

· 义务教育教科书配套用书 ·

经江苏省中小学教材审定委员会2019年审查通过



小学语文 补充 习题

《小学语文补充习题》编写组编

班 级

姓 名

 江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd

四年级
上册



· 义务教育教科书配套用书 ·

经江苏省中小学教材审定委员会2019年审查通过



小学语文 补充 习题

《小学语文补充习题》编写组编

四年级 上册



江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd.



书 名 义务教育教科书配套用书
小学语文补充习题 四年级 上册
编 者 《小学语文补充习题》编写组
责任编辑 吴立贵
出版发行 江苏凤凰教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编 210009)
排 版 南京展望文化发展有限公司
印 刷 江苏凤凰新华印务有限公司(电话: 025-68037410)
厂 址 江苏省南京经济技术开发区尧新大道399号(邮编 210038)
开 本 890mm×1240mm 1/32
印 张 3
版 次 2019年8月第1版
2020年8月第2次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-8035-2
定 价 2.17 元
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

编写说明

《小学语文补充习题》(以下简称“习题”)是现行统编义务教育教科书小学语文的配套学生用书。

该习题由江苏省中小学教学研究室组织编写,编写人员多是原国家课程标准苏教版小学语文教材编写组专家、资深教研人员、一线名特优教师。

该习题以《义务教育语文课程标准》(2011年版)为依据,以提升和发展学生的语文核心素养为导向,紧密依托教材,立足课堂,难易适切,题量适度,是学生巩固课堂学习成果、完成教材学习任务的必要练习。

使用该习题,宜在课堂上进行,可作为课堂作业。作业时可根据班级和学生的学习实际,有所选择和取舍。

由于时间仓促,该习题疏漏与不当之处在所难免。恳请老师在使用后提出宝贵意见或建议,以便在修订时进一步完善。

目 录

1	观潮·····	1
2	走月亮·····	3
3*	现代诗二首·····	7
4*	繁星·····	10
5	一个豆荚里的五粒豆·····	11
6	夜间飞行的秘密·····	14
7	呼风唤雨的世纪·····	18
8*	蝴蝶的家·····	21
9	古诗三首·····	23
10	爬山虎的脚步·····	26
11	蟋蟀的住宅·····	29
12	盘古开天地·····	34
13	精卫填海·····	36
14	普罗米修斯·····	39
15*	女娲补天·····	41
16	麻雀·····	44
17	爬天都峰·····	47
18	牛和鹅·····	52
19	一只窝囊的大老虎·····	57
20	陀螺·····	61
21	古诗三首·····	64
22	为中华之崛起而读书·····	67
23*	梅兰芳蓄须·····	69
24*	延安,我把你追寻·····	72
25	王戎不取道旁李·····	74
26	西门豹治邺·····	77
27*	故事二则·····	81
	期末综合测试·····	83

如需参考答案,请关注“苏教服务”(微信号: jsfhjyfw)

1 观 潮

一、看拼音，写词语。

shà shí

zhú jiàn

shānbēng dì liè

kuān kuò

jù shuō

rén shān rén hǎi

yóu rú

dùn shí

qí tóu bìng jìn

二、用“√”给加点字选择正确的读音。

1. 江面上笼罩着一层薄(bó báo)雾,不久,远处传来隆隆的响声,好像闷(mèn mēn)雷滚动,潮来了。

2. 余波涌来,江面上依旧风号(háo hào)浪吼。待江面恢复平静,堤下江水已涨(zhǎng zhàng)了两丈来高了。

三、根据意思写出课文中相应的四字词语。

1. 人群发出的声音像水在锅里沸腾一样,

形容人声嘈杂喧闹。 ()

2. 没有风浪,水面很平静。 ()

3. 形容水势汹涌浩大。 ()

四、根据课文内容填空,并完成练习。

1. 钱塘江大潮,自古以来被称为_____。

“观”在字典中的意思有:① 看;② 景象或样子;③ 对事物的认识或看法。“观潮”中“观”的意思是_____ (填序号)，“天下奇观”中“观”的意思是_____ (填序号)。

2. 课文按照_____、_____、_____的顺序把钱塘大潮的景象写得生动具体。

3. 我们踮着脚往东望去,江面还是_____,
_____,看不出有什么变化。过了一会儿,
响声_____,只见东边_____
的地方出现了_____,人群又沸腾起来。

五、阅读课文片段,完成练习。

那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,横贯江面。再近些,只见白浪翻滚,形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近,犹如千万匹白

色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来。

1. 下列说法不正确的是()。

A. 这段文字让我们感受到响声越来越大,潮头越来越高,声势越来越大。

B. 这段文字描写了大潮从近到远,奔腾西去的过程。

C. 这段文字可以借助提取关键词的方法进行背诵:“很快地→水墙→白色战马→山崩地裂”。

2. 这段话从_____和_____两方面描写了大潮来时的景象,使人如见其景,如闻其声。

2 走月亮

一、看拼音,写词语。

pú tao

zhuāngjia

é luǎn shí

tiào yuè

fēng sú

xiū bǔ

chéng shú

xīn xiān

zhāo dài

二、比一比,再组词。

{ 填()	{ 庄()	{ 稻()
{ 镇()	{ 压()	{ 滔()

三、仔细阅读课文,将正确选项的序号填在括号里。

1. 课文反复写到“我和阿妈走月亮”,下列理解正确的一项是()。

A. 反复写是为了表示“我”和阿妈去过很多地方。

B. 这样的反复看似重复,实际上充分表达了“我”和阿妈走月亮时无比幸福和喜悦之情。

C. 语句重复、啰唆,可以删去。

2. 对“走月亮”的理解,表述最准确的是()。

A. “走月亮”就是在月光下行走、散步。

B. “走月亮”写出了月夜美景,让我们感到愉快。

C. “走月亮”不仅写出了“我”和阿妈在月下行走看到的美景,还透露出阿妈对“我”的种种启示和引导。

3. 课文中多次运用了排比的修辞手法,下

列理解错误的一项是()。

A. 作者使用排比的修辞手法,可以将景物写得细致入微。

B. 这是一篇充满诗情画意的散文,使用排比句式增强了文章的气势,表达出作者热烈奔放的情感。

C. 课文恰当地运用排比句式,增强了韵律感,使描写更加生动,韵味悠长。

四、阅读课文片段,完成练习。

(一)

是在洱海里淘洗过吗?月盘是那样明亮,月光是那样柔和,照亮了高高的点苍山,照亮了村头的大青树,也照亮了,照亮了村间的大道和小路……

1. 文中的省略号省略了_____,
请接着往下写一句:_____
_____。

2. 作者通过描写月、____、____、

_____等景物，寥寥几笔便勾画出一幅静谧而美好的山村月夜图。

(二)

细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。灰白色的鹅卵石布满河床。哟，卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘都抱着一个月亮！

1. “每个小水塘都抱着一个月亮！”这句话中“_____”字用得好，采用了_____的修辞手法。

2. “流着”一词用了_____次，我想象到的画面是

_____。

(三)

秋虫唱着，夜鸟拍打着翅膀，鱼儿跃出水面，泼刺声里银光一闪……从果园那边飘来果子的甜香，是雪梨，是火把梨，还是紫葡萄？都有。在坡头那片月光下的果园里，这些好吃的果子挂满枝头。沟水汨汨，很满意地响着。是啊，

它旁边,是它浇灌过的稻田。哦,阿妈,这不就是我们家的地吗?春天,我们种的油菜开花了,我在田地里找兔草,我把蒲公英吹得飞啊飞……收了油菜,栽上水稻。看,稻谷就要成熟了,稻穗低垂着头,稻田像一块月光镀亮的银毯。

1. “我”和阿妈沿着溪边走,听到了____、____、____,闻到了____,看到了____、稻穗和____。

2. 欢跃的鱼儿,甜香的果子,沉甸甸的稻穗,都在向我们报告着令人振奋的喜讯。请你一边想象画面,一边有感情地读一读。

3* 现代诗二首

一、用“√”给加点字选择正确的读音。

归巢(cháo cáo) 芦苇(wéi wěi)

霸占(zhàn zhān) 尽(jìn jǐn)管

二、根据课文内容填空,并完成练习。

1. 《秋晚的江上》描绘了一幅动人的画面。



“秋晚”点明了_____,“江上”交代了_____.诗中描写了_____,_____,_____这些景物。

2. _____的鸟儿,尽管是_____,还_____着斜阳回去。

给诗句画一幅插图,并取个名字。



3.《花牛歌》全诗四小节,每小节的第一行均以文字相近的诗句起首:“花牛在草地里_____”,“花牛在草地里_____”,“花牛在草地里_____”,“花牛在草地里_____”。这种反复的诗句形式,将草地里花牛的行动巧妙生动地展现出来,描绘出一幅幅花牛与草地相映成趣的画面。

三、阅读诗歌,边读边想象画面,体会意境。

水乡行

沙 白

水乡的路,水云铺。

进庄出庄,一把橹。

渔网作门帘,挂满树;

走近才见,几户人家住。

榴火自红,柳线舞;

家家门前,锁一副!

要寻人,稻海深处;

一步步,踏停蛙鼓……

蝉声住,水上起暮雾;

儿童解缆送客,一手好橹。

读着诗句,一幅美丽的江南水乡图展现在我们面前:轻摇的小船、火红的_____、婀娜的_____,无边的稻海、水上升起的_____,
阵阵、蛙鸣声声,一片安详、宁静的景象,令人神往。

4* 繁 星

一、用“√”给加点字选择正确的读音。

半明半昧(wèi mèi) 纳(nà là)凉

摇摇欲坠(zhuì duò) 模(mó mú)糊

二、判断题,对的打“√”,错的打“×”。

1. 开头的“我爱月夜,但我也爱星天”不能写成“我爱星天,但我也爱月夜”。 ()

2. 作者观赏繁星,时间在变,地点在变,但他对繁星的喜爱不变。 ()

三、根据课文内容,将相应的序号填在括号里。

1. 文章写了作者三次看星星的经历:第一次是(),第二次是(),第三次是()。

A. 如今在海上仰望天空。

B. 三年前在南京住的地方。

C. 从前在家乡庭院里纳凉的时候。

2. 文章语言优美,下面的句子运用了什么修辞手法?

A. 拟人

B. 排比

C. 比喻

(1) 渐渐地我的眼睛模糊了,我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。()

(2) 海上的夜是柔和的,是静寂的,是梦幻的。()

(3) 我望着那许多认识的星,我仿佛看见它们在对我眨眼,我仿佛听见它们在小声说话。()

3. “我觉得自己是一个小孩子,现在睡在母亲的怀里了。”下列说法最准确的是()。

A. 这句话是说作者不想长大。

B. 这句话描述了布满繁星的夜空非常美丽。

C. 这句话表达了星天给孤寂的“我”带来安慰,望着星空,“我”感觉就像小时候睡在母亲的怀里。

5 一个豆荚里的五粒豆

一、根据拼音,填字成词。

1. wān: ()豆 ()曲 海()

2. àn: ()照 海() 黑()

3. shì: 舒() 解() 姿()

4. jiāng: ()来 ()硬 ()河

二、判断题,对的打“√”,错的打“×”。

1. 想飞进太阳里,却落到水沟里的那粒豌豆认为自己是了不起的,它的性格特点是重视荣誉,不甘落后。 ()

2. 这一粒长叶、爬藤、开花的小豌豆给生病的小姑娘无限动力,唤起了她对生命的热情。 ()

3. “难道我永远就在这儿坐下去吗?”这是一句反问句。 ()

三、根据课文内容填写表格,并回答问题。

小豌豆	愿望	去了哪里	结果如何
第一粒			
第二粒			
第三、四粒			
第五粒			

在五粒豌豆中,你最喜欢的是哪一粒? 写一写你的观点和理由。

四、阅读课文片段，完成练习。

“真的，它现在要开花了！”这个母亲慢慢开始相信，她的孩子会好起来。她记起最近这孩子讲话时，要比以前愉快得多，而且最近几天她也能自己爬起来，坐在床上，用兴奋的眼光望着这一粒豌豆所形成的小花园。一星期以后，小女孩第一次能够坐一整个钟头。她快乐地坐在温暖的太阳光里。窗子打开了，她面前是一朵盛开的、紫色的豌豆花。小女孩低下头来，轻轻地吻了一下它柔嫩的叶子。这一天简直像一个节日。

1. 为什么说“这一天简直像一个节日”？理解正确的一项是（ ）。

A. 节日里总是鲜花盛开，现在豌豆花开了，所以“简直像一个节日”。

B. 孩子在节日里总是快乐的，小女孩在那一天特别高兴，所以说“简直像一个节日”。

C. 小女孩受到豌豆生命力的鼓舞，终于能够坐起

来,并且快乐地生活,母亲也对生活充满了希望,所以说“简直像一个节日”。

D. 豌豆从落到窗台到发芽,展示着顽强的生命力,今天它终于开花了,所以说“简直像一个节日”。

2. 作者将一粒豌豆和一个小女孩联系起来,下列理解错误的是()。

A. 一朵豌豆花唤起了小女孩生的欲望与生的喜悦。

B. 一朵微不足道的豌豆花不仅是眼前的美景,也是生命的重要启示。

C. 母亲只是用这朵豌豆花安慰小女孩,其实她心中并不相信小女孩会好起来。

6 夜间飞行的秘密

一、看拼音,写词语。

léi dá

yán jiū

líng qiǎo

cāng ying

wén zi

jià shǐ yuán

héng qī shù bā

kē xué jiā

二、用“√”给句中加点字选择正确的读音。

1. 蝙蝠就像没头苍蝇似(shì sì)的到处乱撞,挂在绳子上的铃铛响个不停。

2. 现代飞机上安装了雷达,雷达的工作原理与蝙蝠探路类似(shì sì)。

三、阅读课文中科学家做的实验,填写实验单。

实验顺序	实验方法	实验结果	实验证明
第一次			
第二次			
第三次			

四、根据课文内容填空,并完成练习。

1. 比较句子。

(1) 科学家经过研究,揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。

(2) 科学家经过反复研究,终于揭开了蝙蝠能在夜里飞行的秘密。

从词语“反复”和“终于”中,我感受到_____

_____。

2. 知道了蝙蝠夜间飞行的秘密,请写一写雷达和蝙蝠之间的联系。

(1) 雷达的天线就像蝙蝠的_____。

(2) 雷达发出的无线电波就像蝙蝠嘴里发出的_____。

(3) 雷达的荧光屏就像蝙蝠的_____。

3. 人类的许多发明创造,都是从动物身上得到启示的。你还知道哪些这样的发明创造?试着写两个。

五、阅读下文,学会提问。

穿山甲,给建筑师的鳞片

[法国] 玛特·富尼耶 潘文柱 译

刺猬有它们的尖刺,穿山甲则有自己的鳞片。这种生活在热带地区的哺乳动物从头到脚

都覆盖了一层保护性外壳。同刺猬一样,穿山甲在遇到危险时会缩成球状滚动,这种对称的球状绝对会让捕食者难以下口。另外,穿山甲的鳞片能保护自己不被它偏爱的食物——蚂蚁叮咬。

建筑师们对穿山甲的鳞片很感兴趣。这些鳞片的组成成分为角蛋白,那也是组成我们的指甲和头发的成分;这些鳞片十分坚硬——足以保护动物的肉体。不过,这种坚硬并不阻碍动物变化形状,包括变成球形。另外,这些鳞片都有着相同的形状:它们的重叠组成了一个不断重复的和谐图案。

建于20世纪90年代早期的伦敦新滑铁卢火车站,就从穿山甲的鳞片获得了启发。它的设计师尼古拉斯·格雷姆肖必须设计出一个足够大的结构,来迎接不断到达的欧洲之星列车,同时这个结构还要适应有限的城市空间和原先已存在的车站空间。于是他为这座建筑设计了长长的拱形外形,由一个钢铁框架做支撑,上覆玻璃板。为了减少成本,所有建造材料都必须以同样的模型制造,包括在建筑弯曲的位

置,也就是像穿山甲的鳞片那样随着动物的动作而展开或层叠。

另一位建筑师,丹尼斯·道伦斯认为,穿山甲是未来建筑的象征。它全然适应信息时代,因为它重复的鳞片图案能在一台计算机上被编程;而且它柔软、灵巧,足以启发人们发明新的、富有生命力的建筑形式。

请从不同角度,提出两个问题。

7 呼风唤雨的世纪

一、看拼音,写词语。

chéng dù

ào mì

lián xì

gǎi shàn

jì shù

wù zhì

二、选择题。

1. A. 设问句 B. 疑问句 C. 反问句

(1) 小刚,你今年多大了? ()

(2) 海上日出难道不是伟大的奇观吗? ()

(3) 是谁来呼风唤雨呢? 当然是人类。 ()

2. 课题里“呼风唤雨”的意思是()。

A. 指神仙道士有刮风下雨的法术。

B. 比喻人类具有改变自然的力量。

C. 比喻进行煽动性的活动。

三、根据课文内容填空,并完成练习。

1. 正是这些发现和发明,使人类的生活大大改观,其改变的程度超过了人类历史上百万年的总和。

句子中的“发现”与“发明”是有区别的,请用这两个词语填空。

(1) 爱迪生()金属丝通电后会发出强烈的白光,于是他()了电灯。

(2) 科学家()蝙蝠能发出超声波,于是()了雷达。

2. 20 世纪,人类_____月球,潜入深海,

_____ 百亿光年外的天体，_____ 原子核世界的奥秘。

3. 20 世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。

这两句诗出自_____ 朝诗人_____ 的《白雪歌送武判官归京》。作者引用这两句古诗，是想表现

_____。

四、阅读课文片段，完成练习。

人类在上百万年的历史中一直很依赖自然，生活在一个慢吞吞、静悄悄、一到夜里就黑暗无光的世界。那时没有电灯，没有电视，没有收音机，也没有汽车。人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。

1. 照样子，写词语。

(1) 慢吞吞：_____

(2) 腾云驾雾：_____

2. 根据画线句子，仿写一句话。

3. 片段中“千里眼”“顺风耳”都加了引号，它的作用是()。

- A. 表示直接引用。
- B. 表示需要着重论述的对象。
- C. 表示具有特殊含义的词语。

8* 蝴蝶的家

一、用“√”给加点字选择正确的读音。

家雀(què qiǎo)儿 屋檐(zhān yán)
 喧(xuàn xuān)嚷 避(pì bì)雨

二、阅读课文片段，完成练习。

天是那样低沉，云是那样黑，雷、电、雨、风，吼叫着，震撼着，雨点密集地喧嚷着，风将银色的雨幕斜挂起来，世界几乎都被冲洗遍了，就连树林里也黑压压的、水淋淋的，到处都是湿的。

1. “幕”在字典中的解释有：① 覆盖在上面的大块的布等；② 形状或作用像幕的东西；③ 古代将帅办公的

地方;④ 戏剧较完整的段落。在“雨幕”这个词中应该选第_____种解释。你还能用“幕”再组几个词吗?

如:夜幕、_____。

2. 这是一个_____句,形象地写出了_____。

三、仔细阅读课文,把正确答案的序号填在对应的括号里。

1. 课文开篇有一段环境描写,它最重要的作用是()。

A. 交代事情发生在下雨天。

B. 通过一连串的问题,说明蝴蝶没有家。

C. 渲染天气的恶劣,表达作者对蝴蝶的关爱之情。

2. 下雨时,蝴蝶藏在了哪里? 哪一个不是作者在文中的猜想?()

A. 屋宇

B. 树林

C. 蘑菇下

D. 园里的花朵

E. 麦田

F. 桥下

G. 树叶下

H. 老树干的底面

3. 关于课文的内容,下列说法错误的一项

是()。

A. 作者构思独特,一次次的疑问,一次次的猜想,充分表达了作者对蝴蝶的怜爱之情。

B. 作者为蝴蝶在哪儿避雨而着急的情感是贯穿全文的线索。

C. 作者觉得探寻下雨天蝴蝶藏在哪里很好玩。

9 古诗三首

一、读诗句,用“√”给加点字选择正确的读音。

1. 一道残阳铺(pù pū)水中,半江瑟瑟半江红。

2. 横看(kān kàn)成岭侧成峰,远近高低各不同。

3. 梅雪争春未肯降(jiàng xiáng),骚人阁(gé gē)笔费评章。

二、解释带点的字词,理解诗句的意思,体会诗句的思想感情。

1. 可_·怜_·九月初三夜,露似真_·珠_·月似弓。



“可怜”的意思是_____,“真珠”的意思是_____.诗句运用_____的修辞手法,使景色显得十分生动,表达了_____之情。

2. 梅雪争春未肯降,骚人阁笔费评章。

“降”的意思是_____,“阁”同“_____”,意思是_____。这两句诗的意思是_____。

三、根据古诗内容完成练习。

1. “一道残阳铺水中”的“铺”改为“照”,好不好?为什么?

2. “不识庐山真面目,只缘身在此山中。”这两句诗告诉我们一个什么道理?

3. “梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。”
这两句诗意在言外，你读懂了吗？写出它的意思。

四、读读下面的古诗，想象诗句描绘的景象。

游山西村(节选) [宋] 陆 游

莫笑农家腊酒^①浑，丰年留客足鸡豚^②。

山重水复^③疑无路，柳暗花明^④又一村。

[注释]

① 腊酒：腊月里酿造的酒。

② 足鸡豚(tún)：意思是准备了丰盛的菜肴。足，足够，丰盛。豚，小猪，诗中代指猪肉。

③ 山重水复：一座座山、一道道水重重叠叠。

④ 柳暗花明：柳色深绿，花色红艳。

这首诗的三、四两句，诗人描绘了_____

的美丽景色，真是一幅春光明媚的山水图。

10 爬山虎的脚

一、看拼音，写词语。

jūn yún

chóngdié

kòng xì

yè bǐng

kū wěi

láo gù

二、读一读，写出加点字的另一个读音，并组词。

1. 叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，
没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。

朝_____（ ） 没_____（ ）

重_____（ ） 空_____（ ）

2. 细丝原先是直的，现在弯曲了。

的_____（ ） 曲_____（ ）

三、品一品加点的词语，把你的理解写下来。

1. 不要瞧不起那些灰色的脚，那些脚巴在
墙上相当牢固，要是你的手指不费一点儿劲，休

想拉下爬山虎的一根茎。

“巴”的意思是_____。写出了爬山虎的脚

_____的样子。

2. 一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。

“漾”的意思是_____。“漾起波纹”，课文是指满墙爬山虎的叶子_____。

四、阅读课文片段，完成练习。

(一)

那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。

1. 这一片段写出了爬山虎叶子的特点：一是颜色_____,二是在墙上铺得_____,三是_____。

2. 这一片段共三句话。第一、二句话是对叶子的_____态描写，第三句话则描写了叶子的_____态。

(二)

以前,我只知道这种植物叫爬山虎,可不知道它怎么能爬。今年,我注意了,原来爬山虎是有_____的。爬山虎的脚长在_____上。茎上长_____的地方,反面伸出_____的六七根细丝,这些细丝很像蜗牛的_____。细丝跟新叶子一样,也是嫩红的。这就是爬山虎的脚。

1. 用课文中的词语填空。

2. 作者观察细致,把爬山虎的脚比作_____

_____,写出了它_____、_____的特点。

(三)

爬山虎的脚_____着墙的时候,六七根细丝的头上就_____成小圆片,_____住墙。细丝原先是直的,现在弯曲了,把爬山虎的嫩茎_____一把,使它紧_____在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上_____。

1. 用课文中的词语填空。

2. 作者用了_____的修辞手法,用了一系列的_____词,准确具体地写出了爬山虎爬墙的过程。

11 蟋蟀的住宅

一、根据拼音,填字成词。

1. zé: 选() ()任 规()

2. zhǐ: 地() ()屑 停()

3. lín: ()时 ()居 树()

4. jiào: 比() ()喊 睡()

二、解释下列词语中加点的字。

1. 毫不可惜: _____

2. 随遇而安: _____

3. 狂风骤雨: _____

三、根据课文内容填空,并完成练习。

1. 屋子的内部没什么布置,但是墙壁很光滑。主人有的是时间,把粗糙的地方修理平整。大体上讲,住所是很_____的,_____、



_____,很_____。

2. 它用前足_____土,还用钳子似的大顎
_____掉较大的土块。它用强有力的后足
_____地。后腿上有两排锯,用它们将泥土
_____到后面,倾斜地_____开。

3. 作者用“住宅”而不是“窝”来表述蟋蟀的
家,是把蟋蟀当作人来写。既写出了蟋蟀_____
_____的形象,又表达了
作者对蟋蟀的_____之情。

四、阅读课文片段,完成练习。

在朝着阳光的堤岸上,青草丛中(隐蔽
隐藏)着一条倾斜的隧道,()有骤雨,
这里()立刻就会干的。隧道顺着地势
弯弯曲曲,最多九寸深,一指宽,这便是蟋蟀
的住宅。出口的地方总有一丛草半掩着,就
像一座门。蟋蟀出来吃周围的嫩草,绝不去
碰这一丛草。那微斜的门口,经过仔细耙
(bā pá)扫,收拾得很平坦。这就是蟋蟀的

平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

1. 用“√”选择文中正确的读音和词语。
2. 在文中括号里填上合适的关联词。
3. 用“——”画出这一自然段中的拟人句，再仿写一句。

4. 蟋蟀出来吃草，绝不吃洞口的那一丛草，原因是（ ）。

- A. 那丛草像座门，很好看。
- B. 那丛草不嫩，不好吃。
- C. 那丛草可以遮蔽洞的出口。

5. 读了这段话，你认为蟋蟀的住宅有什么特点？

五、阅读短文，完成练习。

第一朵杏花

这是一个阳光明媚的中午，院墙旁的一株



杏树泛出一片淡淡的粉红。竺可桢爷爷从外面回来,看到杏花开了,便走近杏树数了数,已经有四朵花不同程度地绽开了花瓣儿。这时,杏树的主人正领着她的孩子走过来。

“爷爷,您又看花啦?”那孩子仰起脸来天真地问。

“是啊,杏花开了。”说着,竺爷爷弯下腰来,习惯地问,“你知道杏花是哪天开放的吗?”

“哪天?今天开的。”孩子有些奇怪。

“我是问第一朵是哪天开的。”竺爷爷补充了一句。孩子回答不上来了,可是他不明白为什么要知道第一朵杏花开放的时间。竺爷爷告诉他:“我有用处,明年你可要留心点。”

时间像飞箭,转眼又是一年。春风吹绿了柳梢,吹青了小草,吹皱了河水,吹鼓了杏树的花苞。

这一天,竺爷爷正在书房里看书,忽然听见窗外一个小孩子的声音:“竺爷爷!竺爷爷!”

是谁喊得这么急?他赶忙走出书房,一看,就是前院的那个孩子。

“什么事情啊？”

“竺爷爷，杏花开啦！”

“什么时候？”

“刚才。”

“是第一朵吗？”

“是。”

竺爷爷顷刻间像年轻了几十岁，立即兴冲冲地快步走到前院。阳光下的杏树，捧出了第一朵盛开的杏花。多么美丽的杏花呀！竺爷爷走回书房，打开笔记本，郑重地记下了这个日子：清明节。

竺可桢爷爷曾不止一次地说过：“我需要的是精确的时间。搞科学研究，不能使用‘大概’‘也许’这类字眼，也不能用估计和推断代替观察。”竺爷爷正是通过常年的精确观察，才掌握了气候变化的规律。

这篇短文记述了我国气象学家竺可桢前后两次向孩子问询第一朵杏花开放时间的故事，赞扬了他_____的精神。