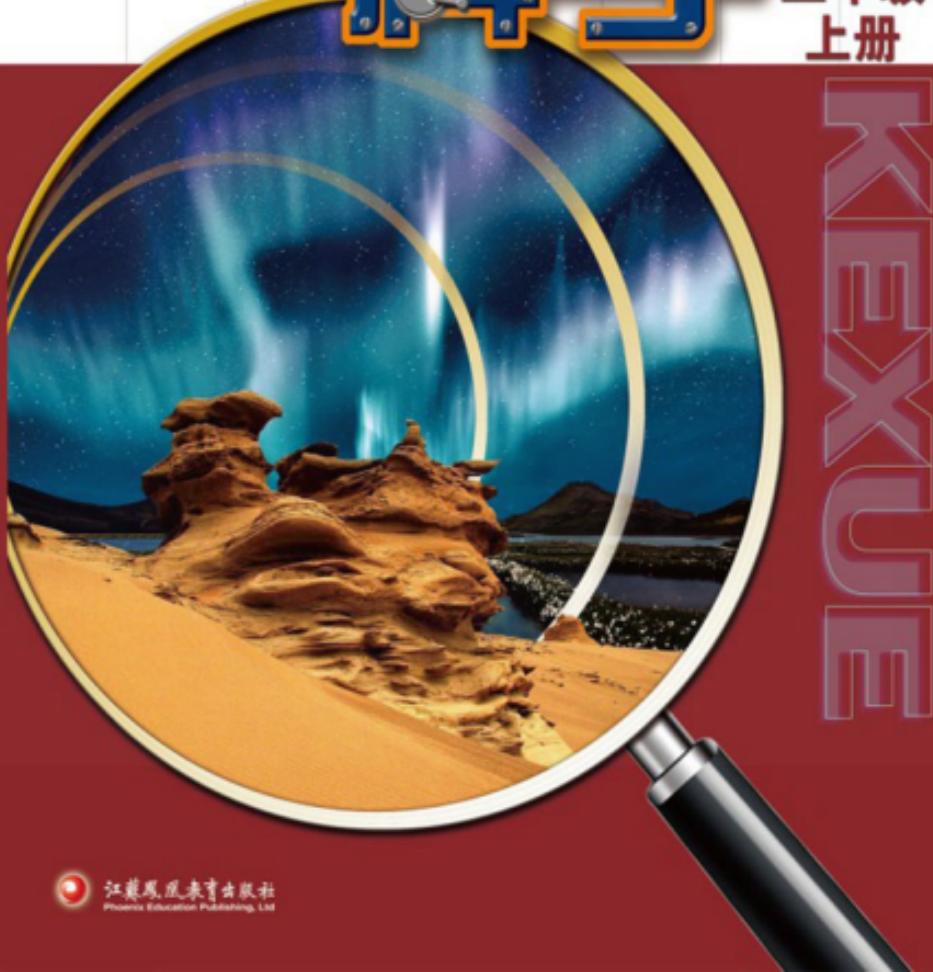


义务教育教科书



# 科学

五年级  
上册



江苏凤凰教育出版社  
Phoenix Education Publishing, Ltd.



义务教育教科书

# 科学

五年级 上册

部京华 路培琦 主编



观 察



思 考



动 手



交 流



记 录



阅 读



拓 展



# 给小朋友的信

亲爱的小朋友：

你知道雨后的彩虹是怎么形成的吗？通过自己制造一道彩虹，你就能明白啦！那么，眼睛又是怎样看到物体的？这个问题看似简单，人类却探索了很长时间呢！

你观察过家里空调和暖气片的安装位置吗？这里面可是有学问的哟！夏天为什么要穿浅色的衣服？冬天为什么要用塑料薄膜把树干包起来？到《热传递》里去寻找答案吧！

地球上陆地和海洋，陆地上有高山、平原、盆地……是什么力量让地球的表面千姿百态？火山喷发和地震也与此有关吗？河流、溶洞的形成又是怎么一回事？让《地球的表面和内部》为你揭开谜底吧！

在大自然中，云、雾、露、霜、雨、雪是怎样形成的？它们都是“一家”的吗？动手做实验，你就能知道答案。

你看，我们每天都要想许多问题，做许多事情，是谁在指挥我们的行为？当然是大脑啦！它可是人体的“司令部”。大脑还有哪些功能？我们怎样变得更加聪明？……

要知道，一个人掌握的知识、技能有限，本学期，我们还将通过合作去制作一个降落伞。是不是迫不及待了？

相信科学课会给你带来许多探究的快乐！

编者大朋友

# 目录



## 1 单元 光与色彩

- |         |    |
|---------|----|
| 1. 光源   | 2  |
| 2. 光的传播 | 4  |
| 3. 光的反射 | 7  |
| 4. 七色光  | 10 |



## 3 单元 地球的表面和内部

- |           |    |
|-----------|----|
| 9. 地球的表面  | 26 |
| 10. 火山和地震 | 28 |
| 11. 地球的内部 | 31 |
| 12. 地表雕刻师 | 34 |



## 5 单元 人体“司令部”

- |              |    |
|--------------|----|
| 17. 刺激与反应    | 48 |
| 18. 从刺激到反应   | 51 |
| 19. 我们的大脑    | 54 |
| 20. 大脑的开发与利用 | 57 |

专项学习 像工程师那样 ..... 59



## 2 单元 热传递

- |            |    |
|------------|----|
| 5. 热传导     | 14 |
| 6. 热对流     | 17 |
| 7. 热辐射     | 19 |
| 8. 物体的传热本领 | 22 |



## 4 单元 水在自然界的循环

- |             |    |
|-------------|----|
| 13. 云和雾     | 38 |
| 14. 露和霜     | 40 |
| 15. 雨和雪     | 42 |
| 16. 水滴的“旅行” | 45 |



# 1 单元

## 光与色彩

是谁  
在天空架起七彩虹桥

是谁  
将明月映入平静水面

是谁  
让节日的礼花绚丽多彩

是谁  
让城市的夜晚迷离璀璨

.....



# 1 光 源

白天，阳光照亮大地；夜晚，灯光和烛火给我们带来光明。太阳、开启的电灯、点燃的蜡烛都是光源，它们能自己发光。



- 哪些是自然光源？哪些是人造光源？



见学生活动手册第1页

● 这些物体是光源吗？为什么？



见学生活动手册第1页



● 点燃蜡烛，观察它燃烧发光的过程。



● 给细钢丝通电，观察钢丝发光的过程。

1. 从钢丝球中抽出一根细钢丝，将两个带导线的鳄鱼夹分别夹在细钢丝的两端。

2. 将两个鳄鱼夹立在沙盘中，把其中一根导线固定在电池的电极上。

3. 用另一根导线碰触电池的另一极，观察细钢丝发光的现象。



通电时千万  
不要摸钢丝！



# 2 光的传播



你认为这些光的传播路径有什么共同特点？



研究光在空气中的传播。

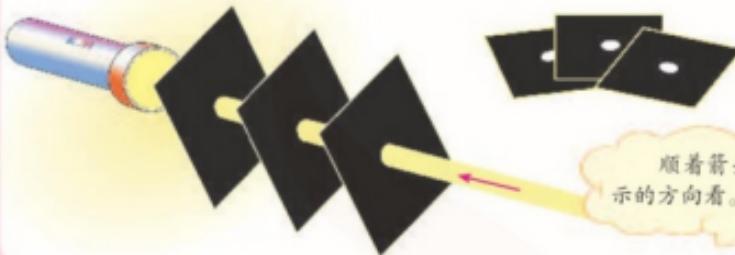
## ◎ 方法一

1. 把几支点燃的线香放入透明的玻璃容器内，盖上盖子。

2. 待充满烟雾后，打开激光笔，并使光束从各个方向射入玻璃容器，观察光束在烟雾中传播的现象。



## ◎ 方法二



顺着箭头  
指示的方向看。



1. 剪三张同样大小的硬卡纸，在每张硬卡纸中间挖个小孔。
2. 用橡皮泥固定硬卡纸，使它们保持直立。
3. 左右移动硬卡纸，观察在什么情况下可以看见手电筒发出的光。



从以上两个实验中你可以得出什么结论？

见学生活动手册第2页



他们排整齐了吗？你是如何判断的？





## 小孔成像

两千多年前，我国古代学者墨子发现了一个有趣的现象——光从门上的小孔射进来，会在对面的墙上形成外面景物的倒像。这种现象被称为“小孔成像”，它的原理就是光沿直线传播。



### 做小孔成像实验。

1. 准备半透明塑料膜、纸杯、橡皮筋和蜡烛。



2. 将塑料膜蒙在纸杯口上，用橡皮筋扎牢。



3. 用笔尖在纸杯底部扎一个小孔。



4. 将纸杯底部的小孔对着点燃的蜡烛，慢慢调整纸杯与蜡烛之间的距离，直到能看到清晰的像为止。



见学生活动手册第2页

# 3 光的反射



- 试着用一面小镜子，把阳光照到背光的墙上。



怎样用镜子让她  
的左脸亮起来？



- 做“阳光接力打靶”游戏。



见学生活动手册第3页

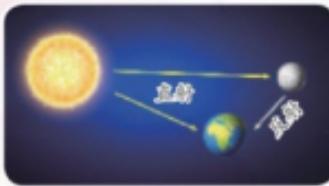
光线照射到物体表面后会折返，这种现象叫作光的反射。  
几乎所有的物体都可以反射光。



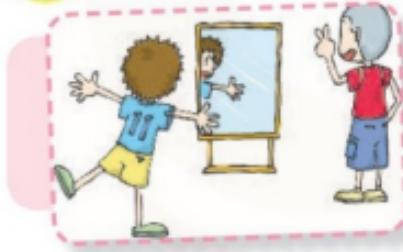
● 观察生活中光的反射现象，哪些物体反光效果比较好？说说反光效果好的物体有什么特点。



● 我们看到的月光是从哪里来的？



● 玩镜子。

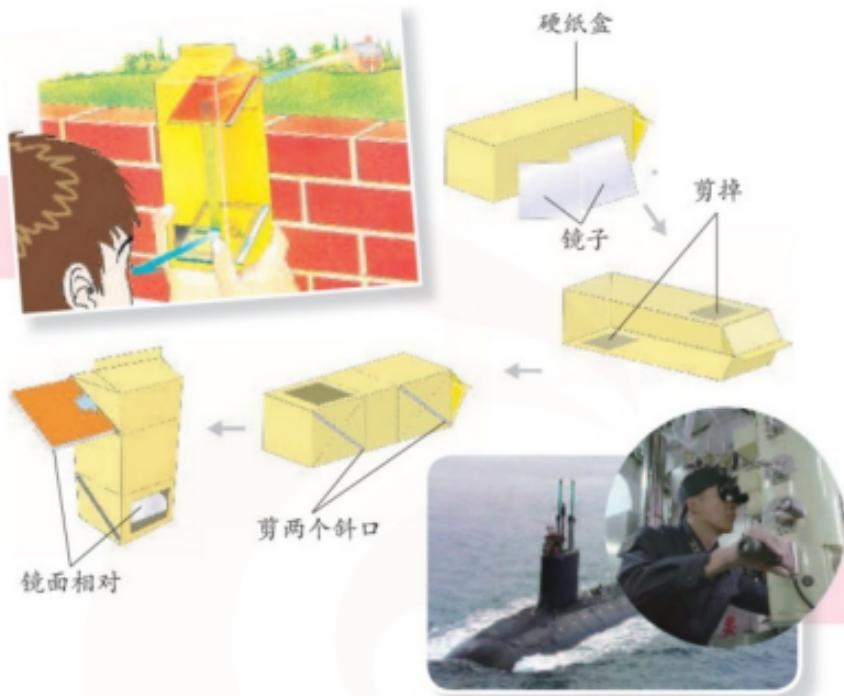


◎ 选择合适的位置站在镜子前，要能够与同伴在镜子里相互看见，但都看不见自己。

◎ 直立两面镜子，变换它们的夹角，观察镜子中物体的数量是否发生变化。



## ● 制作一个潜望镜。



## 人是如何看见物体的

古希腊学者认为，眼睛发出的光碰到物体，人就能看见东西。后来，又有人认为，是眼睛发出了像触须那样的东西，人通过触须看到物体。

公元11世纪初，阿拉伯科学家伊本·海赛姆纠正了上述看法。他认为，光从太阳或火焰发出，照射到物体上，被物体反射后进入人眼，人因此看到了物体。

你是如何看见视力表的？你的视力正常吗？



# 4 七色光



雨后天晴，天空有时会出现彩虹。你还在哪些地方见过彩虹？它们在什么情况下出现？



## ● 用镜子制造“彩虹”。

1. 在一盆水中斜放一面镜子，用小石块固定，水盆前放一张白卡纸。
2. 让镜子朝向太阳，调整镜子的角度，使光反射到白卡纸上，直到看见“彩虹”。



## ● 用水雾制造彩虹。

在晴朗无风的天气里，背对着太阳，用喷雾器向空中喷水雾，观察在水雾中出现的彩虹。

见学生活动手册第3页



 用三棱镜制造“彩虹”。

1. 手持三棱镜，让阳光能照射到三棱镜上。
2. 调整三棱镜的角度，使透过三棱镜的阳光投射到地面上。

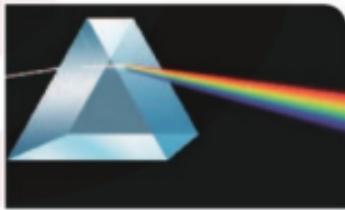
你发现阳光有几种颜色？



### 七色光

以前，人们都认为像阳光这样的白光是单色光。17世纪，英国科学家牛顿发现大吊灯上的玻璃会产生彩色的光，他感到非常好奇，决定探究在这些玻璃中究竟有什么秘密。在一次实验中，他让一束太阳光透过窗上的小孔射入黑暗的实验室，并让这束光线穿过固定着的玻璃三棱镜。这时，对面的墙上出现了七种颜色的光。牛顿又使用第二个三棱镜，让第一个三棱镜产生的七色光平行穿过，结果，这时的七色光合成了白光。

牛顿也试着让红光单独通过三棱镜，结果发现红光并未改变。在实验的基础上他得出结论：白光本身是由折射程度不同的各种彩色光所组成的非均匀的混合体。这就是牛顿关于光的颜色理论。



用三棱镜可以将白光分解成红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色的光，说明白光是由多种色光组成的。



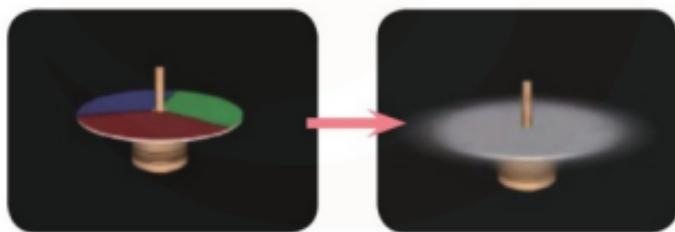
### ● 用手电筒做色光混合实验。

1. 将红、绿、蓝三种颜色的玻璃纸分别蒙在三只手电筒上，打开手电筒，在白纸上照出光斑，观察光斑的颜色。
2. 将任意两种光斑重叠，观察重叠光斑的颜色。
3. 将三种颜色的光斑互相重叠，观察重叠光斑的颜色。



### ● 用圆盘做色光混合实验。

将圆盘三等分，分别涂上红、绿、蓝三种颜色，快速旋转圆盘，观察发生的现象。



如果在圆盘上涂七种颜色，快速旋转时你会看到什么？

# 2 单元

## 热传递

太阳把温暖传给了土壤，  
土壤把温暖传给了种子；

太阳把温暖传给了小麦，  
小麦把温暖传给了鱼儿；

太阳把温暖传给了空气，  
空气把温暖传给了你我。  
.....

# 5 热传导



● 他们是怎样让身体暖和起来的？



● 热是怎样传到衣物、板栗上的？



像这样的事  
例还有哪些？





研究热在金属中的传递。



小心烫手!

- 问题：热在金属中是怎样传递的？

- 实验设计：

- 将凡士林均匀地涂在两块金属片上。
- 用试管夹夹住金属片的一端，加热金属片的另一端，观察凡士林是怎样变化的。
- 加热另一块金属片的中心，观察凡士林是怎样变化的。

- 观察到的现象：

- 实验结论：



右图中，烧杯里的热水温度会怎样变化？水槽里的冷水温度又会怎样变化？



见学生活动手册第4页

热可以从物体的某一部分传递到另一部分，也可以通过接触，从一个物体传递给另一个物体，这种传热方式叫作热传导。热传导时，热总是从温度较高处传到温度较低处。



生活中有许多热传导的事例，你能说说它们的传热过程吗？

烙饼



量体温



冷敷或热敷



电热垫



电烙铁作画

# 6 热 对 流

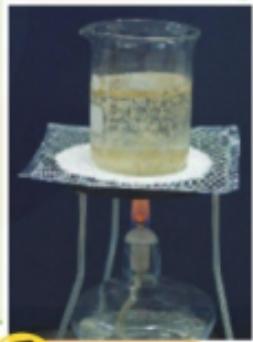


将一小瓶红色热水放到冷水里，会出现什么现象？



● 研究热在水中的传递。

- 问题：热在水中是怎样传递的？
- 实验设计：
  1. 把木屑放入水中。
  2. 用酒精灯给水加热。
  3. 观察木屑在水中是怎样运动的。
- 观察到的现象：\_\_\_\_\_



见学生活动手册第5页



小心烫手！

## ● 研究热在空气中的传递。

- 问题：热在空气中是怎样传递的？

- 实验设计：

- 固定一支线香，点燃。
- 用玻璃罩倒扣住线香。
- 观察线香冒出的烟是怎样飘动的。

- 观察到的现象：

见学生活动手册第5页



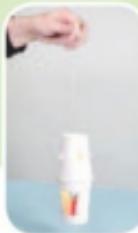
以上两个实验现象有什么相同之处？

液体或气体受热上升，遇冷下降，循环流动，使冷、热液体或气体相互混合，这种传热方式叫作热对流。热对流时，热总是从温度较高处传到温度较低处。



利用身边的材料制作一个简易的走马灯，并解释走马灯能转动的原因。

- 在一个纸杯的侧面开两个口，将蜡烛固定在杯底。
- 在另一个纸杯的侧面开多个直角扇叶窗。
- 在杯底穿一根细绳，用牙签固定。
- 将两个纸杯口对口用双面胶黏合。
- 点燃蜡烛，手提细绳，走马灯就转起来了。



## 7

## 热 辐 射



夏天，站在烈日下你有什么感觉？在哪些情况下还会有类似的感觉？



太阳与地球之间有很大一部分空间没有任何物质，但是太阳仍然能够将热传递给地球。像太阳、篝火这样直接向周围发射热的方式，叫作热辐射。热辐射不需要依靠空气、水等任何物质，即使在真空中也能进行。



## 利用身边的材料，做一个简易太阳灶。

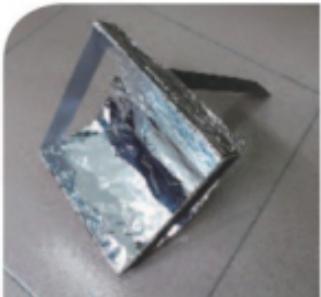
准备材料：纸板、锡纸、剪刀、美工刀、热熔胶枪、玻璃管或透明塑料管等。

制作过程：

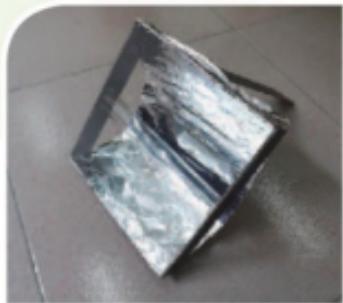
1. 用纸板做一个支架。



2. 用热熔胶把锡纸固定在支架上。



3. 将玻璃管灌满水，并封好玻璃管口，固定在支架上后，调整锡纸凹陷的位置，使反射的阳光汇聚在玻璃管上。



使用热熔胶枪时注意安全！



怎样才能使玻璃管中的水热得更快？



● 说说这些产品运用了哪种热的传递方式，热是如何传递的。



● 分析下图中热的传递方式。



● 热传导、热对流、热辐射有什么相同与不同之处？

见学生活动手册第6页



热传递有传导、对流、辐射这三种方式。在实际的热传递过程中，这三种方式往往不会独立存在，而是两种或三种同时存在。

# 8

## 物体的传热本领



这些用不同材料制作的勺子传热的快慢一样吗？



比较不同材料传热的快慢。

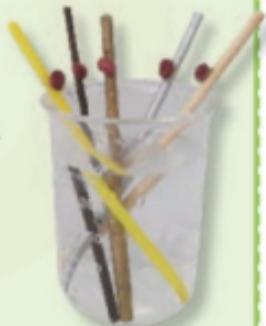
- 问题：塑料、木头、铜、铝、钢5种材料，哪种传热最快，哪种传热最慢？

- 实验设计：

- 用凡士林分别在5种材料棒上粘一颗珠子，珠子与材料棒远端的距离须一致。
- 把5种材料棒放入盛有热水的烧杯中。
- 观察5种材料棒上珠子脱落的先后顺序。

- 观察到的现象：\_\_\_\_\_

- 实验结论：\_\_\_\_\_



见学生活动手册第7页



像铜、铝、钢等容易传热的物体叫作热的良导体；像木头、塑料等不容易传热的物体叫作热的不良导体。



下面的事例说明空气是热的良导体还是不良导体？



蓬松的棉被盖起来很暖和



双层窗户可以隔热保温

见学生活动手册第7页



体验光脚站在瓷砖、地板、地毯上的感觉，说说为什么会有这样的差别。



● 这些厨具的各部分是用什么材料制成的？为什么要选择这样的材料？



● 冬季，为什么要用塑料薄膜和草绳把新栽树的树干包起来？在寒冷地区建造房子时，为什么要在外墙加一层岩棉板？



设计并制作一个保温盒。

可以任意选择材料。



比比谁做的保温盒效果好，并分析保温效果好的原因。



# 科学

五年级 上册

