



义务教育教科书

三年级上册 简谱

音乐

yinyue



 江苏凤凰少年儿童出版社

1=G $\frac{2}{4}$ 田 汉 词
进行曲速度 聂 耳 曲

田 汉 词

聂耳曲



来！ 不 愿 做 奴 隶 的 人 们！ 把 我 们 的 血 肉，

筑成我们新的长城！ 中 华 民 族

到了最危险的时候，每个人被迫着发出

最后的吼声。起来！起来！起来！

我 们 万 众 一 心， 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进！

冒着敌人的炮火 前进！ 前进！ 前进！ 进！



义 务 教 育 教 科 书

YIN YUE
音 乐

简 谱

三年级 上册



 江苏凤凰少年儿童出版社



目 录

第一单元	我的朋友 Do Re Mi 1
	Do Re Mi G大调小步舞曲
	七个小兄弟 音乐是好朋友
	音乐游戏(小音符找朋友)
	竖笛练习(一)

成长的足迹

第二单元	快乐恰恰恰 8
	微笑波尔卡 希腊舞曲
	木瓜恰恰恰 阿西里西
	律动(希腊舞曲)
	竖笛练习(二)

成长的足迹

第三单元	百灵鸟的歌 14
	对鸟 大鸟笼
	顽皮的小杜鹃 白鸽
	叫我唱歌我唱歌
	歌表演(白鸽)
	竖笛练习(三)

成长的足迹

第四单元	采山谣 20
	八月桂花遍地开 打枣
	树叶儿飘飘 溜溜山歌
	综合表演(夸秋天)
	我的编创(溜溜山歌)
	竖笛练习(四)

成长的足迹



第五单元 诗韵悠悠 26



读唐诗 小儿垂钓



游子吟 小儿垂钓



歌表演（游子吟）

我的编创（“画”唐诗）

露一手（诵读《长歌行》）



竖笛练习（五）

成长的足迹



第六单元 牧笛声声 32



牧童短笛 听一阵阵歌声



牧童之歌 牧羊女



综合表演（牧童之歌）



竖笛练习（六）

成长的足迹

第七单元 爷爷故事多 38



映山红 司马光砸缸



爷爷为我打月饼 儿童团放哨歌



小小音乐剧（司马光砸缸）



竖笛练习（七）

成长的足迹



第八单元 快乐十分钟 44



哦，十分钟 放轻松



快乐的孩子爱唱歌 跳到我这里来



集体舞（跳到我这里来）

音乐游戏（节奏九宫格）



竖笛练习（八）

成长的足迹

口琴

52

音乐小书夹

54

旋转舞台

56

补充歌曲

58

配乐故事

59



1

第一单元 我的朋友 Do Re Mi

音符有高又有低，
就像七个亲兄弟，
都是我的好朋友：
do re mi fa sol la ti。



Do Re Mi

领唱与合唱

1=C $\frac{2}{4}$

活泼地

[美]奥斯卡·哈默斯坦 词

[美]理查德·罗杰斯 曲

章珍芳 译配

mf
1. 2 | 3. 1 | 3 1 | 3 - | 2. 3 | 4 4 3 2 |

do 是 鹿 是 小 母 鹿， re 是 金 色 阳

4 - | 4 - | 3. 4 | 5. 3 | 5 3 | 5 - |

光， mi 是 我 叫 我 自 己，

4. 5 | 6 6 5 4 | 6 - | 6 - | 5. 1 |

fa 是 奔 向 远 方， sol 是

2 3 4 5 | 6 - | 6 - | 6. 2 | 3 4 5 6 |

穿 针 引 线， la 这 音 符 跟 着

7 - | 7 - | 7. 3 | #4 #5 6 7 | 1 - |

sol, ti 是 饮 料 和 茶 点，

1 7^b 7 | 6 4 | 7 5 | 1 5 | 3 2 ||

然 后 我 们 再 唱 “do”(噢 噢 噢)。



歌曲里小朋友唱的是 ● 还是 ■，你听出来了吗？请你选一选，再试着和老师合作唱一唱。

1=C $\frac{2}{4}$

● ■	{	$\dot{5}$ - $\dot{1}$ - $\dot{6}$ - $\dot{4}$ - $\dot{3}$ - 当 你 学 会 这	}
	{	$\underline{\dot{1} \ 3} \ 3$ $\underline{3 \ 5} \ 5$ $\underline{2 \ 4} \ 4$ $\underline{6 \ 7} \ 7$ $\underline{\dot{1} \ 3} \ 3$ d m m m s s r f f l t t d m m	}
	{	$\dot{1}$ - $\dot{2}$ - $\dot{2}$ - $\dot{5}$ - $\dot{1}$ - 些 音， 演 唱	}
	{	$\underline{3 \ 5} \ 5$ $\underline{2 \ 4} \ 4$ $\underline{6 \ 7} \ 7$ $\underline{\dot{1} \ 3} \ 3$ $\underline{3 \ 5} \ 5$ m s s r f f l t t d m m m s s	}
	{	$\dot{6} \cdot \ \underline{\dot{6}}$ $\dot{7}$ - $\dot{1}$ - $\dot{2}$ - $\dot{1}$ - $\dot{1}$ - 什 么 歌 (合) 都 能 行。	}
	{	$\underline{2 \ 4} \ 4$ $\underline{6 \ 7} \ 7$ 0 0 0 0 0 0 0 0 r f f l t t	}





七个小兄弟

1=C $\frac{2}{4}$

活泼、跳跃地

张松岩 词

邓保信 曲

1. 2 3 4 | 5 6 7 | 1̇ 7 6 7 | 5 - | 1. 2 3 4 | 5 6 7 |

do re mi fa sol la ti, 七个小兄弟, 你挨着我呀,

1̇ 7 6 7 | 5 - | 4 3 2 7 | 1 5 | 4 3 2 7 | 1 - |

我挨着你, 连接在一起。 fa mi re ti, do,

5 - | 1̇ - | 7 6 | 7 - | 3 - | 6 - |

有 长 也 有 短, 有 高

4 2 | 5 - | 1. 2 3 4 | 5 6 7 | 1̇ 7 6 5 | 6 3 |

也 有 低。 do re mi fa sol la ti, 七个小兄弟,

结束句

5 1̇ 5 3 | 5 1̇ 5 3 | 4 3 2 7 | 1 - :|| 5 5 6 7 | 1̇ 0 ||

有长有短, 有高有低, 谱成一支曲。 sol sol la ti do'.

边做手势, 边唱 部分的旋律。与其他部分比一比, 它的节奏有什么变化?

变紧凑了?

变舒展了?

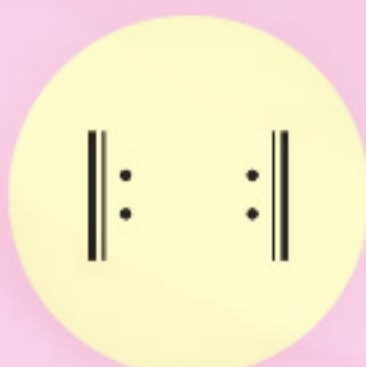




音乐游戏

小音符找朋友

听琴声，看手势，找朋友。



反复记号

表示歌（乐）曲中“ $\parallel$: $\parallel$ ”中间的部分要重复演唱（奏）。

1=C $\frac{2}{4}$

5 6 $\parallel$: 5 3 $\parallel$ 1 - $\parallel$

A

B

C

演唱（奏）顺序是：

A B B C



G大调小步舞曲

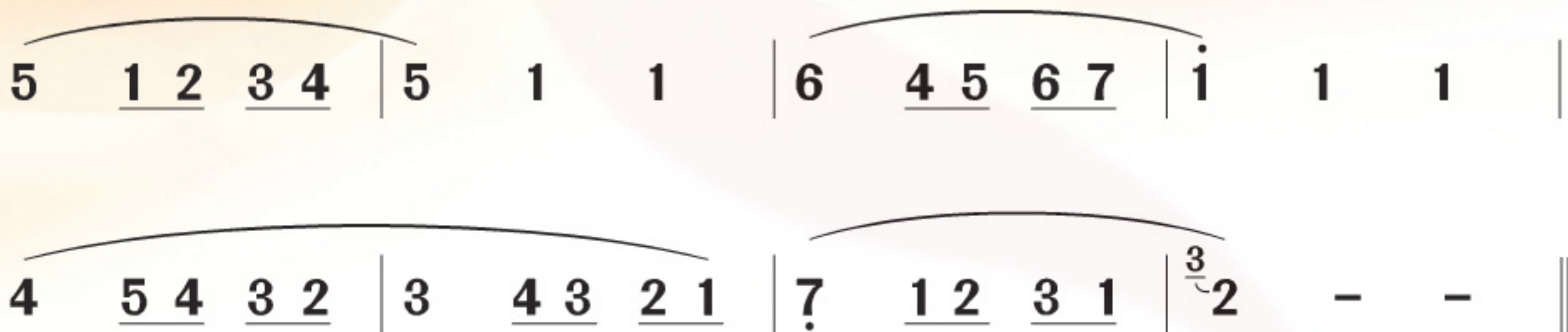
钢琴独奏



1=G $\frac{3}{4}$

小快板

[德]巴赫 曲



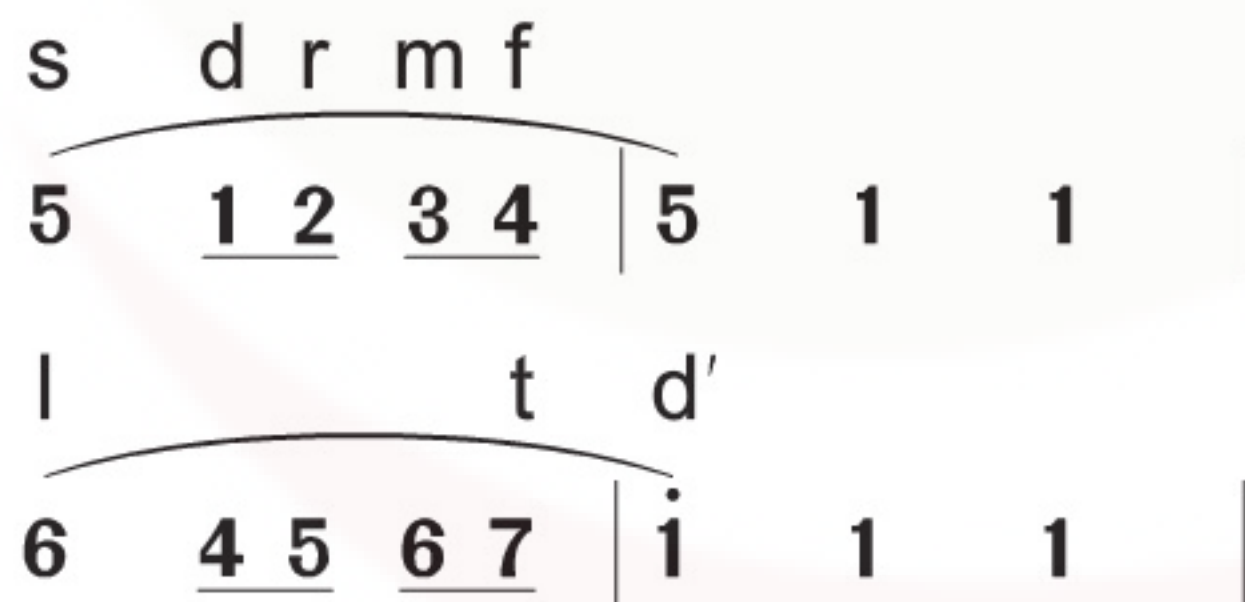
巴赫（1685-1750）德国作曲家，其作品对欧洲音乐发展有深远的影响。



小步舞原是西欧的一种三拍子民间舞蹈，最早由法国进入宫廷，因舞步较小而得名。

听琴模唱，再跳一跳。

1=C $\frac{3}{4}$

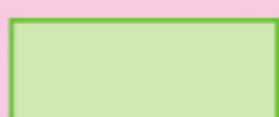


为乐曲加入打击乐器伴奏。

	$\frac{3}{4}$	X	-	-		X	-	-	
	$\frac{3}{4}$	0	X	X		0	X	X	



5



四分音符

5



八分音符

1=D $\frac{2}{4}$

5 3 5 | 5 3 1 | 5 5 3 | 5 3 1 ||



音乐是好朋友

1=F $\frac{3}{4}$
快乐地

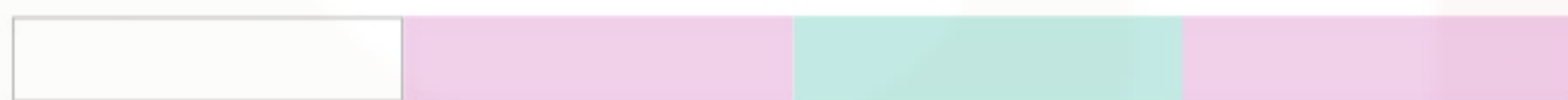
德国儿歌
苏音 填词

3 3 3 | 2. 3 4 | 5 6 7 | 1 - - |
大 家 来 唱 起 歌， 一 起 唱 歌，

5 5 5 | 4. 5 6 | 4 4 4 | 3. 4 5 |
音 乐 啊 永 远 是 我 们 的 好 朋 友，

3 3 3 | 2. 3 4 | 5 6 7 | 1 - - ||
好 朋 友 一 起 唱： sol, la, ti, do。

1. 用连贯、优美的声音演唱歌曲，注意句子的完整性。
2. 将学生分成两组，尝试用下面的方式演唱。



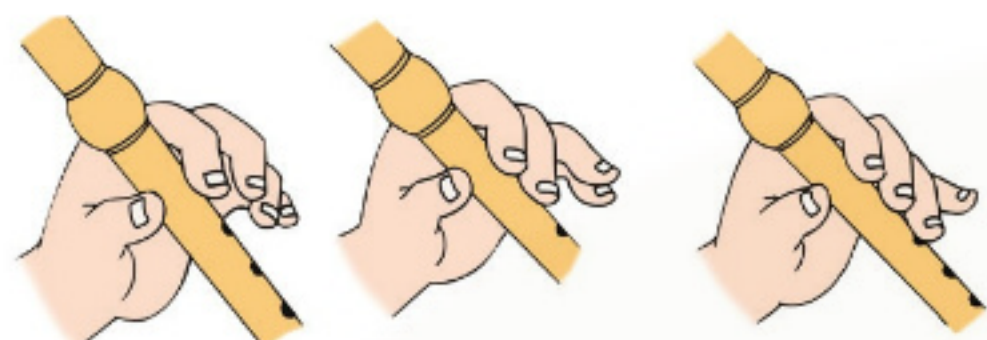


竖笛练习（一）

1. 认识八孔竖笛。



2. 大家来做手指操。



3. 请你跟我这样吹。每个音都要用“吐奏”方法吹噢！

1=C $\frac{4}{4}$

7 7 7 7 | 7 - - -

成长的足迹



一、念一念，写一写。

$\frac{3}{4}$

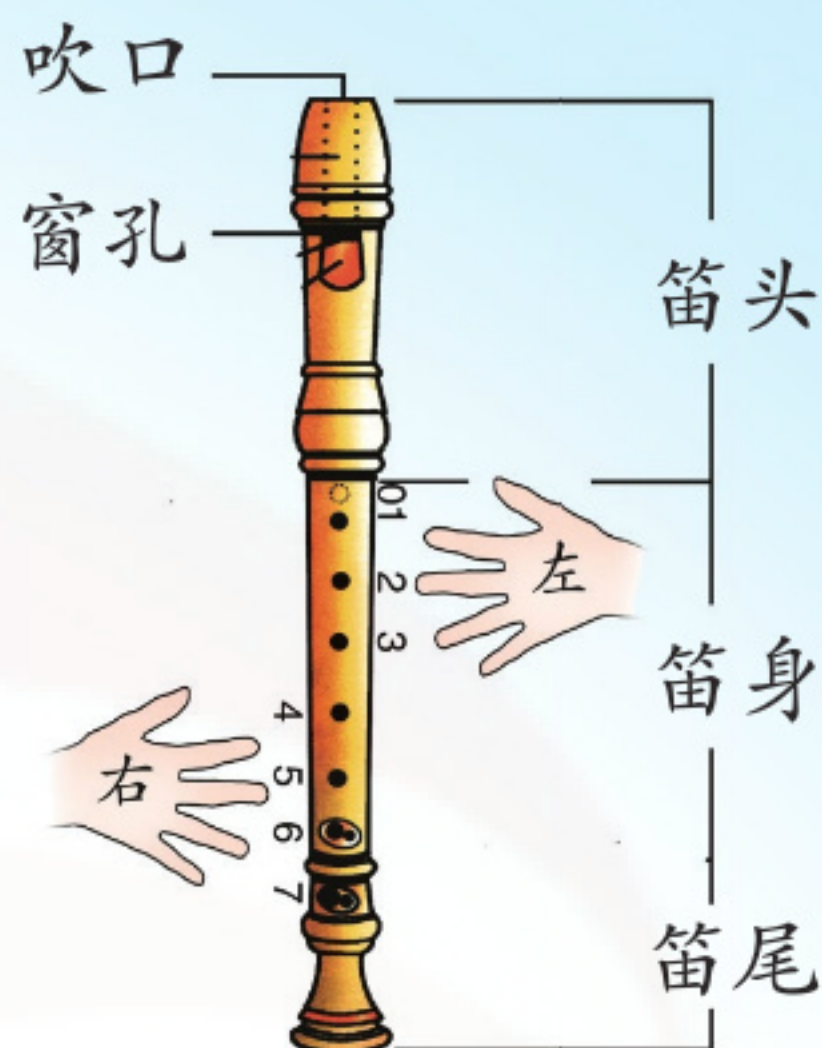
x x x x | x x x | ta ti ti ti ti ta ta ta ta ti ti ti ti ta ti ti ta

二、看老师的手势，在心中默唱。老师唱的是哪首歌的旋律？说出歌名。

《Do Re Mi》

《音乐是好朋友》

《七个小兄弟》



唱名的来历

最早为把乐音唱出来，给音起名字的人是900年前的意大利音乐家圭多。开始只有ut领头的六个音，经过近800年才把第一个音改成do，后又增加了第七个唱名ti，于上世纪初传入我国。

2

第二单元 快乐恰恰恰

微笑波尔卡，
快乐恰恰恰，
“阿西里西”跳得欢，
藏歌也有踢踢踏。



微笑波尔卡

手风琴独奏

1=C $\frac{2}{4}$

稍快

[美]格拉纳·莎尔汀 曲

● 34[#]45 6545 | 3̇ 1̇ 5 | 34[#]45 6545 | 7 - |

565[#]45 6545 | 4̇ 2̇ 7 | 565[#]45 67 | 1̇ - ||

1=G $\frac{2}{4}$

■ 5 4 | 3 - | 5671 2 1 | 7 - |

2 1 | 7 - | 5671 2[#]2 | 3 - ||

乐曲是按照什么顺序演奏的？请
你按照图谱做一做。想一想，▲处可
以怎样奏？

●								
■								
●								
▲								
●								



木瓜恰恰恰

1=F $\frac{4}{4}$

热情地

印度尼西亚民歌
[印尼]阿里戛尔索 词曲
谢彩月 译配

(X X X)

5 5 | 5. 5 1 1 3 3 | 2 0 0 5 5 |

木瓜、芒果、香蕉、番石榴 (恰恰恰), 菠萝、
木瓜味道真呀真是好 (恰恰恰), 又甜

(X X X)

5. 5 2 2 4 4 | 3 0 0 1 1 | 1. 1 4 4 6 6 |

榴莲、都古和橘子 (恰恰恰), 赶集时都挑到城里
又香解渴又爽口 (恰恰恰), 还有的更甜更香更可

(X X X)

5 0 0 2 2 | 2. 4 3 3 2 2 | 1 0 0 ||

卖 (恰恰恰), 城里的人都争着来选购 (恰恰恰)。
口 (恰恰恰), 只要你到街上遛一遛 (恰恰恰)。

(X X X)

在 处做手势并随琴模唱曲谱, 在“恰恰恰”
处加入拍手或跺脚动作。





阿西里西

1=^bB $\frac{2}{4}$

稍快

彝族民歌

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ |

阿 西 里 西, 阿 西 里 西, 快 来 跳 (哪哟),
阿 西 里 西, 阿 西 里 西, 快 来 跳 (哪哟),

$\dot{2}$ 6 | $\dot{1}$ - | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 5 2 |

快 来 唱, 快快 活活 唱歌 跳舞 (哟 啊)
快 来 唱, 丘 都 拉 迪 丘 都 拉 迪 (哟 啊)

5 2 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{1}$ 5 6 | $\dot{1}$ 0 ||

哟 啊, 啊 呀) 我 们 心 里 多 欢 畅。
哟 啊, 啊 呀) 我 们 心 里 多 欢 畅。

“阿西里西”在彝语中是“大家一起来”的意思。
边做手势边唱一唱 处的歌谱。





唱名: $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$
 ti do' re' mi'



5-

二分音符

$\square$ $\square$ $\square$ $\square$
 5 - 5 5

1= $\flat$ B $\frac{2}{4}$

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - |



希腊舞曲

器乐合奏

希腊民间音乐



仔细聆听音乐，你发现乐曲在速度和情绪上发生了怎样的变化？

速度越来越 _____ 情绪越来越 _____



律动 希腊舞曲

根据乐曲的速度、音色和情绪的变化，选择合适的声势和动作做一做。

$\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{ X } - \mid \text{ X } - : \parallel \\ \frac{2}{4} \text{ X } \text{ X X } \mid \text{ X } \text{ X X } : \parallel \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{ X } \text{ X } \mid \text{ X } \text{ X } : \parallel \\ \frac{2}{4} \text{ X } - \mid \text{ X } - : \parallel \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{ X } - \mid \text{ X } \text{ X } : \parallel \\ \frac{2}{4} \text{ X } \text{ X } \mid \text{ X } \text{ 0 } : \parallel \end{array} \right]$



竖笛练习（二）

用 sol、la、ti 三个音，跟老师一起做“竖笛接龙”游戏。你觉得结束时吹哪个音更合适？

1=C $\frac{3}{4}$

中速

5 6 7 | 7 7 7 7 7 | 7 6 5 | 5 5 5 5 5 |

5 7 6 | 6 6 6 6 6 | 6 7 6 | (7 - -) ||
(6 - -)
(5 - -)



成长的足迹



一、设计动作随着《阿西里西》的音乐表演。注意在 处采用不同的动作。

二、跟琴模唱，再听一听老师弹奏的是哪一句？将序号填在 中。

1=F $\frac{4}{4}$

 	<u>5</u> <u>5</u>		5.	<u>5</u>	<u>1 1</u>	<u>3 3</u>		2	0	0	
 	<u>5</u> <u>5</u>		5.	<u>5</u>	<u>2 2</u>	<u>4 4</u>		3	0	0	
 	<u>1 1</u>		1.	<u>1</u>	<u>4 4</u>	<u>6 6</u>		5	0	0	
 	<u>2 2</u>		2.	<u>4</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>		1	0	0	



舞 曲

舞曲是配合舞蹈的乐曲或歌曲。有民间流行的，也有根据舞蹈节奏创作的。鲜明的节奏和律动感是舞曲最重要的特征。

3

第三单元 百灵鸟的歌

天上鸟儿爱唱歌，
歌儿哪有我们多！
我与百鸟来赛歌，
仿声对唱乐呵呵。



对 鸟

女声独唱

浙江民歌

诃姆飞过青又青哎，
诃姆飞过带铜铃噢，
诃姆飞过红加绿，
诃姆飞过抹把胭脂搽嘴唇喽！

“诃姆”是浙江方言“什么”的意思。你能跟着歌曲录音唱两句吗？



一个人演唱称
“独唱”。





顽皮的小杜鹃



1=F $\frac{4}{4}$

稍快

奥地利民歌

张宁译配

($\overset{>}{1}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{0}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$) $\underline{5\ 5}$ ||: $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ | $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ $\underline{5\ 5}$ |

1. 当我 走在 草地 上,“咕咕”,听见

2. 当我 坐在 小河 旁,“咕咕”,听见

$\overset{>}{1}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ | $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ $\underline{3\ 5}$ | $\overset{>}{4}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{4}$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ $\underline{1\ 3}$ |

杜鹃 在 歌唱,“咕咕”。我到 树丛 去 寻 找,“咕咕”,杜鹃
杜鹃 又 歌唱,“咕咕”。这次 我再 不理 它,“咕咕”,可它

$\overset{>}{2}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{7}$ | $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ $\underline{3\ 5}$ | $\overset{>}{4}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{4}$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ $\underline{1\ 3}$ |

飞 向 小 河 旁,“咕咕”。我又 赶快 跑 过 去,“咕咕”,但它
飞 到 我 身 旁,“咕咕”。你这 顽皮的小 杜鹃,“咕咕”,请你

$\overset{>}{2}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{7}$ | $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{0}$ $\overset{>}{0}$ $\underline{\overset{>}{5}\ \overset{>}{5}}$:|| $\overset{>}{3}$ ($\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{7}$ | $\overset{>}{1}$) ||

飞 向 远 方,“咕咕咕 咕”! (当我) 咕”!

飞 向 远 方,“咕咕咕

1. 想一想,“咕咕”应该怎样唱? 试着和老师接唱。

2. 唱一唱,比一比,你能找出这首歌中旋律相同的句子吗?



唱名: $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{7}$ $\overset{>}{1}$
sol, la, ti, do



大 鸟 笼

管 弦 乐

选自管弦乐组曲《动物狂欢节》

[法]圣-桑斯 曲



1. 听一听，找一找，乐曲中是用什么乐器模仿鸟鸣的？

2. 欣赏乐曲的开始部分，边听边画图谱。想一想，一共飞来了几只鸟？





白 鸽

1=C $\frac{2}{4}$

中速、稍快

捷克儿歌

①

d r m f s l t

②

d'

1	2	3	4	5	6	7	5	i	i	7	-	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

有只白鸽 停在我的窗台上，窗台

5	-	5	4	4	4	4	3	3	3	2	2	5	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

上，咕咕咕咕 它呼唤我快起床。

5	4	4	4	4	3	3	3	2	2	1	-	2	2	1	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

咕咕咕咕 它呼唤我快起床，快起床。

1. 在 处边做手势边唱曲谱。

2. 按提示进行轮唱练习。

①②表示：第一声部唱完两小节后，第二声部从歌曲的开头进入。



歌表演 白 鸽

随着旋律的起伏，选择合适的动作进行表演。





叫我唱歌我唱歌

1=F $\frac{2}{4}$

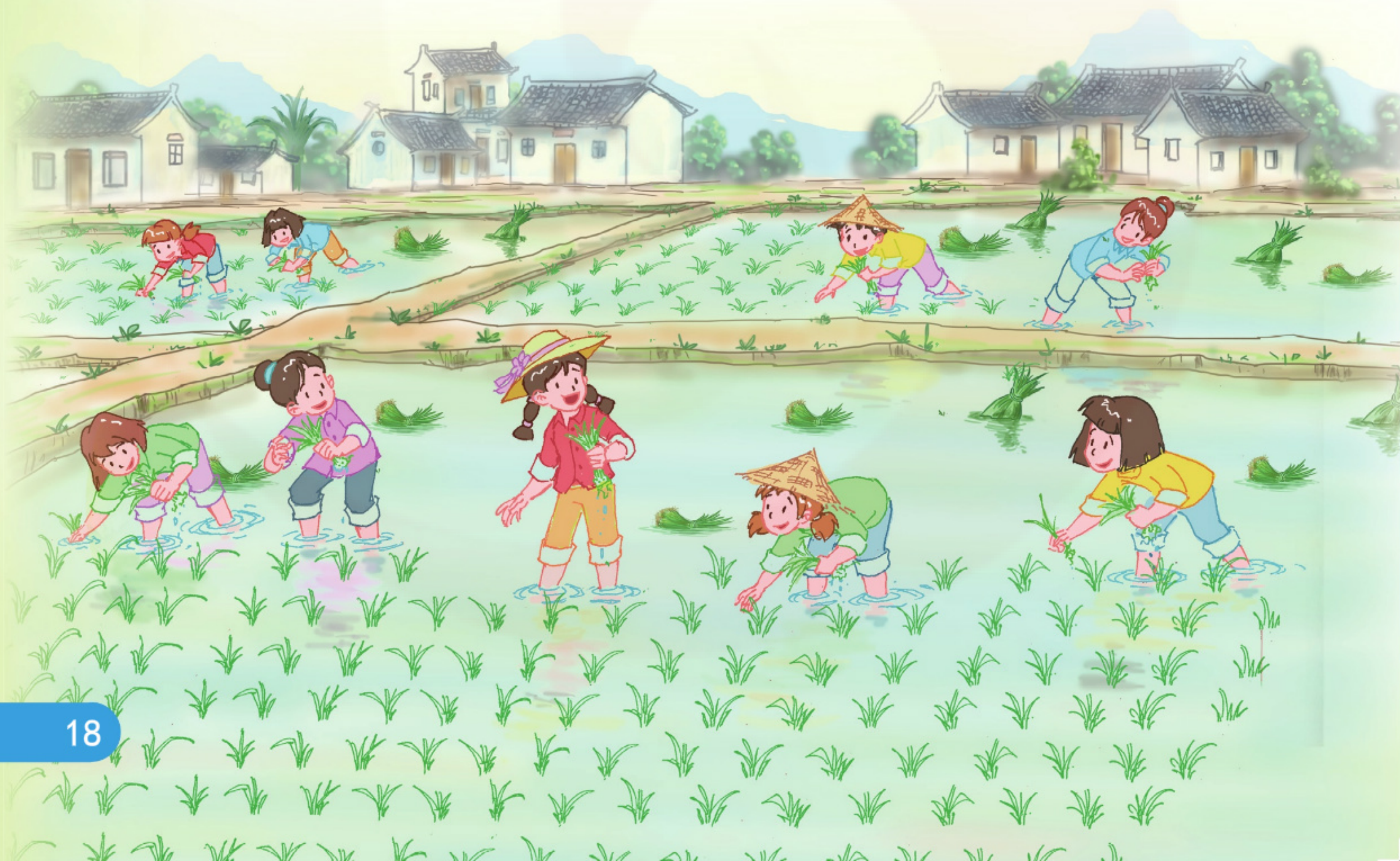
中速 热情地

江苏民歌

5 3̣2 5 3̣2	1 1	2. 3 5	5 2 5 3̣2	1 1
叫我唱歌 (登 登		呀 嗨 嗨)	我唱歌(哎	哟 嗨),
新打剪刀 (登 登		呀 嗨 嗨)	才开口(哎	哟 嗨),
3 3 2 1	6̣ 1 6̣ 5̣	5. 6̣ 1	2 6̣ 1̣2 1̣6̣	5̣ 5̣
唱得不好(毛雨子梳		哎 嗨 哟)	别笑我(来	哟 嗨)。
新打轮船(毛雨子梳		哎 嗨 哟)	下江河(来	哟 嗨)。

用一领众和的方式演唱。(一个同学领唱，其他同学在 处一起唱)

让我们跟着音乐边唱边模仿干农活的动作。



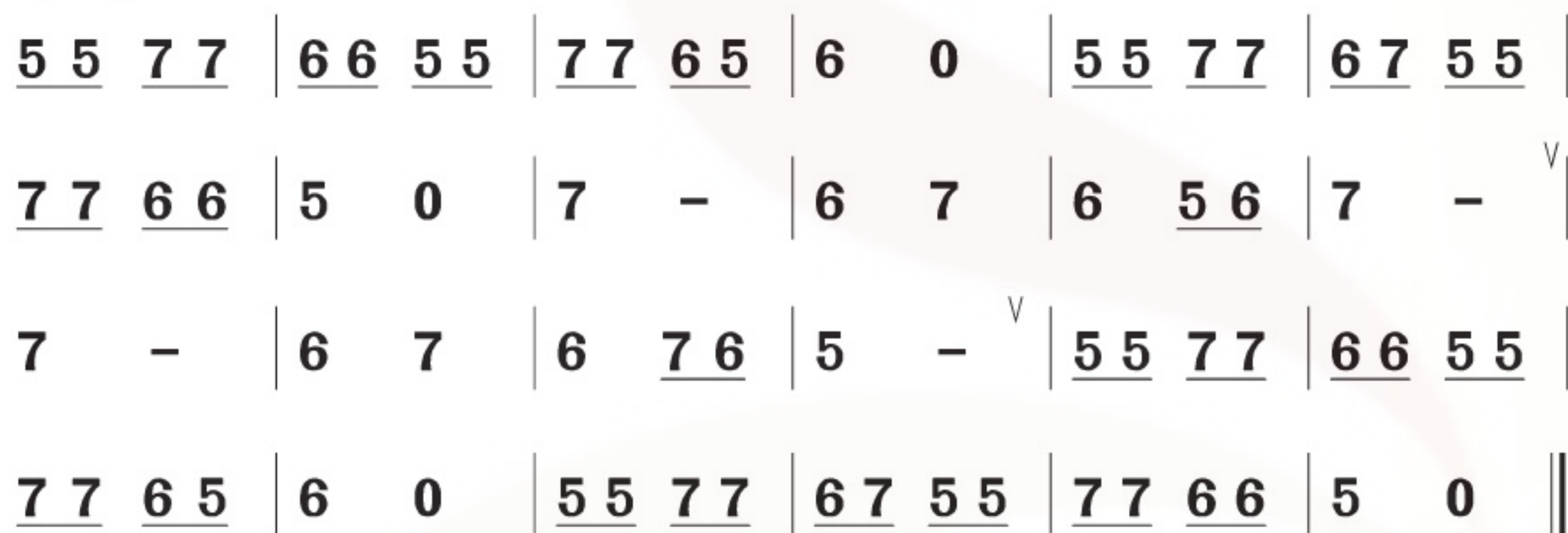


竖笛练习（三）

1=C $\frac{2}{4}$

中速

朱明观《小快板》



提示：运舌时要注意动作不宜过大，发音要连贯、轻柔。

成长的足迹



一、听一听，唱一唱，连一连。



江苏民歌

浙江民歌

彝族民歌

二、将歌曲《白鸽》中出现的音，从“do”开始由低到高排一排，并做手势唱一唱。



中外都有音乐模仿鸟鸣之说。“百鸟朝凤”是我国美丽的神话。自然界百灵、杜鹃、云雀、鹧鸪都是鸟类中出色的歌手。起初人们用吹奏模仿鸟鸣，后来将鸟鸣写进歌曲、乐曲中。

4

第四单元 采山谣

金风吹，树叶飘，
山里丰收季节到。
赏桂花，打鲜枣，
满溜溜都是采山谣。



八月桂花遍地开

女声齐唱
二胡独奏

1=D $\frac{2}{4}$

亲切、热情地

江西民歌

王志伟 编曲

$\dot{1}$. $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6\dot{1}56}$ $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | 5 - |

八 月 桂 花 遍 地 开，

$\underline{5}$. $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ 3 | $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | 1 - |

鲜 红 的 旗 帜 竖 呀 竖 起 来。

5 $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{5}$ 3 | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | 5 $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{5}$ 3 | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ |

张 灯 又 结 彩 呀， 张 灯 又 结 彩 呀，

$\underline{5}$. $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ 3 | $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | 1 - ||

光 辉 灿 烂 闪 出 新 世 界。

1. 歌曲分为几句，你听出来了
吗？请找出旋律相同的句子。

2. 跟着琴声唱一唱，熟悉这首革
命老区的民歌。



两个或两个以上的人同时
演唱相同的曲调称“齐唱”。



树叶儿飘飘

1=F $\frac{4}{4}$

美好地

张良诚 词

王天荣 曲

(1 2 3 6 5 3 2 1 | 3 2 3 - - | 5 6 1 3 2 1 5 6 | 1 6 1 - -) |

1 2 2 5 3 . | 5 6 3 2 . | 3 5 1 2 3 | 1 6 5 6 1 - |

1. 树叶儿飘飘，荡到天空，燕子看见了，衔在嘴中。
2. 树叶儿飘飘，落在草丛，蚂蚁看见了，抬到洞中。
3. 树叶儿飘飘，落在水中，小鱼看见了，放在头顶。

5. 0 5. 0 | 1 1 5 5 3 - | 5 5 3 3 2 - | 1 2 3 - - |

噢！ 噢！ 这是树爷爷 写给我的信， 请我们
 噢！ 噢！ 这是树爷爷 送给我的床， 让我们
 噢！ 噢！ 这是树爷爷 赠给我的伞， 叫我们

5 3 2 - - | 5 6 1 - - :|| ^{结束句} 1 2 3 - - | 5 3 2 - - | 3 5 . 5 6 2 3 | 1 - - - ||

到南方 去过冬。 叫我们 下雨天 看风景。
 去冬眠 做好梦。
 下雨天 看风景。

用连贯、柔和的声音演唱歌曲。



5 - - -

全音符

5 - - - 5 -

1=F $\frac{4}{4}$

3 5 . 5 6 2 3 | 1 - - - ||



打 枣

河 北 吹 歌



1. 这是一首什么情绪的乐曲？选择你认为合适的词语说一说。

热情豪爽 柔和优美 雄壮有力

2. 你能听出乐曲里唢呐和小乐队模仿人们对话的情景吗？在模拟众人应答处跟着音乐拍手。





综合表演 夸秋天

1=D $\frac{2}{4}$

<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>0</u>	<u>4</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>0</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>0</u>
啦啦啦啦啦啦	啦啦 啦，	啦啦 啦，	啦啦 啦，
X X X X X	X X X X X	X X X X X	X X X X X
香香的苹果，	甜甜的梨子，	火红的枫叶，	金黄的稻穗。
X X X	X X	X X X	X X
 	 	 	 

<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>0</u>	<u>4</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>7</u>	<u>1</u> -
啦啦啦啦啦啦	啦啦 啦，	秋天真可	爱。
X X X X X	X X X X X	X X X X	X -
		秋天真可	爱。
X X X	X X	X X X X	X -
 	 	  	

在 处填上合适的词，与同学合作表演。



5

十六分音符

5

5

5

1=F $\frac{2}{4}$

6 3 3 3 3 | 4 4 6 3 |

2 2 2 2 1 | 2 2 3 6 ||



溜溜山歌

1=D $\frac{2}{4}$

中速 有力地

安徽民歌

5 5 3 6 3 2 | 1 1 | 1 1 | 5 5 6 5 3 |

1. 一棵 树(那么 溜 溜 溜 溜) 不成林(那么
 2. 树木 多(那么 溜 溜 溜 溜) 成树林(那么
 3. (那么 溜 溜 溜 溜) (那么

5 5 | 5 5 | x x x x x | x x x x |

溜 溜 溜 溜), 一根单纱啊 难搓绳啊,
 溜 溜 溜 溜), 线儿多么啊 搓成绳啊,
 溜 溜 溜 溜),

1 1 6 5 6 | 5 5 3 2 | 5 2 5 3 2 | 1. 2 1 | 1. 2 1 ||

一根单纱(溜溜那呀)难搓绳(呀 呀 嗨嘿, 呀 嗨嘿)。
 线儿多么(溜溜那呀)搓成绳(那么 呀 嗨嘿, 呀 嗨嘿)。
 (溜溜那呀) (那么 呀 嗨嘿, 呀 嗨嘿)。

领唱, 齐唱, 试一试, 唱一唱, 你能否感受到更浓的劳动气氛? 想一想, 这样的演唱方式叫什么?



我的编创 溜溜山歌

模仿前两段的形式, 自己编创一段歌词, 与同学合作, 用自己喜欢的方式表现《溜溜山歌》。



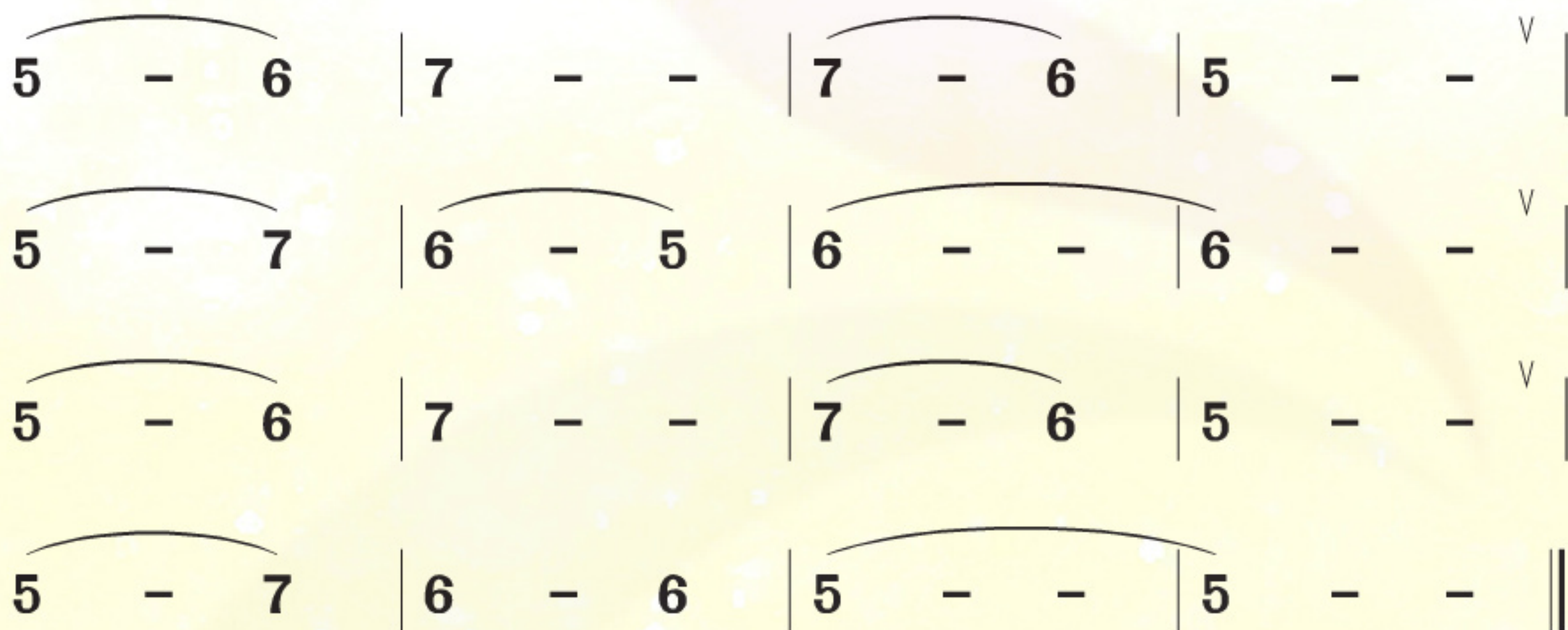
竖笛练习（四）



1=C $\frac{3}{4}$

刘明将《小宝宝要睡觉》

中速



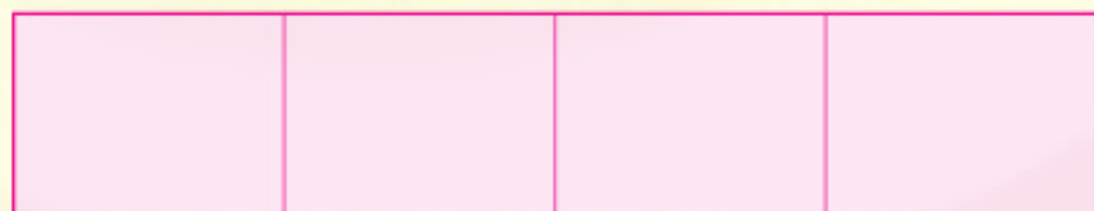
提示：记有连线（—）的音叫连音。演奏连线内的音时，第一个音要用吐奏，其他的音只是按孔的手指运动，气息延续而舌头不动。

成长的足迹



一、听老师拍一拍，判断老师拍击的顺序。

1. $\frac{4}{4}$ x x x x x x | 2. $\frac{4}{4}$ x x x x x - |
3. $\frac{4}{4}$ x x xxxx x | 4. $\frac{4}{4}$ x - - - |



二、选择合适的打击乐器为歌曲《树叶儿飘飘》伴奏，与同学合作唱一唱，奏一奏。

山 歌

山歌是中国民歌的一种。山歌并不只是山区的民歌，人们在行走、劳动或民间歌会上为自娱自乐而唱的，节奏自由、旋律悠长的民歌，都属于山歌。



主 编： 许卓娅 戴海云

副 主 编： 李 欢 梁 华 吕振斌 严淡如

这套教科书是以系列单元编排的，“听”“唱”“动”“奏”“认”等音乐实践活动贯穿全书。教科书遵循学生音乐审美发展规律，精选音乐作品与音乐活动素材，力图构筑起梯度渐进的审美体验与文化认知的发展平台，引导学生在音乐学习、音乐实践和音乐创造中获得审美的享受与有效的发展。

本册教科书责任主编为张雯、沈克英，参与本册修订编写的人员有沈克英、尹润萍、张雯、梁华、戴海云、韩中建、官思渡。在修订过程中，施友云、郭镁、顾桐芳、张玉培、何山等对教科书的内容编写提出了宝贵的意见和建议，并给予指导。董洪亮、戎文敏等对编写工作给予了大力的支持与帮助。方建新、陈萍飞、张莲、王欢、陈美华、齐柏林、周建华、潘宝宏、于洋洋、叶军等，在教材的编写、使用和实验过程中付出了辛勤的劳动，他们提供的来自课程改革实践的经验、意见和建议，对本套教科书品质的提升发挥了重要的作用。

这套教科书选用了一些具有时代感、富有现代气息的优秀音乐作品。衷心感谢词曲作者们对教材编写工作的支持和帮助。其中有些作品还未与作者取得联系，谨望谅解，并敬请作者尽快与我们联络。

音乐

yinyue

