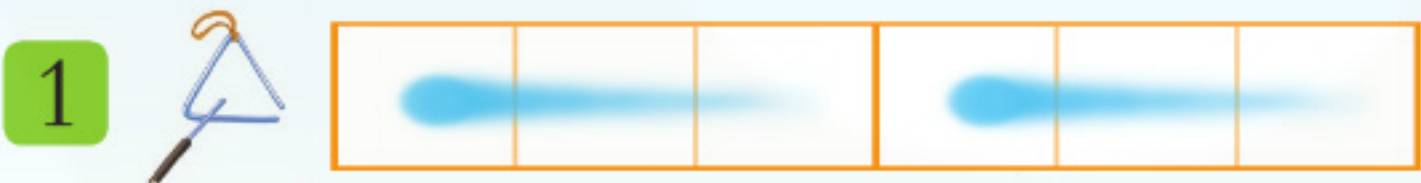
6 - 5 | 3 1 5 | 3 - - | 5 - 6 | 3 - 5 |

海 里 漂 帆 船。 帆 船 帆 船
都 是 小 雨 点。 雨 点 儿 雨 点 儿

1 2 3 | 2 - - | 6 - 1 | 2 1 2 | 1 - - | 1 0 0 ||

装 的 什 么, 走 得 这 样 慢。
落 下 来, 快 快 浇 麦 田。

1. 下面哪几种节奏适合为《云》伴奏? 选一选, 再随音乐奏一奏。



2. 选择你喜欢的方式随音乐表演。还可以怎样做?





s m r

5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	2	3	5	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

白云飘 飘，白云飘 飘，白云飞 得 高。

d

5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	2	2	1	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

一朵一 朵，一朵一 朵，对我微 微 笑。

按色块提示跟老师（同学）接口唱曲谱。



5	3	5	3
s	m	s	m

5	3	5	3
s	m	s	m

5	3	2	3	5	-	-
s	m	r	m	s		



唱名: (m)

3 mi

5 sol (s)





我的编创

秋虫音乐会



gua-gua-gua-gua-gua-gua-gua



juju ju juju ju juju ju juju ju



guo guo guo guo guo guo guo guo

1. 先分组模拟秋虫的叫声，再合作表演一场秋虫音乐会吧。



$\frac{2}{4}$

x

-

x

-

:

gua

gua



x

x

x

x

x

x

:

ju

ju

ju

ju

ju

ju



x

x

x

x

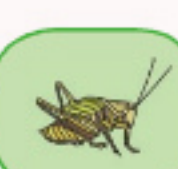
:

guo

guo

guo

guo



2. 试着用打击乐器表现“秋虫音乐会”。

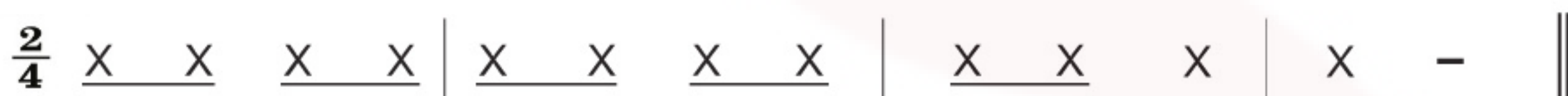


成长的足迹



一、和同伴合作表演《火车开啦》。

1. 歌曲 处节奏是一样的。拍一拍，念一念，注意强弱变化噢。



2. 为歌曲加入下面的拟声伴奏。

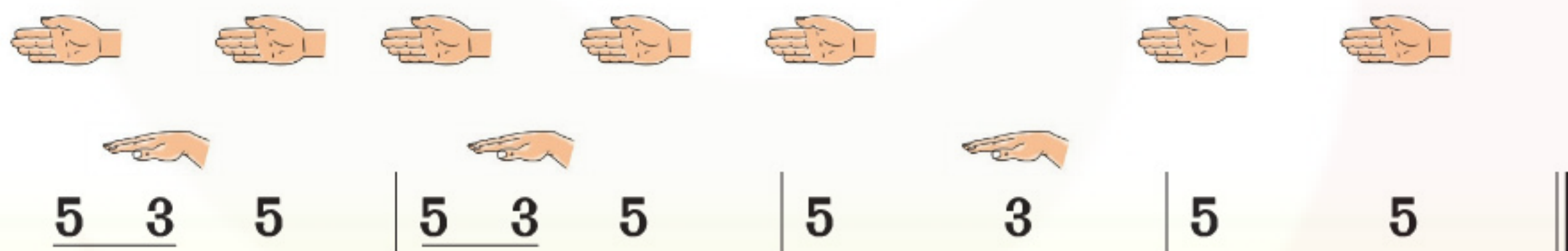


二、唱一唱，做一做，奏一奏。

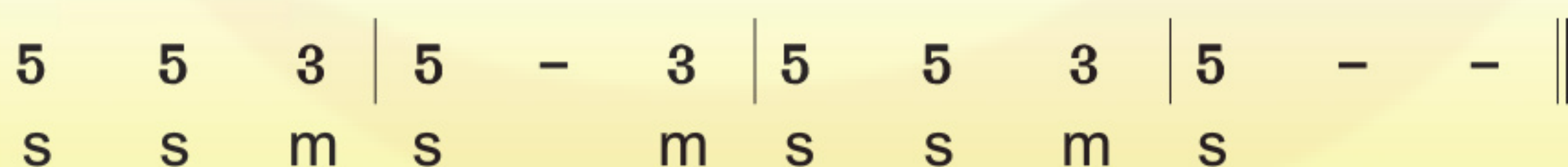
1. 1=C $\frac{2}{4}$



2. 1=C $\frac{2}{4}$



3. 1=C $\frac{3}{4}$



郊游放歌 乐融融

郊游是春秋时节的传统节日活动，源自清明踏青，盛行于唐宋。孔子就倡导春暖花开跟朋友孩子一起郊游放歌，其乐融融。

主 编：许卓娅 戴海云

副 主 编：李 欢 梁 华 吕振斌 严淡如

这套教科书是以系列单元编排的，“听”“唱”“动”“奏”“认”等音乐实践活动贯穿全书。教科书遵循学生音乐审美发展规律，精选音乐作品与音乐活动素材，力图构筑起梯度渐进的审美体验与文化认知的发展平台，引导学生在音乐学习、音乐实践和音乐创造中获得审美的享受与有效的发展。

本册教科书责任主编为梁华、戴海云，参与本册修订编写的人员有梁华、戴海云、尹润萍、张雯、方建新。在修订过程中，施友云、郭镁、顾桐芳、张玉培、何山等对教科书的内容编写提出了宝贵的意见和建议，并给予指导。董洪亮、戎文敏等对编写工作给予了大力的支持与帮助。张莲、王欢、陈美华、齐柏林、官思渡、陈萍飞、周建华、潘宝宏、于洋洋、叶军等，在教科书的编写、使用和实验过程中付出了辛勤的劳动，他们提供的来自课程改革实践的经验、意见和建议，对本套教科书品质的提升发挥了重要的作用。

这套教科书选用了一些具有时代感、富有现代气息的优秀音乐作品。衷心感谢词曲作者们对教科书编写工作的支持和帮助。其中有些作品还未与作者取得联系，谨望谅解，并敬请作者尽快与我们联系。

音乐

yinyue

设计制作 南京山石卡通艺术有限公司

封面设计 程国庆

制 谱 南京凯建图文制作有限公司

责任编辑 董 珉 陈静星

吴 珊 孙 旭



ISBN 978-7-5346-7392-4



9 787534 673924 >