



MEI SHU 美术

义务教育教科书
二年级上册



江苏凤凰少年儿童出版社



彩霞 学生作品（水粉色）

义务教育教科书·美术

主 编：徐 淳 陈通顺

本册主编：徐 淳

副 主 编：贾 方 薛金炜

华 斌 赵德祥

责任编辑：王 辛 周媛媛 郭 敏

封面设计：冯忆南

版式设计：徐 淳 应祖金

电脑制作：应祖金 徐 淳

摄 影：徐 淳

编写人员：（以姓氏笔画为序）

牛桂生 刘怀英 李 莹 华 斌 关小蕾

陈震清 赵德祥 贾 方 钱 晓 顾 清

蒋 敏 谢丽芳 潘 坚 薛金炜 戴朝亮

编 委：（以姓氏笔画为序）

丁 悦 丁草萱 车言宁 齐柏龄 严抒勤

沈南强 陆海林 季承业 周正强 徐 健

殷 杰 梁 冬 戚时巨

写给亲爱的同学们

在大自然中，在生活里，美无处不在，丰富多彩。这套美术教科书鼓励大家用自己的眼睛去寻找美、发现美，并用各种方法去表现美、创造美。

本册教科书为同学们准备了许多精美的图片及有趣的内容。大家可以通过讨论和交流，通过相互的学习与合作，在想想、画画、做做、玩玩的过程中，培养自己细心观察、独立思考的习惯，努力提高探究和创作能力。

在今后的学习中，同学们要保持好奇心和想象力，用自己的眼睛和双手去探索美的世界，创造更美的生活。祝大家学习进步！

《小学美术》教材编写组

目 录

第1课	难忘夏天	2	-	4
第2课	机器人伙伴	5	-	7
第3课	贺卡（一）	8	-	9
第4课	贺卡（二）	10	-	11
第5课	诱人的瓜果	12	-	13
第6课	瓜果的想象	14	-	17
第7课	相同图样排排队	18	-	19
第8课	小挂件	20	-	21
第9课	亮眼睛	22	-	23
第10课	感觉肌理	24	-	25
第11课	什物拼贴	26	-	27
第12课	印出来 印出来	28	-	29
第13课	虾和蟹（一）	30	-	33
第14课	虾和蟹（二）	34	-	35
第15课	自然现象	36	-	37
第16课	老人和儿童	38	-	39
第17课	纸线绳小浮雕	40	-	42
第18课	画触觉			43
第19课	想想说说写写画画	44	-	45
第20课	青花盘	46	-	48



儿童美术馆

瓜田 学生作品（彩色铅笔、水粉色）

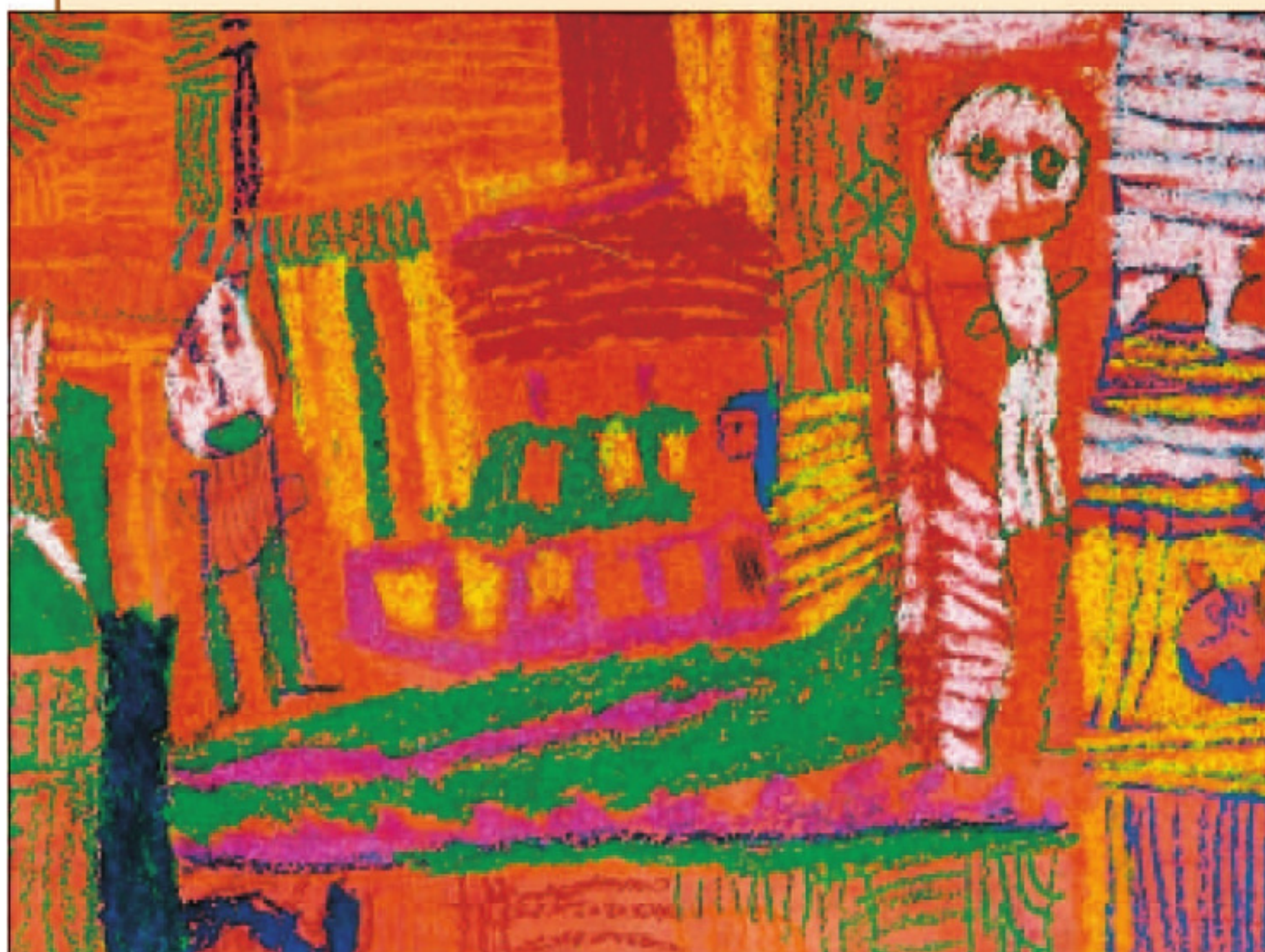


老师的话

● 色彩能使人感到太阳的热和树阴的凉，你也可以像下图一样大胆地用颜色去表现夏日印象，并请大家看看是否有同感。

在我们的记忆里，夏天有火热的太阳，有绿树下的浓阴，有暴雨雷电，也有游泳时的欢乐。

夏日印象 学生作品（油画棒、水粉色）



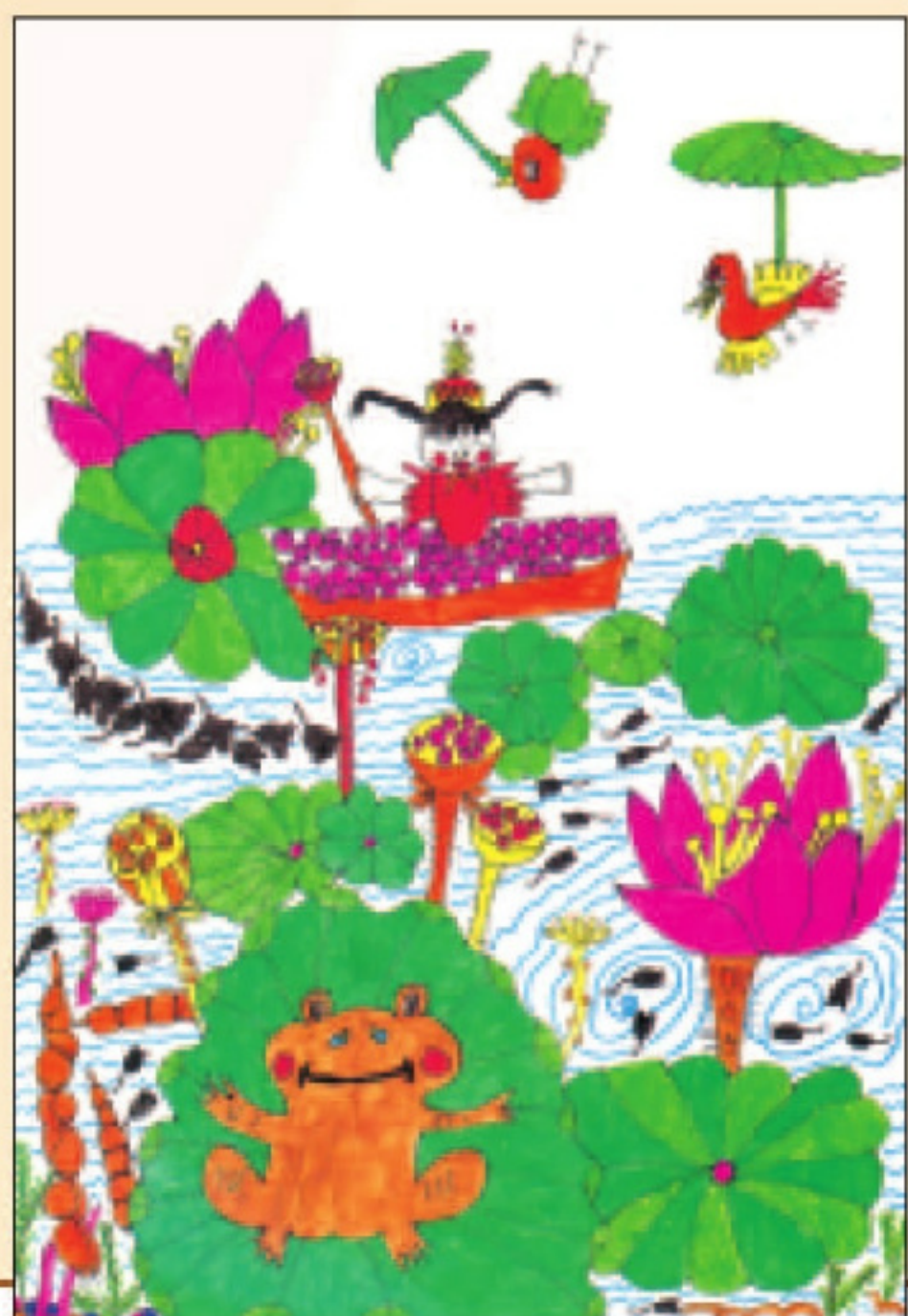
炎热的夏季 学生作品（水粉色）



猜猜看

- 夏季为什么这么热呢？
- 哪些颜色使人感到炎热，哪些颜色又使人感到凉爽？

荷塘 学生作品（彩色水笔）





挑战台

●画画贴贴好有趣！你可以大胆尝试，要注意画面上的肌理对比哟！

运瓜 学生作品（彩色铅笔、水粉色、废纸）



小窍门

●油画棒画过的地方，水粉色就涂不上去，会产生特殊的绘画效果。



学习建议

- 农民伯伯说：“人在家里热得叫，庄稼田里哈哈笑。”你能用自己的话说说夏天的特点吗？
- 用你喜欢的方法和材料去表现夏天。
- 相互评论，看看各自的作品是否给人以夏天的感觉，说说理由。

游泳 学生作品（铅笔、水粉色）





心灵手巧



抢答题

- 我们国家夏天的时候，别的国家也是夏天吗？
- 和其他季节相比，夏天的色彩有哪些特点？



吃西瓜 学生作品（纸贴画）



小窍门

- 纸贴画以各种纸张为材料，可以加一点其他的材料为辅助，有的地方要撕、有的地方要剪，一些部分贴的不要太死，画面才会生动、有立体感。



乘凉 学生作品（纸贴画）



老师的话

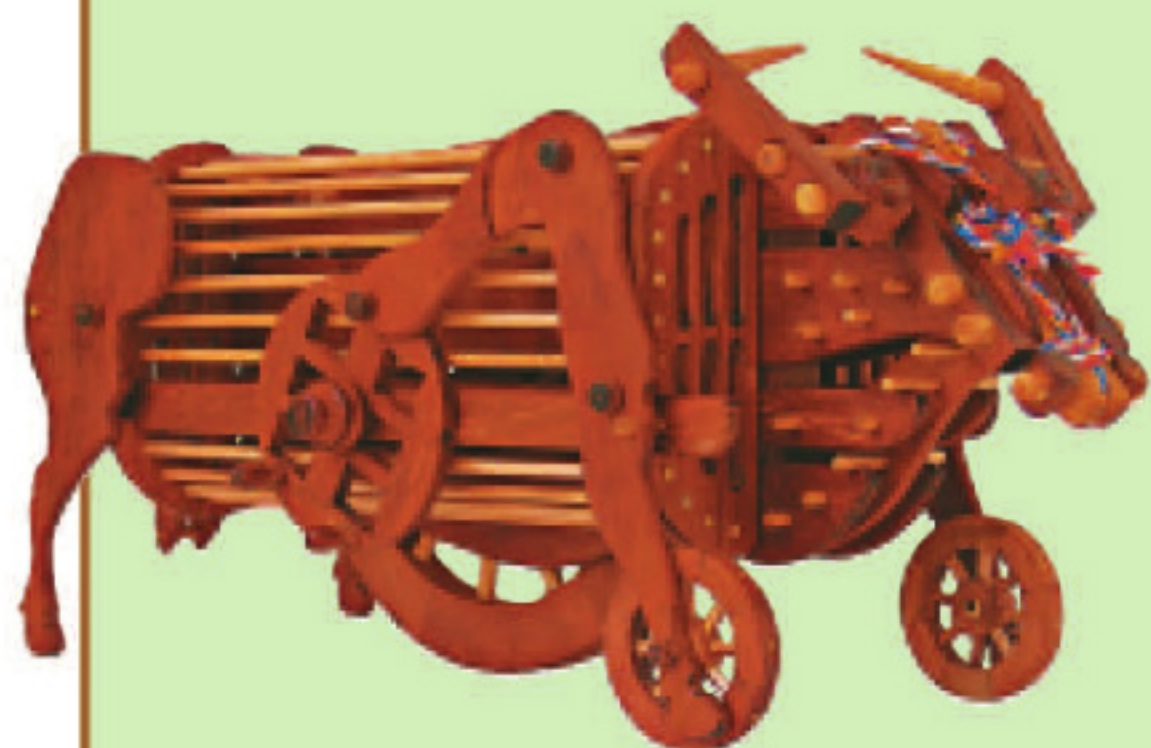
- 有的纸贴画显得死板，有的显得生动，你知道其中的窍门吗？向大家展示一下你的发现。



夏天的冰激凌 学生作品（纸贴画）



走进博物馆



木牛流马复原模型

你知道诸葛亮发明木牛流马的故事吗？
它们可能是机器人的祖先呢。

一千八百年
前发明的击鼓
车是最早的计
程器，每走一千
米，上面的小人
便会击鼓提示。



击鼓车复原模型

机器人真了不起，
它们是人类创造的奇迹。
我要创造出我的奇迹。
我们一起学习，
一起游戏，
关系特别亲密。



学习建议

● 画画机器人伙伴，可以在画面上使用废旧材料。还可以向大家介绍自己描绘的机器人的神奇功能。



科学家研制的火星探测器已经登上了火星



科幻影视中的机器人威力无比

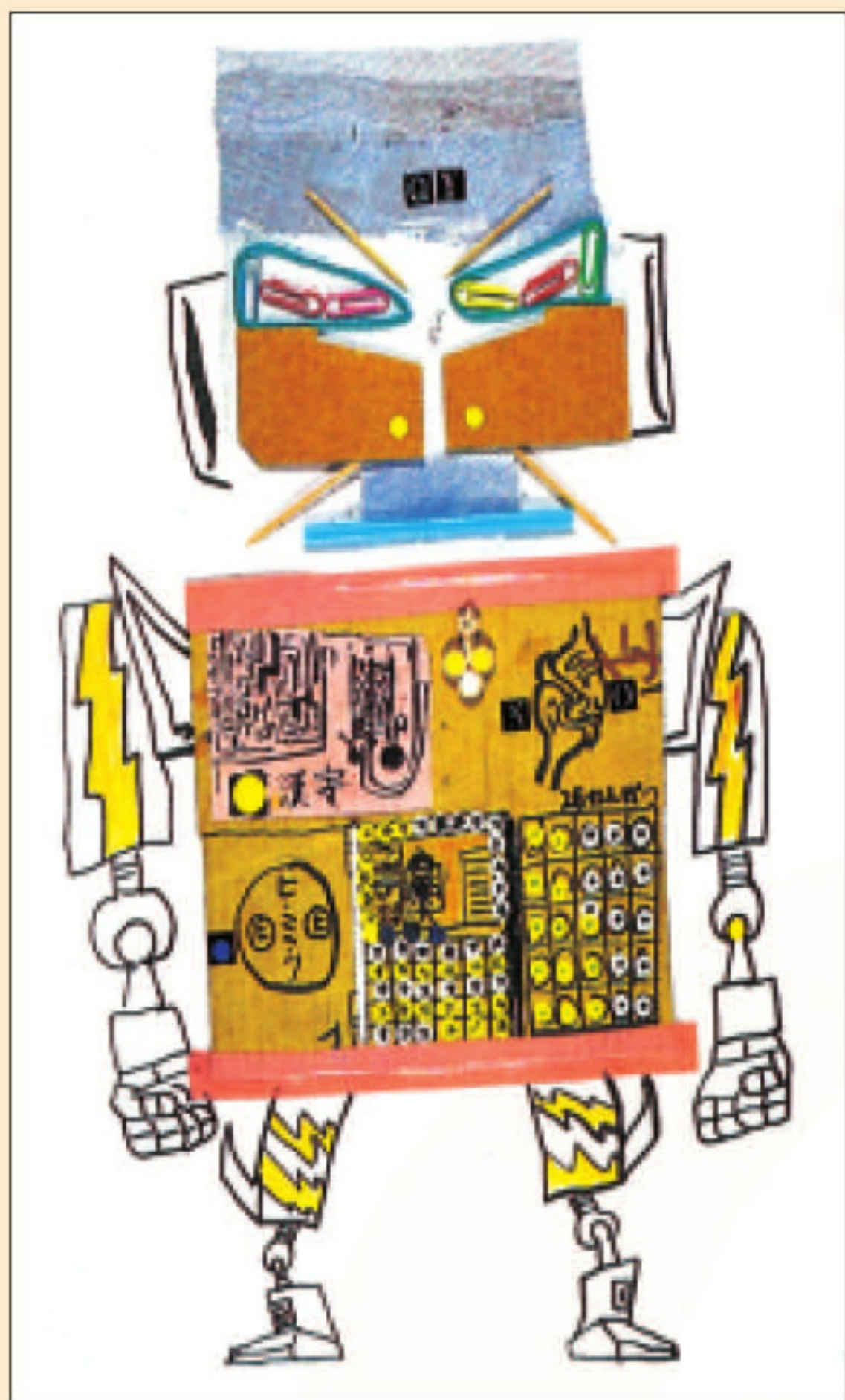


知识窗

● 史书记载，三千年前有位叫“偃师”的匠人造出过能歌善舞、眉目传情的“机器人”献给了周穆王。现代第一台可编程的机器人是美国人乔治·德沃尔于1954年制造的。



儿童美术馆



大力士 学生作品（废材料拼贴添画）

机器人在危险的工作中起到了重要的作用。



老师的话

●科学家预言，2030年将出现能说话、有感情、会思考、善学习的机器人，这将是我們都能见到的奇迹。你还有哪些设想呢？



辩论角

● 未来的机器人会比人更聪明吗？

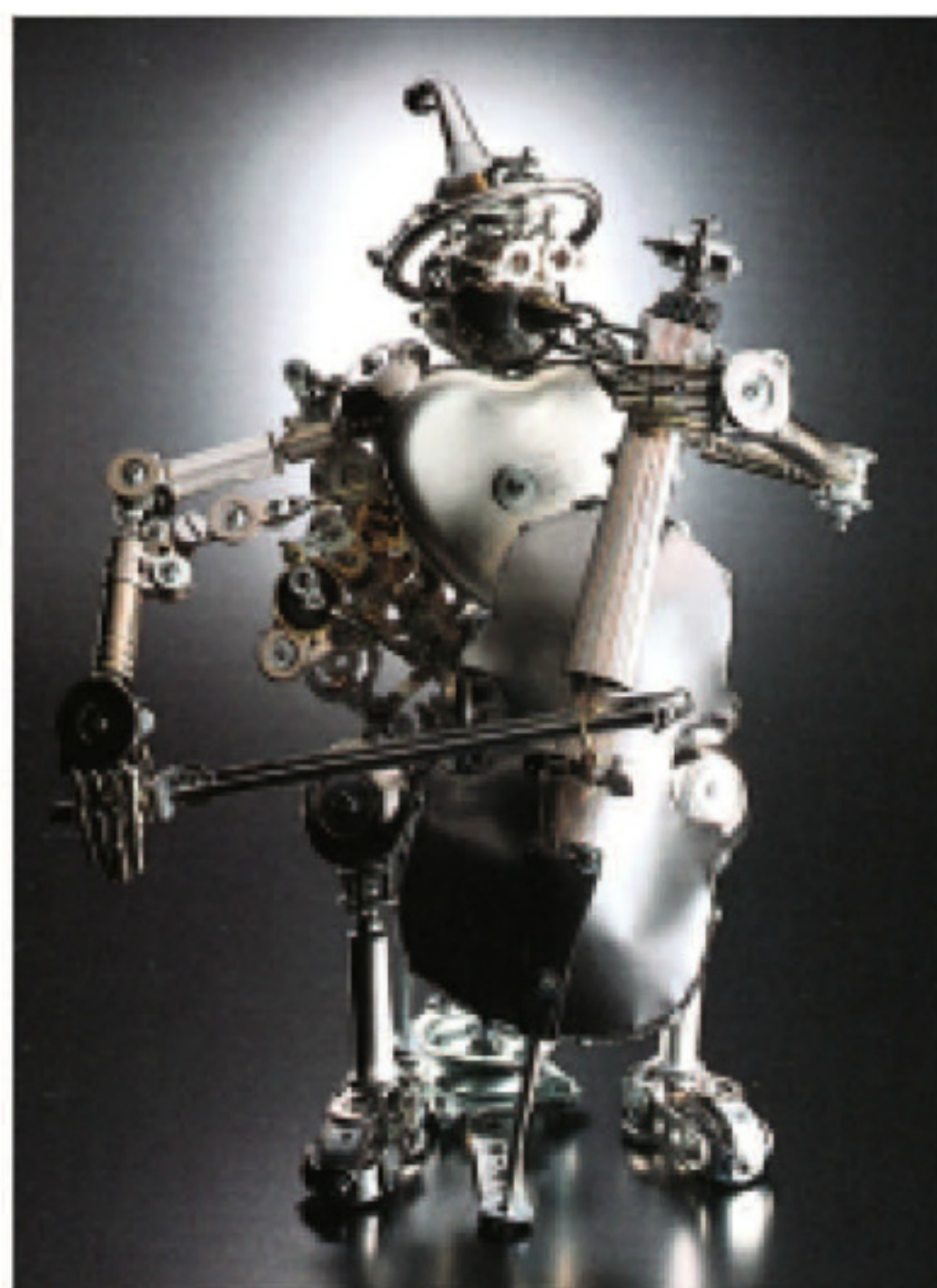
● 机器人虽能帮助人，但也会对人造成伤害哟！



访问艺术家

踢足球（铅笔淡彩）现代 芭贝·柯尔（英国）





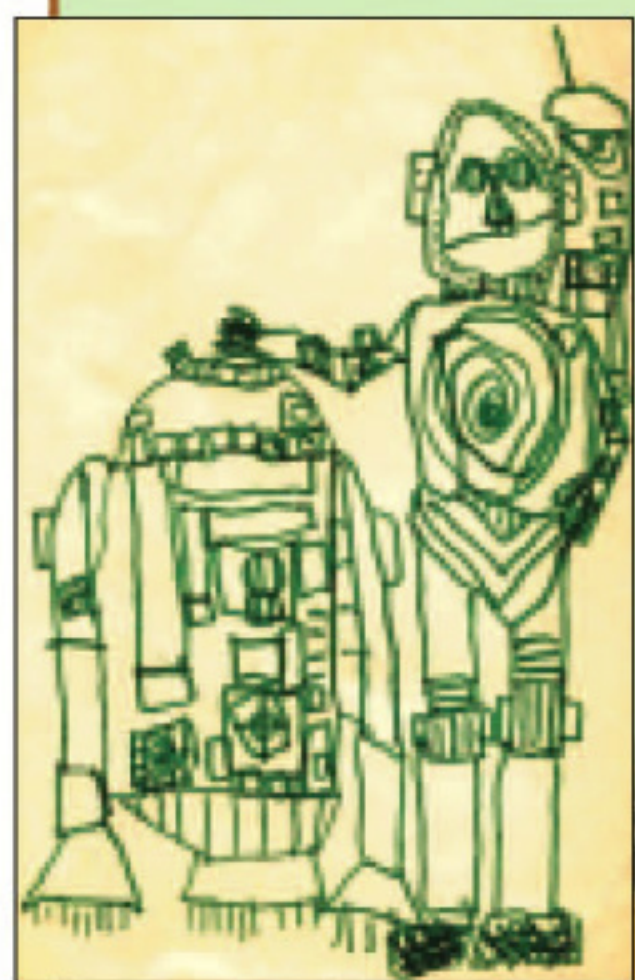
你听过机器人演奏音乐吗？



国际象棋大师和机器人多次过招，各有胜负。



心灵手巧



学生作品（草图）



学习建议

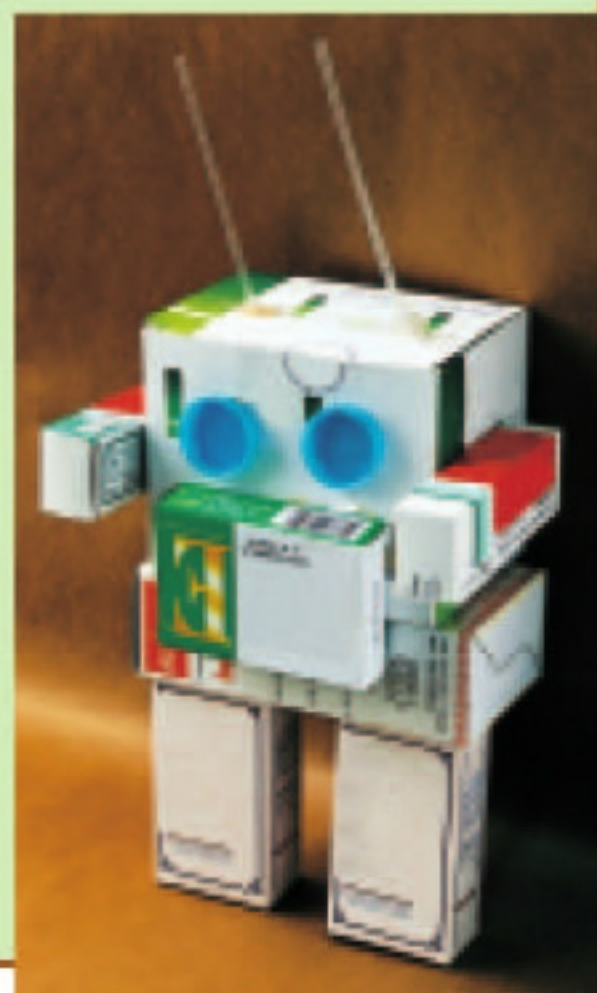
- 先在纸上画画你的设想，再用废旧材料做做立体的机器人。可以用快干胶或胶带进行粘接。
- 还可以在作品上添画。

同学之间相互学习、相互讨论、相互帮助。

学生作品（废材料）



学生作品（废材料）





访问艺术家



小小的贺卡是美丽的信使，
在节日、新年、生日里……
传递着美好的祝福和深厚的情谊。
千篇一律的东西太乏味了，
绘制风格别致、充满诗意的贺卡
还得靠我们自己。





儿童美术馆



学生作品（色纸、冰棒棍、添画）



学习建议

- 给老师、同学或亲友做一张贺卡，贺卡的封面和内页的联系要巧妙，制作要精美。
- 贺卡的色彩要给人吉祥、喜庆和温馨的感觉。
- 贺词要写得热情、幽默、有趣。



学生作品（色纸、彩色铅笔）

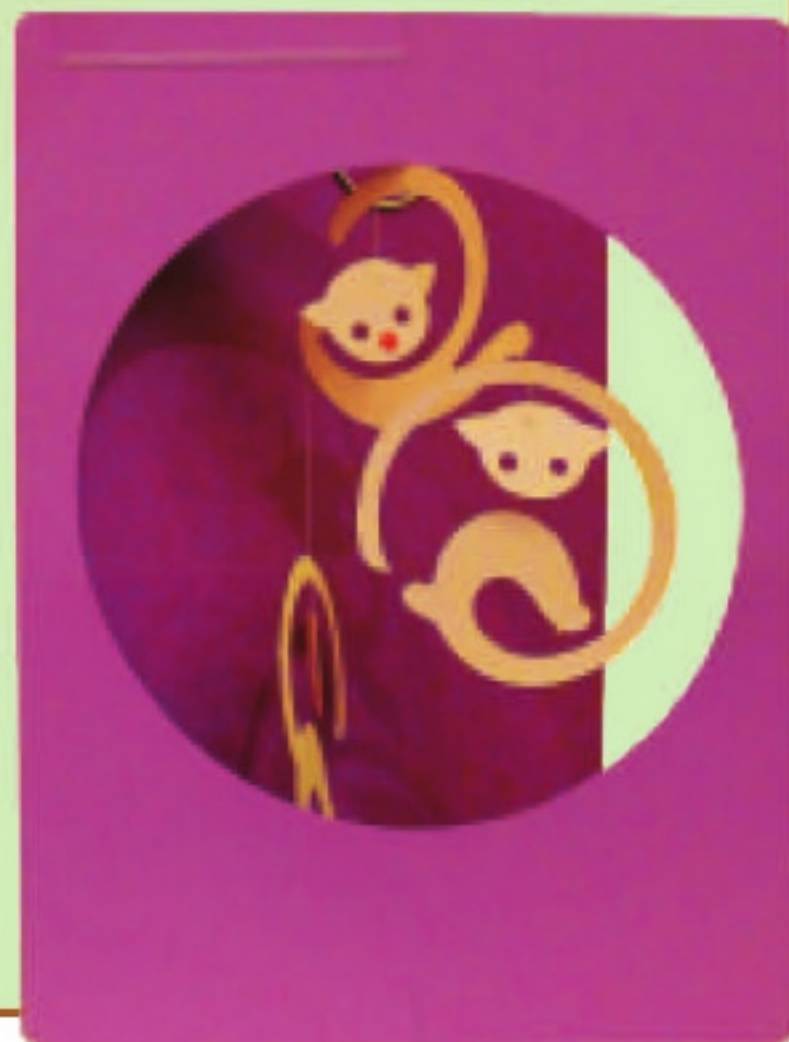


学生作品（刻纸）



老师的话

- 设计家做的贺卡给生活带来了惊喜，欣赏后，说说你的感受，也模仿着做一做。





奇思妙想



学生作品(油画棒、色纸)



真挚的情意
要化为巧妙的构思。
最好的作品
往往简洁新奇。
也不要忘记
为写贺词留出空地。



学生作品(色纸、添画)

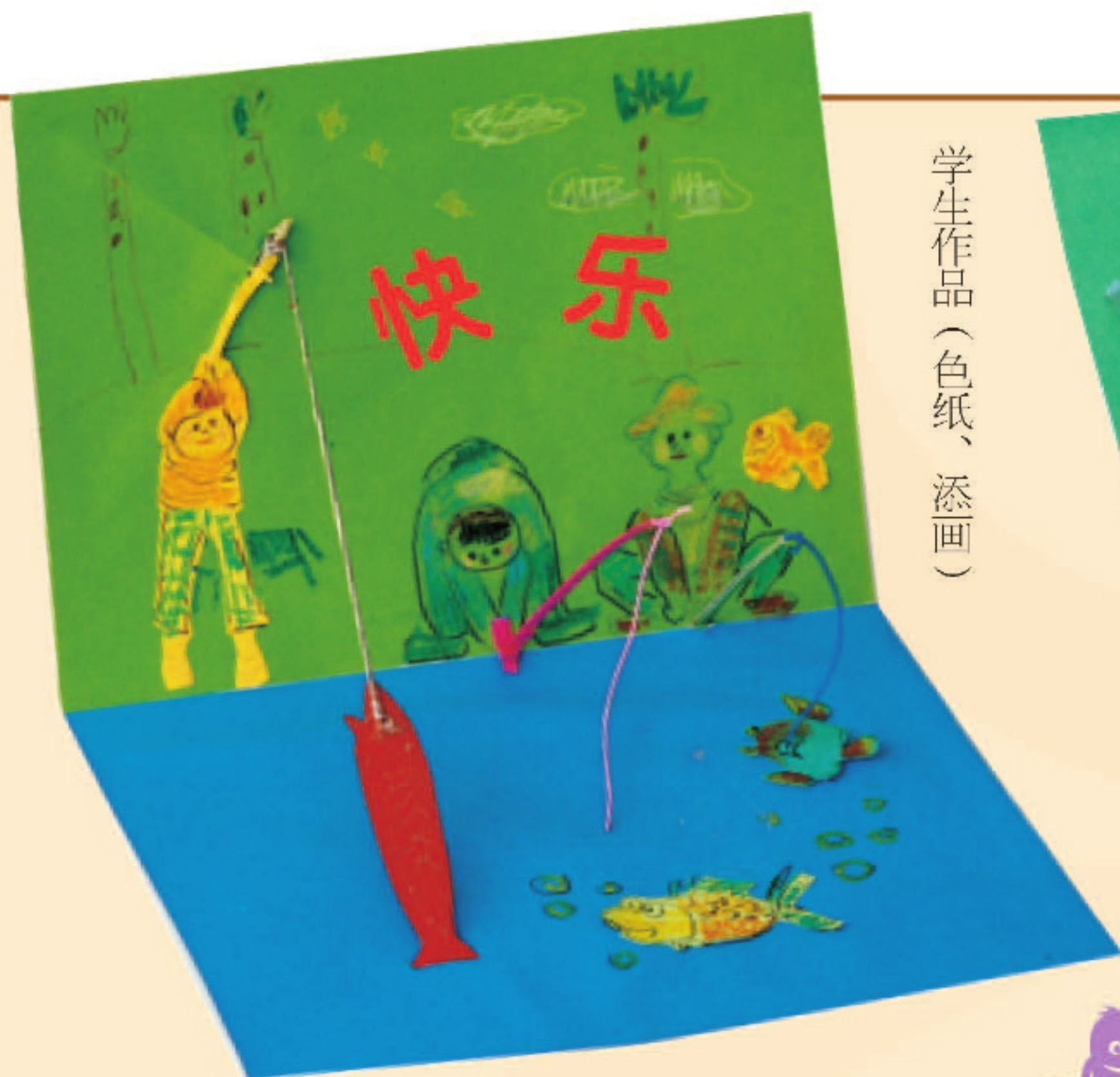
学生作品(油画棒、色纸)



老师的话

- 相互研究、相互观摩、相互帮助，可以从他人身上学到许多东西。
- 相互评论时，既要赞扬优点，也要指出不足。





学生作品（色纸、添画）



师生合作作品（色纸、添画）



学习建议

- 做过简单贺卡后还可以做新颖的立体贺卡。
- 比比谁设计的贺卡更巧妙、图画更漂亮、贺词更有趣。

①



学生作品（色纸添画）

②



挑战台

随着贺卡的开合，动物的嘴也跟着张开和闭上，知道这是怎样做的吗？





儿童美术馆



诱人的香气，
形状和色彩的美丽，
瓜果总是
人们喜爱的“画题”。



学生作品（彩色铅笔、水彩色）



学生作品（铅笔、水彩色）



学习建议

- 仔细观察并描绘水果的外形和颜色特点。
- 可以用水粉色、油画棒、彩色铅笔或彩色水笔等各种工具材料去表现瓜果的特色。
- 农村的小朋友更可以观察和描绘瓜果从种子发芽到结果的生长过程。



挑战台

- 画面上可以粘贴废旧材料。



学生作品（水粉色、废旧材料）





生活中的设计



桌子



花布

图形设计



靠枕



沙发



果酱包装



服装



相框



学生作品 (彩色铅笔画)



学生作品 (水彩画)



奇思妙想



学生作品（色纸、色粉笔）



学生作品

学生作品（彩色铅笔）



学生作品（铅笔、水粉色）

学生作品



常见的瓜果变得
那么出乎意料，
“化平凡为神奇”，
你的本领真是高超！
只要敢于尝试，
积极动脑，
我们都能做到！



老师的话

● 利用瓜果的外形以及皮和肉的不同颜色、质地和肌理去联想，做出富有想象力的作品。



学生作品



生活中的设计



果汁包装



拖鞋



凳子



概念车



包

● 设计师的作品给了你哪些启发，可以将你的设计画出来！

壶和杯



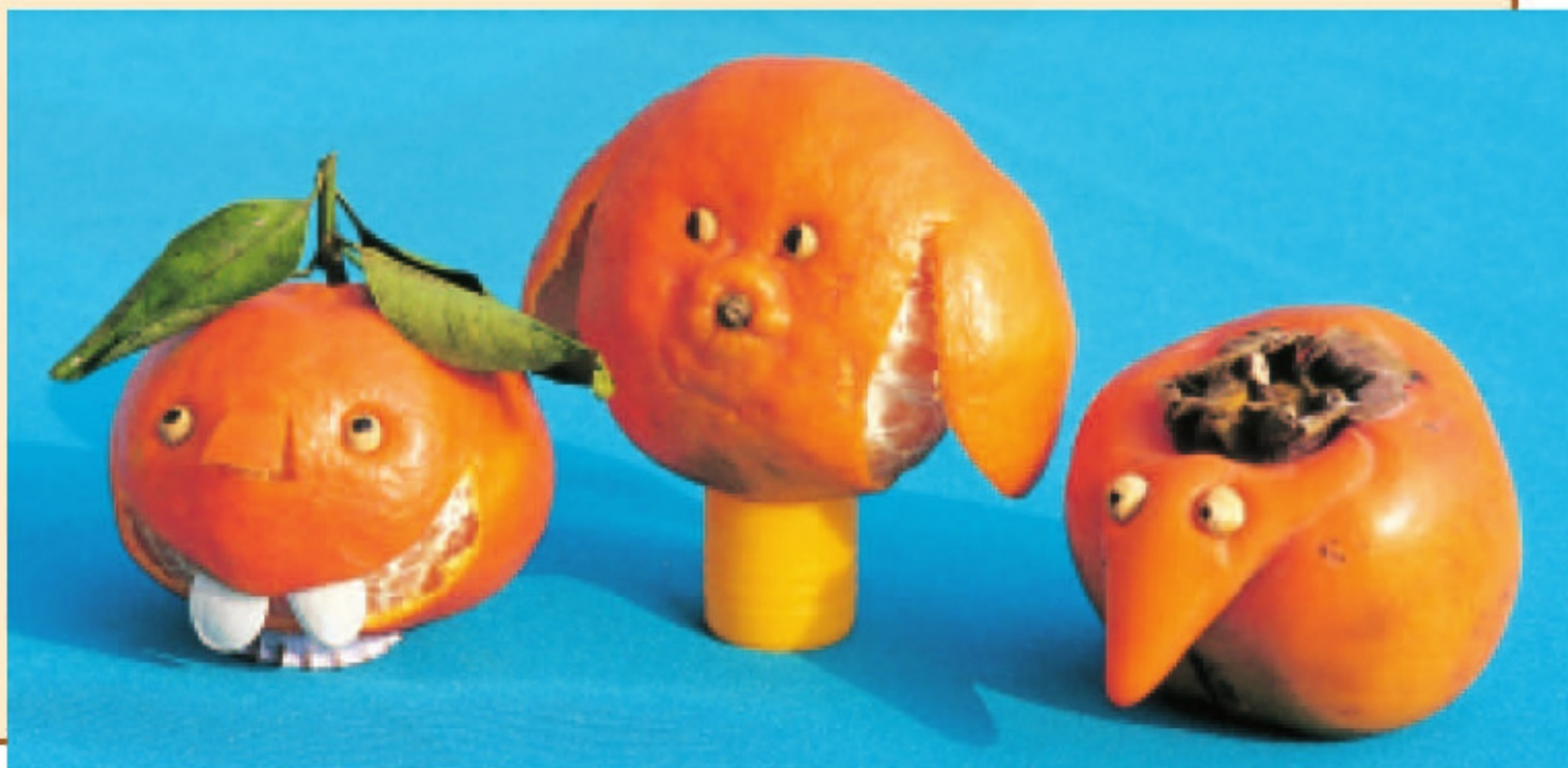
学生作品（铅笔、水粉色）



学习建议

- 选合适的瓜果，利用瓜果的元素画想象画。
- 也可以把真的瓜果加工改造成奇特的形象。
- 千变万变，必须使人看出是由瓜果变的。
- 作业过程中尽量不要造成浪费。

学生作品





奇思妙想



小窍门

● 水果各部分可以利用大头针或牙签固定，也可以用乳胶或快干胶黏合。



走进民艺坊



● 盛宴上的瓜果设计是智慧和想象力的化身。



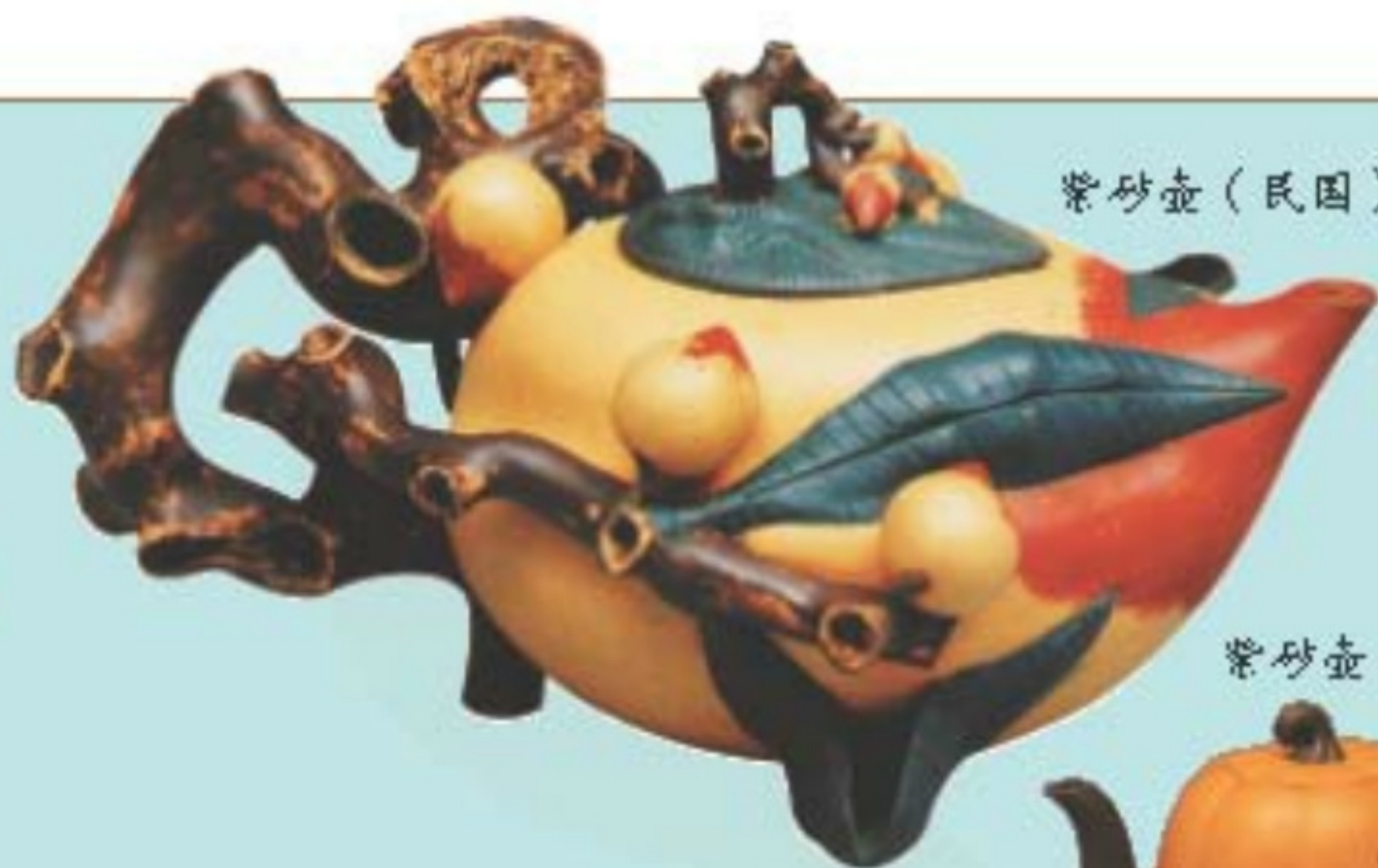


走进博物馆

紫砂壶（清代）



紫砂壶（民国）



紫砂壶（清代）



● 传统紫砂壶的造型常有瓜果的模样，你发现了吗？

生活中的设计

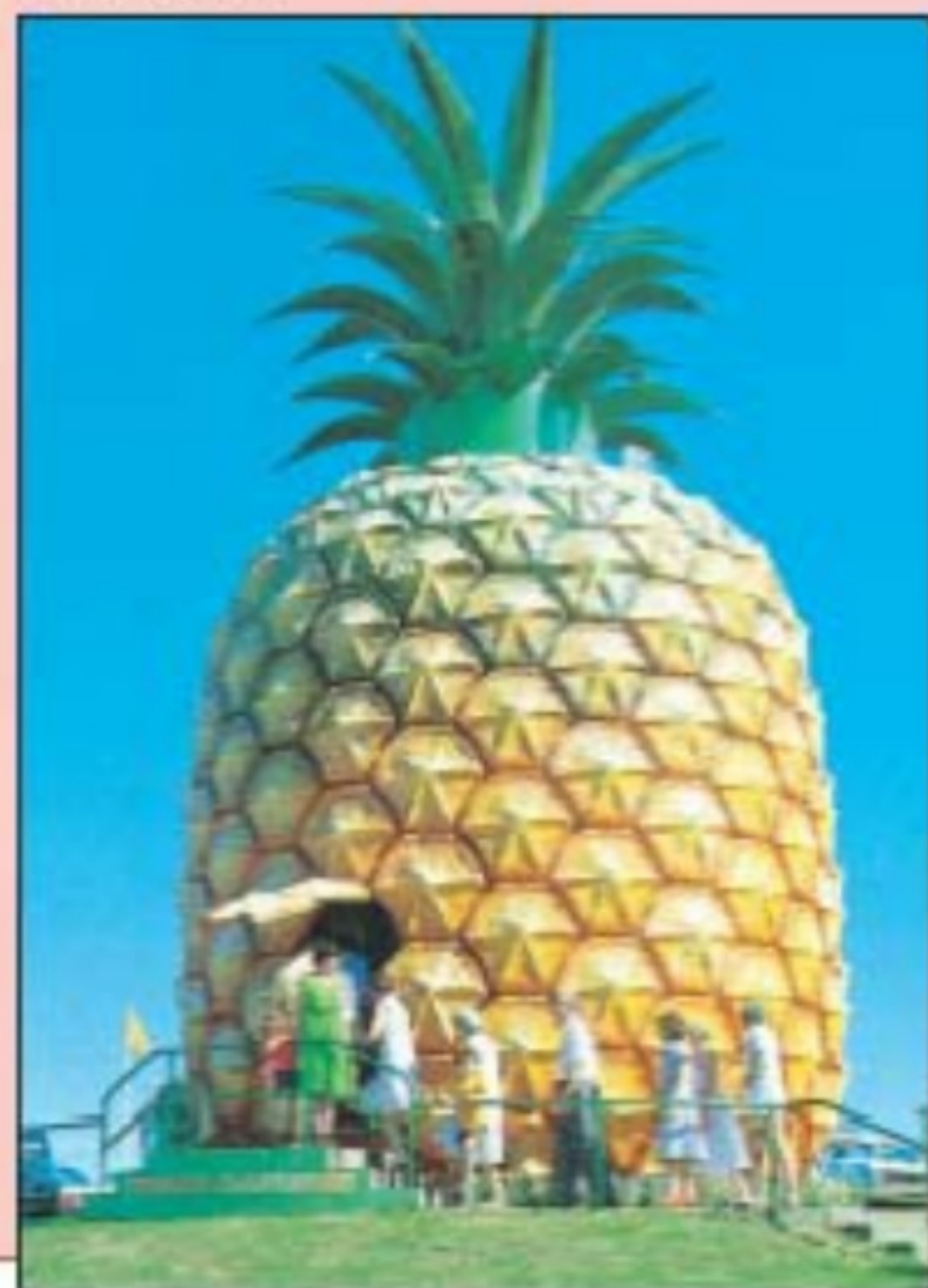
包



车



现代建筑



未来建筑模型



● 看了这些图片，你有哪些设计灵感？可以画出来。



生活中的设计

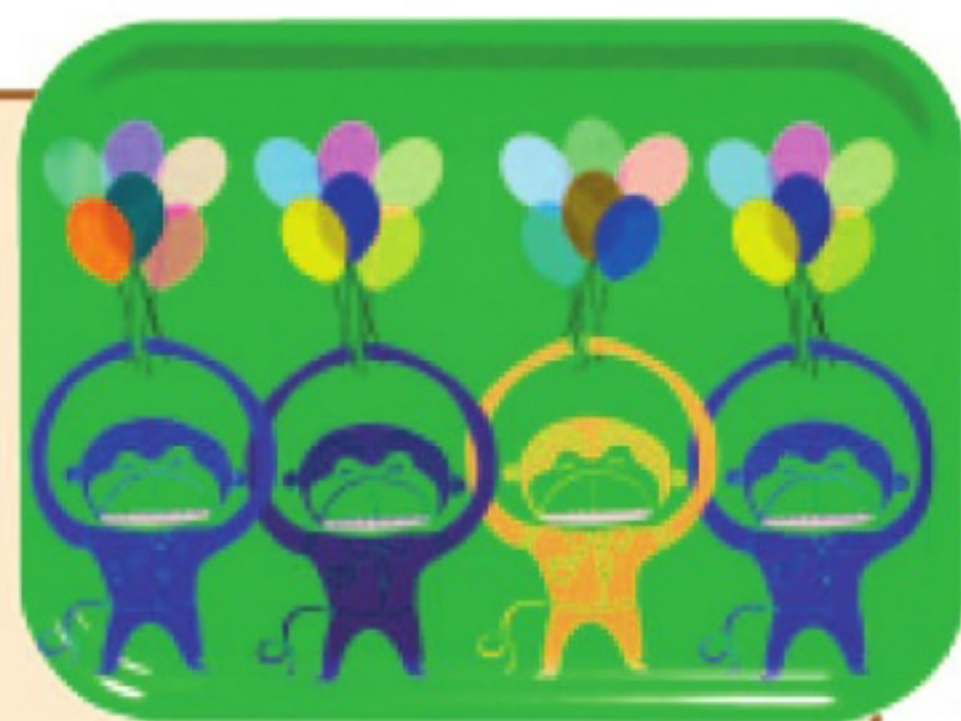
●生活和大自然中哪些排排队的相同或相似的图样比较漂亮？说说理由。



毛衣

图样、图样，
多么有秩序。
向两个方向，
一字儿排下去。
重复又重复，
就变成了
纹样的“二方连续”。

图形设计



盘子



走进大自然

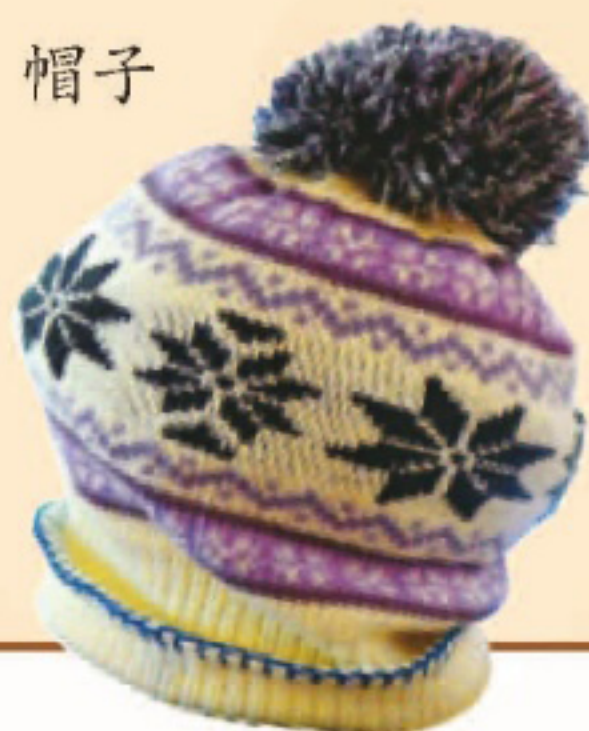
●大自然中也有排队的图样，你发现了吗？



鞋子



帽子



走进博物馆



彩陶罐（新石器时代）



织锦（魏晋南北朝）



心灵手巧



学生作品



学习建议

- 找一找，大自然和生活中漂亮的连续图样。
- 想一想，用什么方法来表现这些图样？
- 比一比，谁的作品有趣、漂亮、有美感。



学生作品



儿童美术馆

学生作品（花涂上水粉色印制）



学生作品（剪纸）



学生作品（油画棒、水粉色、彩色铅笔）



傣族织锦（清代）



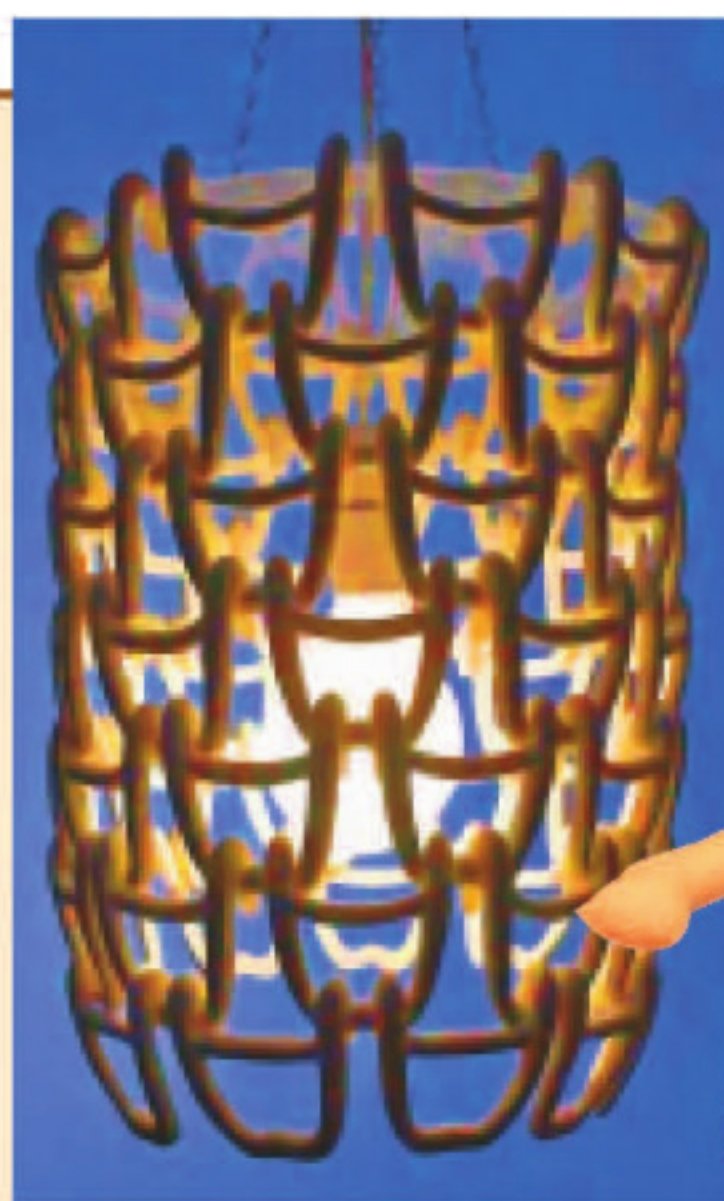
玉项链（商代）



生活中的设计



相框



吊灯

储物袋



门帘



画画贴贴，
剪剪接接，
挂挂看看，
装饰房间。



儿童美术馆

学生作品（各种纸张）



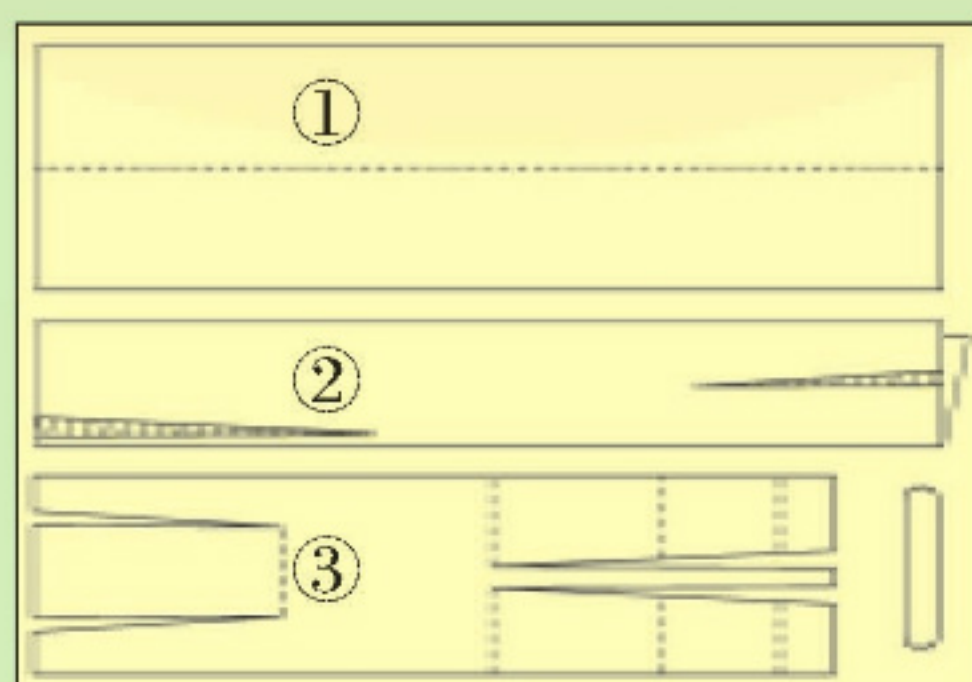
学生作品（各种纸张）



挑战台

● 有的小挂件制作方法难一点，
你也可以模仿着做一做。

小猴制作图





走进民艺坊

爷爷奶奶童年挂在胸前的小挂件，都是漂亮的民间手工艺品，可惜现在已经很难见了。



京剧脸谱小挂件



学生作品（各种纸张）

学生作品（色纸）



学生作品



学习建议

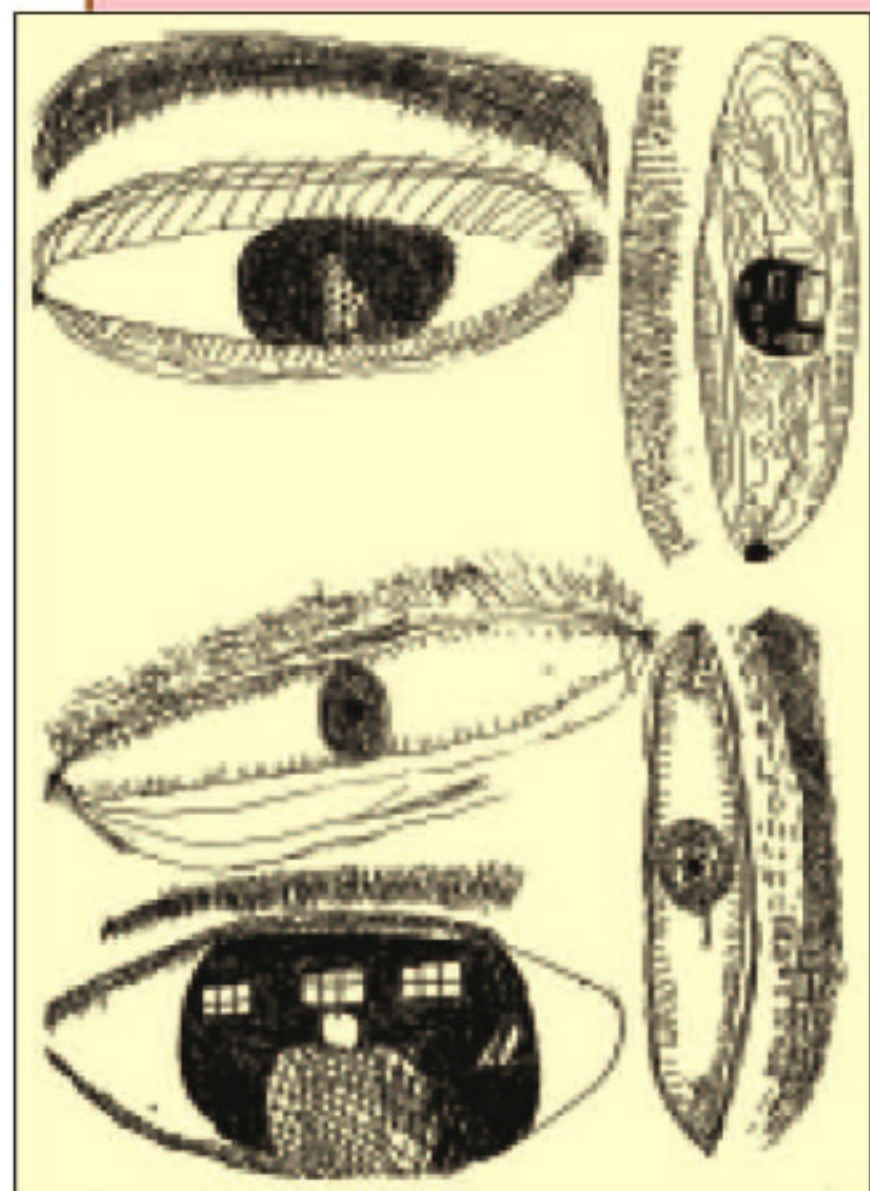
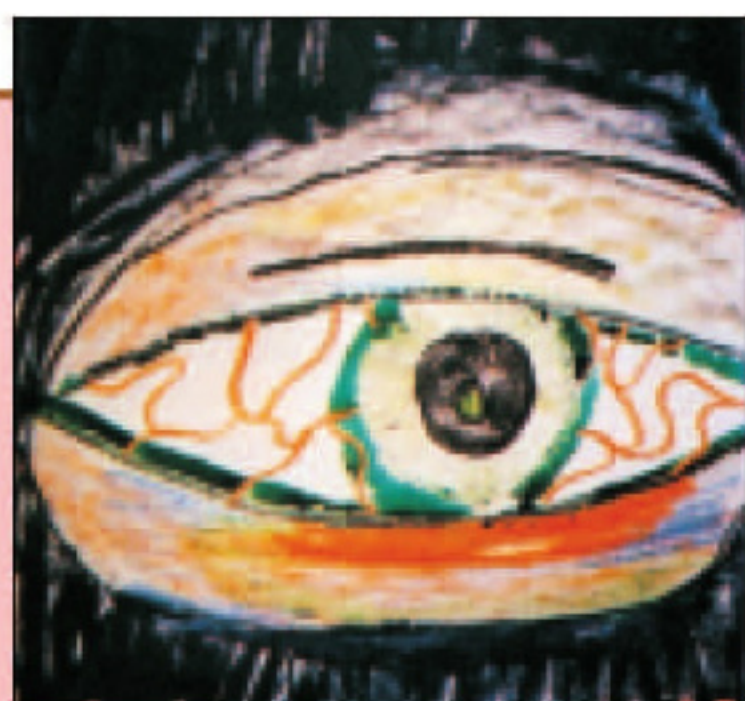
- 哪些小挂件挂起来美，哪些不美，找找原因。
- 用纸或其他材料设计并制作各种有趣而独特的形象，既可以单独悬挂它们，也可以成串地悬挂。





儿童美术馆

眼睛 学生作品（铅笔）

学生作品（水粉色）
辛苦的眼睛

友好的眼睛 学生作品（彩色铅笔）



知识窗

● 人眼的瞳孔在光线强时会缩小，光线弱时会变大；惊恐时会变小，兴奋时会变大。你注意过吗？

大眼睛（摄影） 解海龙（中国）



你有没有认真注视过明亮的、动人的眼睛？它像一扇透明的窗户，让我们看出窗后的心灵。

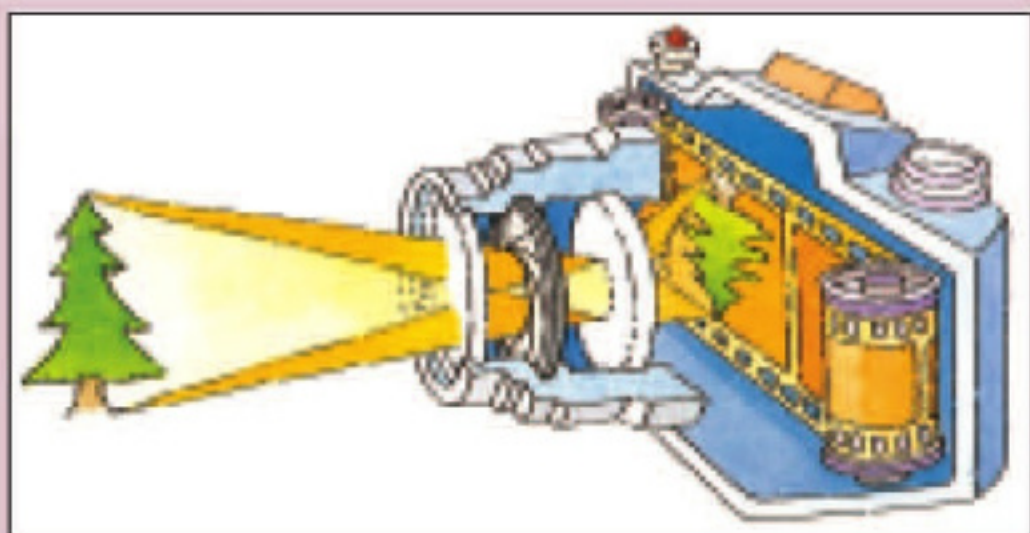
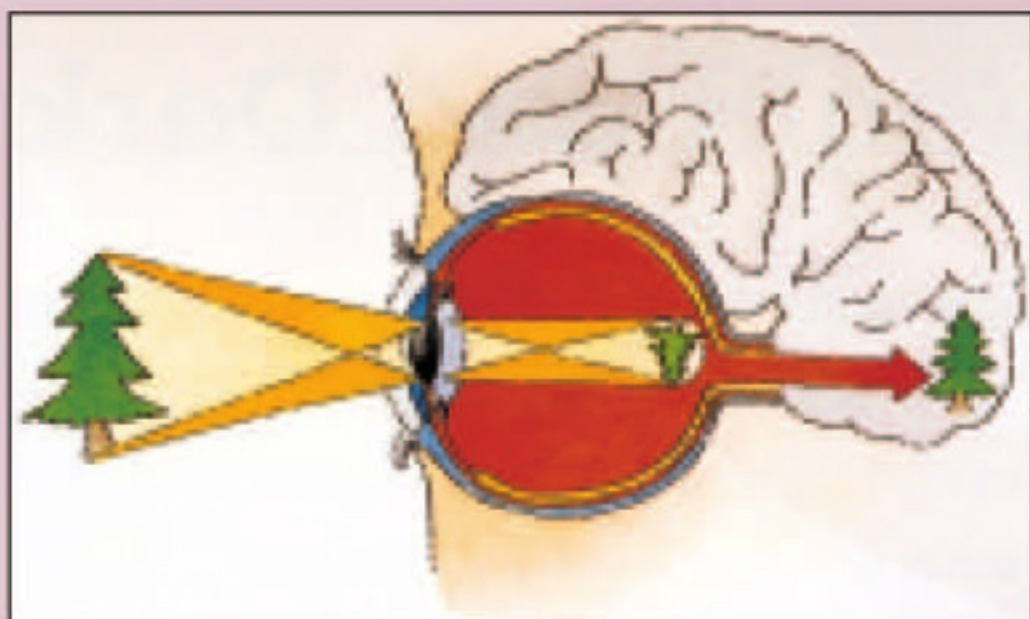


学生作品（剪纸）



知识窗

● 根据人眼看东西的原理，人类发明了照相机。



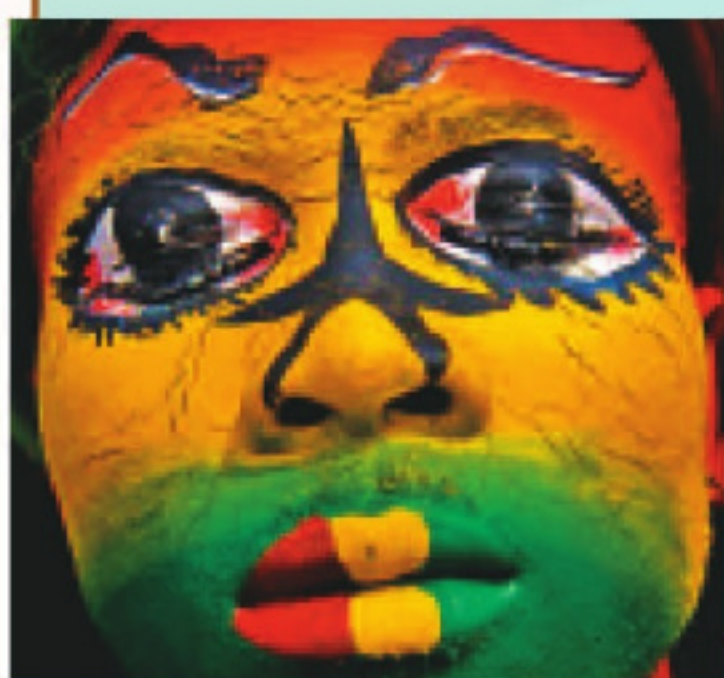
学习建议

- 从正面和侧面观察眼睛的形状。
- 比较不同年龄、不同性别、不同种族、不同形状的眼睛，说说它们的共同点和不同点。
- 对着镜子做出不同的表情，观察眼神和眼形的变化。
- 也可以仔细观察各种动物的眼睛。
- 可以画人的眼睛，也可以画动物的眼睛。



奇思妙想

这双“眼睛”可真大！



眼睛偶戏





生活中的设计

挂钟



现代建筑（西班牙）

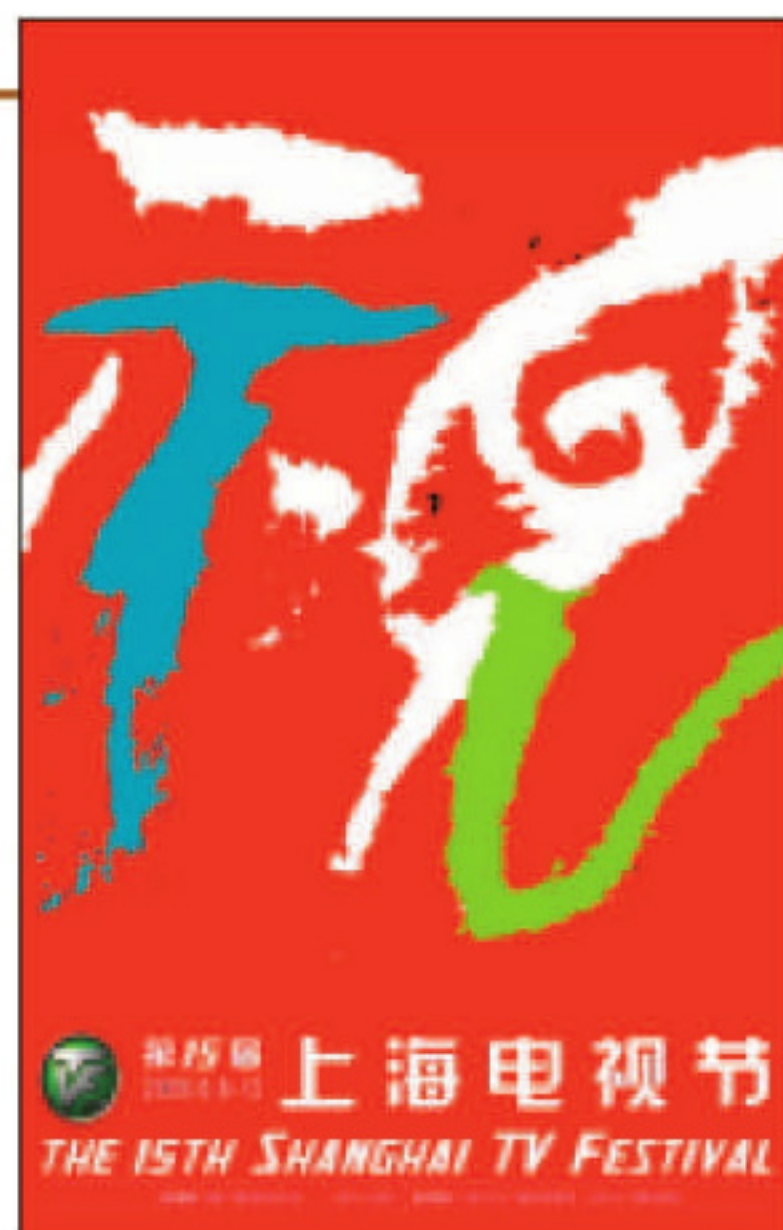
城市雕塑



壁灯



舞台布景



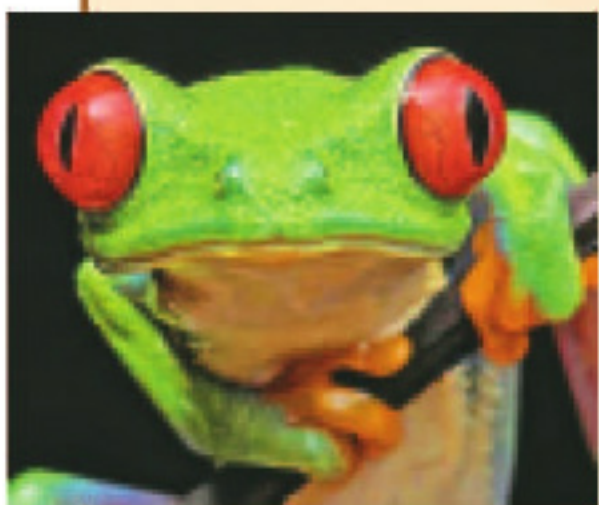
招贴画



走进大自然



● 你注意过哪些动物的眼睛，它们有什么特点。说说看。



花螳螂



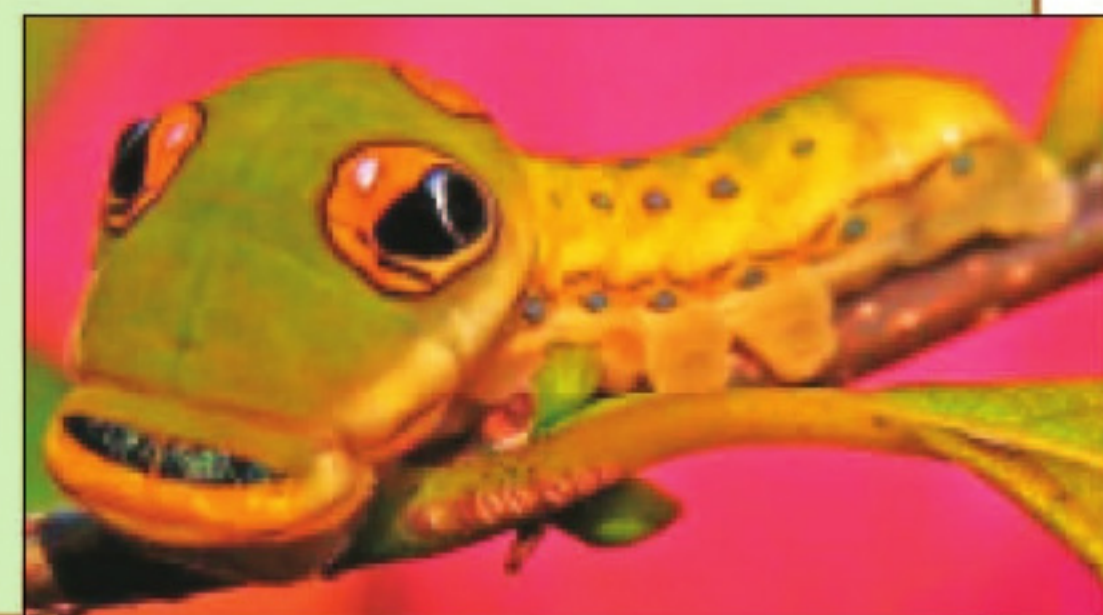
猜猜看



孔雀开屏

● 这些眼睛是真的吗？动物用这些眼睛装扮自己，还是有其他目的？

蛾子幼虫





生活中的设计



鞋面、鞋底的不同肌理



抢答题

● 肌理可以用来美化生活，还包含科学原理。如汽车轮胎和鞋底的纹路可以防滑，你还能举出别的例子吗？



猜猜看

● 人行道上为何铺上不同肌理的瓷砖？



树皮毛糙，
羽毛细腻……
不同的物质，
有不同的肌理。
它丰富了世界，
也训练了我们
爱美的眼睛。

古典园林设计中不同肌理的对比。



墙面、门窗、玻璃的肌理形成了对比。



走进大自然



走进博物馆

青铜簋 (guǐ) (商代)



陶鼎 (商代)



● 古人在陶器和青铜器上运用了不同的肌理对比，为什么要做这些肌理呢？想想看。

蜥蜴

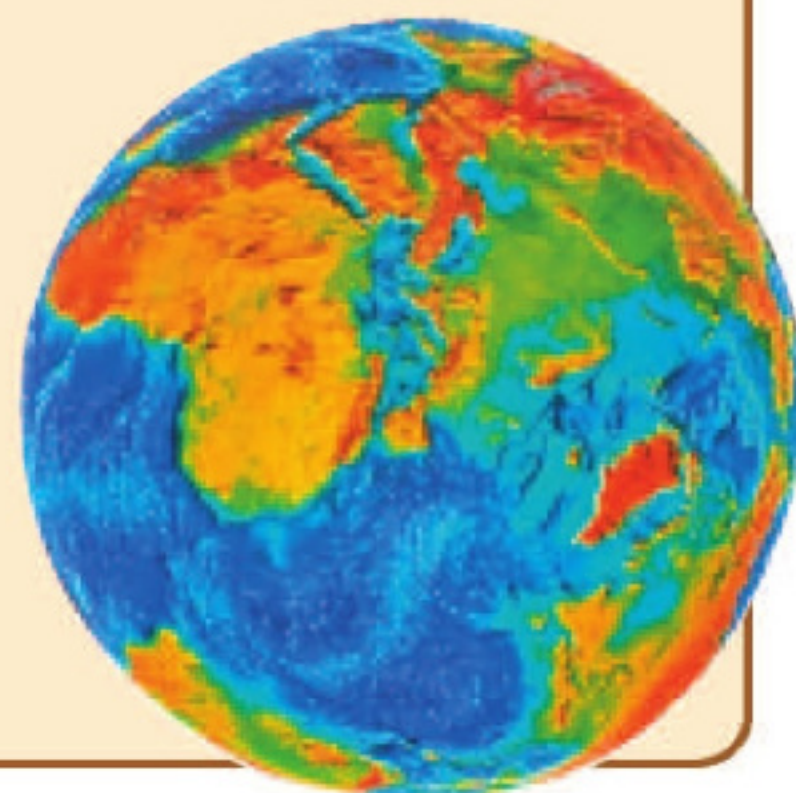


菠萝



● 自然界的不同肌理形成了丰富的美，更有它们形成的道理，你知道吗？

从太空俯瞰地球





第10课



儿童美术馆

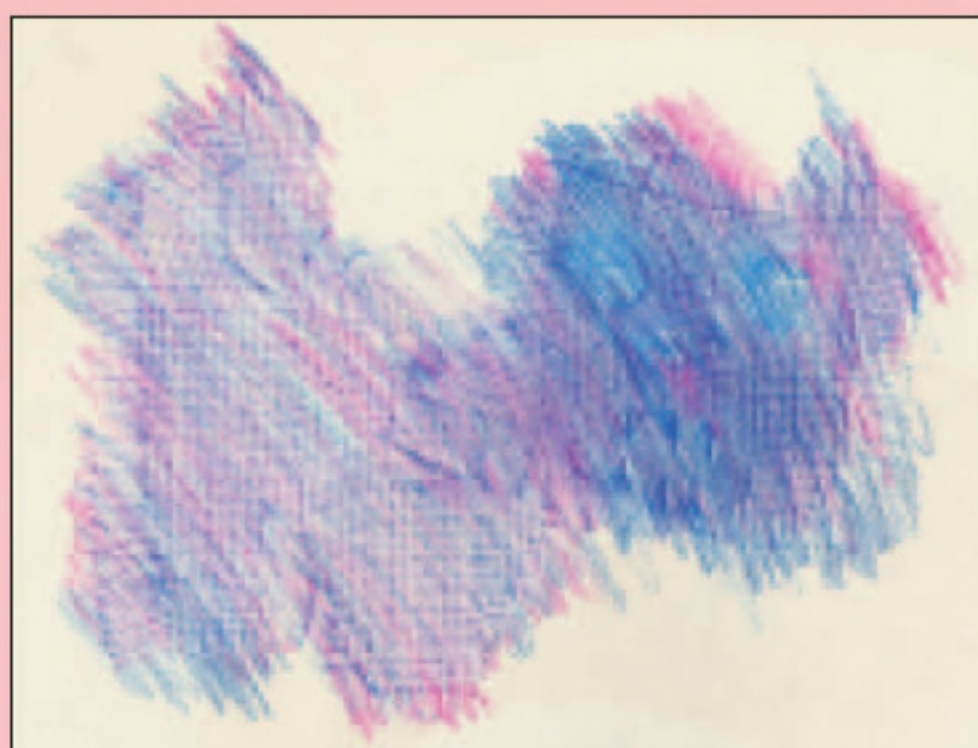
拔萝卜 学生作品（彩色铅笔磨印贴画）



学生作品
（将纸揉皱后染色添画）



小狗 学生作品（磨印画）



学习建议

- 观察并触摸不同质地、材料的肌理，说说不同肌理的不同感觉。
- 在不同肌理的物体上磨印拓片，并拼贴成画面。
- 还可以将纸揉皱后在上面画画。互相观摩作品，谈谈感受。



访问艺术家

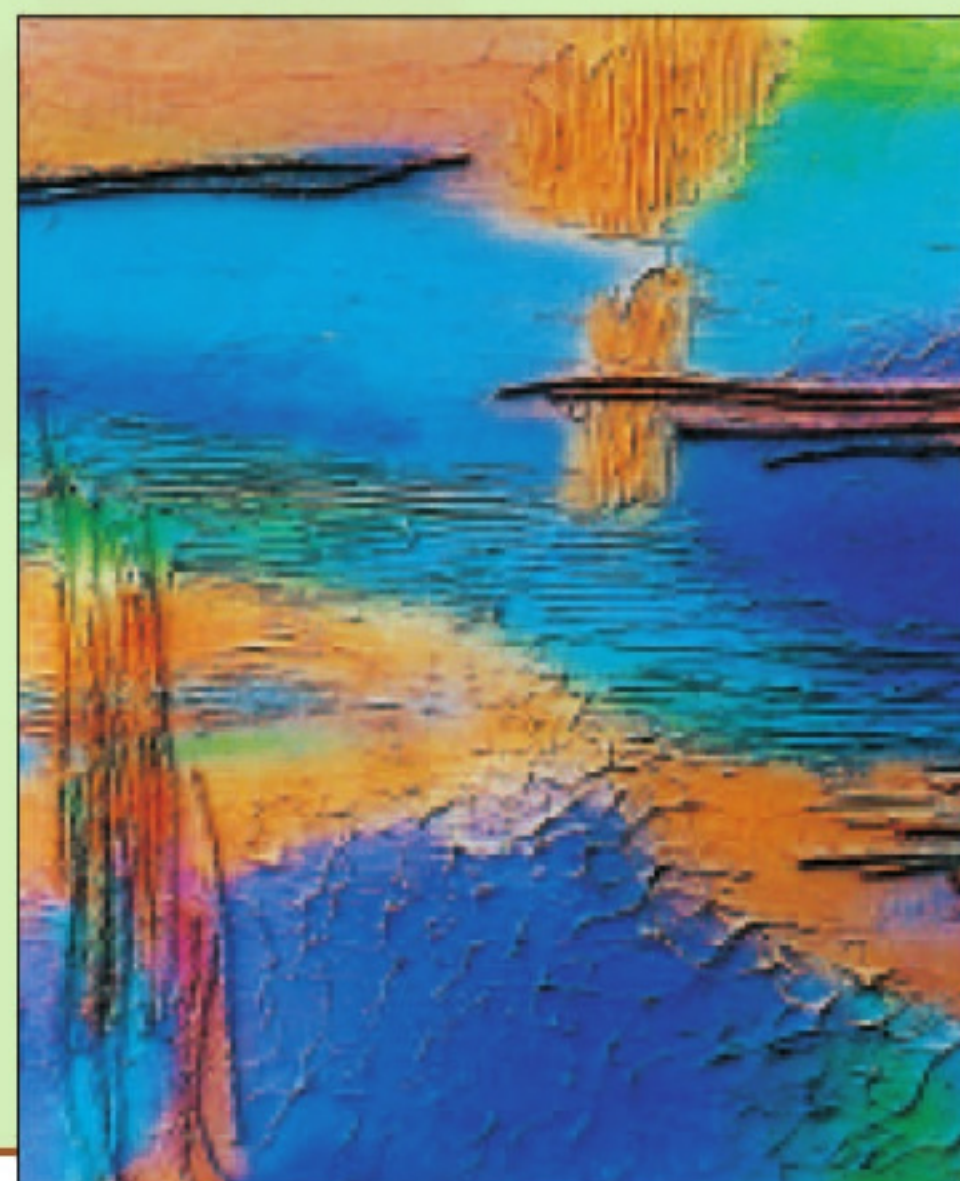
女孩（绘画） 现代
（石膏、胶、颜料、麻）
冷冰川（中国）



现代服装 现代 三宅一生（日本）

- 有的毛茸茸、有的皱巴巴、有的地方比较光滑，不同的肌理形成了有趣的对比。

幻觉（绘画） 现代
（麻绳、颜料）奥特罗（巴西）



美术

二年级上册



绿色印刷产品

本教科书选用了部分已刊发的图片资料，我们已竭尽全力与其中绝大部分作者取得了联系。限于人力，尚有少数作者未能联系上。敬请有关作者速致电或致信我社，以便奉上稿酬，谢谢。

ISBN 978-7-5346-7371-9



9 787534 673719 >