

· 义务教育教科书配套用书 ·

经江苏省中小学教材审定委员会2019年审查通过

小学语文 补充 习题

《小学语文补充习题》编写组编

五年级
上册

班 级

姓 名

 江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd.

· 义务教育教科书配套用书 ·



小学语文

补充 习题

《小学语文补充习题》编写组编

五年级 上册

 江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd

书 名 义务教育教科书配套用书
小学语文补充习题 五年级 上册
编 者 《小学语文补充习题》编写组
责任编辑 吴立贵
出版发行 江苏凤凰教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编 210009)
照 排 南京理工出版信息技术有限公司
印 刷
厂 址
开 本 890mm×1240mm 1/32
印 张
版 次 2019年7月第1版
2020年7月第2次印刷
书 号 ISBN 978-
定 价 元
网店地址 <http://jsfhjycbs.tmall.com>
公 众 号 苏教服务(微信号:jsfhjyfw)
邮购电话 025-85406265, 025-85400774, 短信 02585420909
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

编写说明

《小学语文补充习题》(以下简称“习题”)是现行统编义务教育教科书小学语文的配套学生用书。

该习题由江苏省中小学教学研究室组织编写,编写人员多是原国家课程标准苏教版小学语文教材编写组专家、资深教研人员、一线名特优教师。

该习题以《义务教育语文课程标准》(2011年版)为依据,以提升和发展学生的语文核心素养为导向,紧密依托教材,立足课堂,难易适切,题量适度,是学生巩固课堂学习成果、完成教材学习任务的必要练习。

使用该习题,宜在课堂上进行,可作为课堂作业。作业时可根据班级和学生的学习实际,有所选择和取舍。

由于时间仓促,该习题疏漏与不当之处在所难免。恳请老师在使用后提出宝贵意见或建议,以便在修订时进一步完善。

目 录

1	白鹭	1
2	落花生	3
3	桂花雨	7
4*	珍珠鸟	12
5	搭石	14
6	将相和	16
7	什么比猎豹的速度更快	19
8	冀中的地道战	23
9	猎人海力布	27
10	牛郎织女(一)	31
11*	牛郎织女(二)	33
12	古诗三首	36
13	少年中国说(节选)	40
14	圆明园的毁灭	43
15*	小岛	46
16	太阳	49
17	松鼠	52
18	慈母情深	55
19	父爱之舟	59
20*	“精彩极了”和“糟糕透了”	62
21	古诗词三首	65
22	四季之美	68
23	鸟的天堂	71
24*	月迹	75
25	古人谈读书	77
26	忆读书	80
27*	我的“长生果”	82
	期末综合测试	85

如需参考答案,请关注“苏教服务”(微信号:jsfhjyfw)

1 白 鹭

一、看拼音，写词语。

ēn huì

shì yí

wàng shào

qiàn rù

bái hè

yōu rán

二、用“√”给加点字选择正确的读音。

长喙(huì yuán)

镜匣(xiá jiá)

蓑(suō shuō)毛

嗜(shì sì)好

三、根据课文内容填空。

1. “白鹭是一首精巧的诗”，“_____”是作家对白鹭特点的集中概括，也是这篇文章的_____。

2. 白鹭之美，在于它“一切都很适宜”。第3自然段将白鹭与_____、_____和_____对比，突出白鹭_____的精巧适宜。第5自然段，作者先是描述了白鹭_____、_____、_____。

_____、_____,又突出白鹭身段的大小
_____,
色素的配合_____,
_____,一切都很适宜。

四、阅读课文片段,完成练习。

在清水田里,时有一只两只白鹭站着钓鱼,整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画。田的大小好像是有心人为白鹭设计的镜匣。

晴天的清晨,每每看见它孤独地站立于小树的绝顶,看来像是不安稳,而它却很悠然。这是别的鸟很难表现的一种嗜好。人们说它是在望哨,可它真是在望哨吗?

黄昏的空中偶见白鹭的低飞,更是乡居生活中的一种恩惠。那是清澄的形象化,而且具有生命了。

或许有人会感到美中不足,白鹭不会唱歌。但是白鹭本身不就是一首很优美的歌吗?

——不,歌未免太铿锵了。

白鹭实在是一首诗,一首韵在骨子里的散文诗。

1. 白鹭之美,在不同场景中都有展现。这一片段的第1~3自然段描绘了三幅优美的图画,我为它们起的名字分别是:_____、_____、_____。

2. “黄昏的空中偶见白鹭的低飞,更是乡居生活中的一种恩惠。”这里的“恩惠”可以理解为:_____。

3. 文章结尾“白鹭实在是一首诗,一首韵在骨子里的散文诗”和文章开头“_____”这一句相呼应,抒写了作者_____。我不由得想起描写白鹭的古诗句:_____。.....

2 落花生

一、选一选,填一填。

1. 播 插:()秧 新闻联()
 ()种 双峰()云
2. 幕 慕 羨() ()色降临
 暮 墓 扫() 开()

3. 付 咐: 吩() 托()
嘱() () 诸实践

二、用“√”给加点字选择正确的读音。

1. 我们家的后园有半亩空(kōng kòng)地。
2. 我们姐弟几个都很高兴,买种(zhǒng zhòng),翻地,播种,浇水,没过几个月,居然收获了。
3. 桃子、石榴、苹果,把鲜红嫩(nèn nèng)绿的果实高高地挂在枝上。
4. 花生可以榨(zhà zhǎi)油。

三、比较句子中加点词的意思,并选择正确义项。

1. 开辟:①打开通路;②开垦;③开创,创立。
(1) 让它荒着怪可惜的,你们那么爱吃花生,就开辟出来种花生吧。()
(2) 人工智能的出现为人类的生活开辟了一片新天地。()
(3) 这是一条新开辟的航线,旅游资源特别丰富。()
2. 便宜:①价钱低;②使得到便宜;③不应得的利益。

(1) 妈妈教育我们不要占别人的便宜。

()

(2) 花生的价钱便宜。

()

(3) 这本书我有,送给你吧,这下便宜你啦。

()

四、阅读课文片段,完成练习。

父亲说:“花生的好处很多,有一样最可贵。它的果实埋在地里,不像桃子、石榴、苹果那样,把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上,使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上,等到成熟了,也不能立刻分辨出来它有没有果实,必须挖起来才知道。”

我们都说是,母亲也点点头。

父亲接下去说:“所以你们要像花生,它虽然不好看,可是很有用。”

我说:“那么,人要做有用的人,不要做只讲体面,而对别人没有好处的人。”

父亲说:“对。这是我对你们的希望。”

1. 课文围绕“落花生”写了种花生、_____、

_____,上述几个自然段主要写

_____。

2. 桃子、石榴、苹果“使人一见就生爱慕之心”，人们“爱慕”它们_____。

父亲拿它们同花生作比较，来说明花生的可贵之处：

_____。

3. 给句子选择正确的含义，打上“√”。

那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。

A. 人不必讲体面，只要做对他人有用的人。（ ）

B. 人不能一味追求体面，应该只注重自己对社会的贡献。（ ）

C. 做人就要对社会有所贡献，不能做徒有外表而无德无能的人。（ ）

4. 花生会让我们想到那些默默无闻做贡献的人。借物喻人，能使表情达意更加含蓄，增强语言的表现力和感染力。看到下面的事物，你会想到哪些古诗句？

(1) 竹子：_____

(2) 梅花：_____

(3) 蜜蜂：_____

3 桂花雨

一、看拼音，写词语。

gāo bǐng

dǒng de

wài pó

chá yè

lán huā

xīn xiān

二、比较句中加点词语的意思，并选择正确义项。

姿态：①姿势，样子；②态度，气度。

1. 桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。 ()

2. 大家以全新的姿态迎接新年的到来。

()

三、根据课文内容填空，并完成练习。

1. 课文的第2自然段，不但写了桂花，还写了_____、_____。这样写，是为了_____。

2. 童年时代的“摇花乐”令作者难以忘怀，摇花对她来说是件大事。所以，摇花前，她用一

个“_____”字，写出了期待之乐；摇花时，用“_____”等动词，写出了参与之乐。

3. “桂花_____的时候，不说_____，至少前后左右十几家邻居，没有不_____在桂花香里的。”“桂花_____以后，_____小枝小叶，_____几天太阳，_____铁盒子里，可以_____茶叶里泡茶，过年时还可以做糕饼。全年，整个村子都_____在桂花的香气里。”这两处都说“浸在”桂花香里，桂花的香气有什么特点？作者对它的感情如何？

四、读读画线的句子，在理解有误的句子后打“×”。

我念中学的时候，全家到了杭州。杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。秋天，我常到那儿去赏桂花。回家时，总要捡一大袋桂花给母亲。可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

1. 这里的桂花没有家乡院子里的桂花香。 ()
2. 母亲爱自己的家乡,所以说家乡院子里的桂花香。 ()
3. 家乡院子里的桂花香,因为它还饱含着“我”童年时代的摇花乐。 ()
4. 孩子摇花乐,母亲看着孩子快乐自己也快乐,全家人都沉浸在快乐中,所以这里的桂花再香,还是比不上家乡院子里的桂花。 ()

五、阅读短文,完成练习。

杨柳青 风筝飞(节选) 杨银舟

阳春三月,柳枝吐蕊,春风徐徐,农谚说:
“杨柳青,放风筝!”

小时候,家在农村,寒假一过,阳春就来到,春风也急急忙忙吹来,这时候最向往的是放风筝。那时可没有像现在的小商店里卖的风筝,得动手做风筝。普通风筝的做法一般是采用竹子做骨架,纸做肉。将竹子削成竹片,利用竹片的韧性做风筝的骨架。篾条是很有讲究的,不能太厚也不能太薄。太厚了风力承载不起,风筝飞不高;太薄了用不了多久风筝就像老人的驼背,七拱八弯的。只有不厚不薄最好,而且,只用篾青,不用篾黄,可根据自己的爱好把篾条

制成各种各样的风筝骨架,比如蜻蜓状、蝴蝶状,然后用各种有颜色的纸糊在骨架上,再系上线,就做好了。这时,你还可以发挥你的艺术天分,在做好的风筝上涂上你喜欢的色彩,镶上金黄色的纸做成的花边,或者在风筝边缘系上丝带,挂上纸环。这可全凭你的喜欢。

拿着自己做的风筝就往外跑,跑到一处山坡上,乘着劲风顺手一放,风筝便静静地升上空中,有时在空中摇晃几下又一头栽下来。栽下来,调整风筝骨架后再试,经过几次的失败,风筝才慢慢地升到空中。再放出手中的长线,风筝越飞越高,渐渐地,风筝离我们越来越远,越来越小,宛如一只花蝴蝶在空中展翅飞翔。风筝的尾巴像一条蛇,在空中左右摇摆。风筝引来同伴们驻足观赏,自己心里得意扬扬。将绳子拴在树枝上,让平时趾高气扬的伙伴们一一拉一下绳子,感觉一下什么是放风筝。

长大后,离家求学,远离父母独自一个人生活。每年的阳春,看见小朋友们兴致勃勃地讨论着怎样才能将风筝放上天空时,自己就有上

前去指点一番的欲望。在大都市里,放风筝有很多限制,孩子们放飞风筝的场地都没有,连做风筝的材料也没有,更谈不上自己亲手做一个风筝了。

这时候,我会忽然感觉到自己就是一个被母亲悬着的风筝,无论自己在哪里工作生活,想念故乡和亲人的这根线紧紧地将我牵着。风筝的含义要经过多少年才能够真正理解呢?只有当你成为一棵拴风筝的大树的时候,你才能真正懂得风筝的含义。

1. 在默读短文的过程中,用“——”画出能提示段落主要意思的关键词语或句子,概括出每个自然段的意思,了解短文的主要内容。

2. “只有当你成为一棵拴风筝的大树的时候,你才能真正懂得风筝的含义。”这句话的含义是()。

- A. 只有成为一棵树,才能懂得风筝的含义。
- B. 只有站在树的角度,才能真正懂得风筝的含义。
- C. 只有为人父母后,才能真正懂得牵挂游子和游子心系故乡亲人的情感。
- D. 只有为人父母后,才能牢牢地拴住游子的心。

4* 珍珠鸟

一、用“√”给加点字选择正确的读音。

垂蔓(màn wàn) 待(dài dāi)一会儿

深幽(yō yōu) 雏(cú chú)儿

眼睑(jiǎn liǎn) 眸(mó móu)子

二、在括号里填上合适的词语。

()的巢 ()的丛林

()的鸣叫 ()的吊兰

()的球儿 ()的绒毛

三、根据课文内容填空,并完成练习。

1. 起先,这小家伙只在_____活动,随后就在_____飞来飞去,一会儿落在_____,一会儿神气十足地站在_____,啄着书脊上那些大文豪的名字,一会儿把灯绳撞得_____,跟着逃到画框上去了。

2. _____它胆子大了,就落在我的书桌上。它_____是离我较远,见我不去伤害它,便一点一点挨近,_____蹦到我的杯子上,俯下头来喝

茶，_____偏过脸瞧瞧我的反应。

以上所填词语，生动形象地说明了珍珠鸟和“我”亲近是一个_____的过程。它之所以胆子越来越大，和“我”越来越亲近，是因为_____。

四、阅读课文片段，完成练习。

有一天，我伏案写作时，它居然落到我的肩上。我手中的笔不觉停了，生怕惊跑它。待一会儿，扭头看，这小家伙竟趴在我的肩头睡着了，银灰色的眼睑盖住眸子，小红爪子刚好被胸脯上长长的绒毛盖住。我轻轻抬一抬肩，它没醒，睡得好熟！还咂咂嘴，难道在做梦？

我笔尖一动，流泻下一时的感受：

信赖，往往创造出美好的境界。

1. 文中的“居然”“竟”写出了_____。

2. 在文中把表示小珍珠鸟睡熟样子的语句用“——”画出来。从这些语句中，你体会到_____。

3. “我笔尖一动，流泻下一时的感受”句中的“流泻”能不能换成“写”？为什么？

4. 联系生活,说说你对“信赖,往往创造出美好的境界”这句话的理解。

5 搭 石

本课主要学习用“集中注意力”和“遇到不懂的词语不要停下来,不要回读”的方法来提高阅读速度。请你结合每次阅读要求阅读课文,记录时间后,完成相关题目,以检测阅读效果。

一读课文:用较快的速度默读课文。读的时候集中注意力,遇到不认识的字可借助语境猜读,遇到不理解的词语不要停下来,不要回读。

本课约 600 字,本次阅读时间约 ____ 分钟,请完成以下检测。

一、用“√”选择正确的读音或字形。

间(jiān jiàn)隔 平衡(hén héng)

人影绰绰(cuò chuò) (迅 汛)期
(协 谐)调 (懒 赖)惰

二、记下不理解的词语。

刚读到_____的时候,我不太理解,但我没有回读。

二读课文:用较快的速度默读课文。读的时候集中注意力,不要回读。了解课文写了哪些内容。

本次阅读时间约____分钟。注意,记录的时间是指把握课文内容、读懂课文的时间,而不是目光扫过文字的时间。请完成以下检测。

三、联系上下文推测词句意思。

1. 每年汛·期·,山洪暴发,溪水猛涨。

2. “紧走搭石慢过桥”的意思是()。

A. 人们着急时就走搭石过河,不急就过桥。

B. 走搭石要走得快,这样才能保持平衡,而过桥可以慢慢走。

四、了解课文主要内容。

第1自然段:_____

第2自然段:_____

第3自然段：_____

第4自然段：_____

第5自然段：_____

三读课文：用较快的速度默读课文，读的时候集中注意力，不要回读。想象画面，理解课文主旨。

本次阅读时间约_____分钟，请完成以下检测。

五、什么是搭石？在课文中圈画相关的语句。围绕“搭石”，课文给你留下印象最深的画面是什么？请用完整、通顺的语句表述。

六、从哪些语句中可以体会到乡亲们美好的情感？请在课文中圈画批注，然后和同学交流你的阅读体会。

6 将 相 和

本课主要学习用“连词成句地读”的方法来提高阅读速度。请你结合每次阅读要求阅读课文，记录时间后，完成相关题目，以检测阅读

效果。

一读课文：用较快的速度默读课文，记下所用的时间。读的时候集中注意力，不要回读，尽量连词成句地读。

本文共 1600 余字，本次阅读时间约 _____ 分钟。注意，记录的时间是指把握课文内容、读懂课文的时间，而不是目光扫过文字的时间。请完成以下检测，在做题时，不能再回读课文。

一、看拼音，写词语。

zhào jí

dǎn qiè

yǔn nuò

diǎn lǐ

jù jué

shāng yì

wán hǎo wú quē

tóng xīn xié lì

二、请在正确的答案上打“√”。

1. 《将相和》的故事发生在()。

A. 春秋 B. 战国 C. 秦朝

2. 渑池会上，蔺相如要求秦王()。

A. 击缶 B. 鼓瑟 C. 唱歌

3. “秦王我都不怕，还会怕廉将军吗？”这句话是()。

- A. 蔺相如对廉颇说的
- B. 蔺相如对门客们说的
- C. 蔺相如对赵王说的

三、记下不理解的词语。

刚读到_____的时候，我不太理解，但我没有回读。

二读课文：用较快的速度默读课文，尽量连词成句地读，边读边思考：将相之间是怎样由“不和”到“和”的？故事之间有着怎样的关联？

提示：可以三个故事为线索，抓住关键情节，理清每个故事里将相分别做了什么，想想他们为什么“不和”，看看他们又是怎样由“不和”到“和”的。

本次阅读时间约_____分钟，请完成以下检测。

四、联系上下文推测词句意思。

1. 这就是完璧归赵的故事。

2. 下面句子的意思可用一个成语来表示，它是_____。

他脱下战袍,背上绑着荆条,到蔺相如门上请罪。

五、课文主要讲了以下三个故事,按照顺序分别是_____。(填序号)

A. 渑池会面 B. 负荆请罪 C. 完璧归赵

三读课文:用较快的速度默读课文,尽量连词成句地读,边读边思考:蔺相如、廉颇给你留下了怎样的印象?请在文中圈画批注,然后和同学们交流你的阅读体会。

本次阅读时间约_____分钟,请完成以下检测。

六、写出人物特点,再结合具体事例说一说。

1. 蔺相如:_____

2. 廉 颇:_____

7 什么比猎豹的速度更快

本课主要学习用“借助关键词句”把握课文内容的方法来提高阅读速度。请你结合每次阅读要求阅读课文,记录时间后,完成相关题目,以检测阅读效果。

一读课文：用较快的速度默读课文，记下所用的时间。读的时候集中注意力，不要回读，尽量连词成句地读。

本文共 700 余字，本次阅读时间约 _____ 分钟，请完成以下检测。

一、看拼音，写词语。

guàn jūn	huǒ jiàn	chì dào	pēn qì
dā chéng	fǔ chōng	nán yǐ	zhì xìn

二、记下不理解的词语。

刚读到 _____ 的时候，我不太理解，但我没有回读。

二读课文：用较快的速度默读课文。课文题目“什么比猎豹的速度更快”提出了一个问题，带着这个问题，借助关键词句，结合学过的方法，能更快地了解课文主要内容。

本次阅读时间约 _____ 分钟，请完成以下检测。

三、借助关键词句，把握课文主要内容。

第 1 自然段： _____

第 2 自然段: _____

第 3 自然段: _____

第 4 自然段: _____

第 5 自然段: _____

第 6 自然段: _____

第 7 自然段: _____

第 8 自然段: _____

四、阅读课文片段,完成练习。

看!前面呼啸而过的东西是什么?跟它的速度一比,火箭就好像是静止的一样。那是流星体!流星体是太空中一种较小的天体。有的流星体运动的最大速度能达到 25 万千米每小时,是火箭运动最大速度的 6 倍多。

现在,你一定会认为流星体是人们所能见到的速度最快的物体。不过,还有比流星体运动速度快得多的东西,而且它就在我们身边。只要我们按下手电筒的开关,立刻会出现一束光柱。光的速度是惊人的,大约是 30 万千米每秒,比流星体的速度要快几千倍!如果按照光速运动,我们一秒钟就可以沿着地球赤道转 7

圈多,真是令人难以置信!

1. 我发现每个自然段基本上讲的都是一种事物比另一种事物的速度快。

(1) 片段的第 1 自然段讲_____比_____运动速度快。

(2) 片段的第 2 自然段讲_____比_____运动速度快。

2. “看! 前面呼啸而过的东西是什么? 跟它的速度一比, 火箭就好像是静止的一样。那是流星体!”

这几句话运用的修辞手法是()。

A. 比喻 B. 夸张 C. 设问

3. 片段中画线句子采用了_____的说明方法。

4. 在“光的速度是惊人的, 大约是 30 万千米每秒, 比流星体的速度要快几千倍”一句中, “大约”能否去掉? 为什么?

三读课文: 提出自己感兴趣的或不懂的问题。带着问题, 用较快的速度默读课文, 然后和同学讨论。

本次阅读时间约_____分钟。

问题类型	我的问题
内容理解	
课文主旨	
文章写法	

8 冀中的地道战

作为本单元的最后一篇课文,既要学习、运用带着问题读课文的方法,更要综合运用前面所学的方法,准确、快速地理解课文内容,把握文章主旨。

一读课文:看到课题,你产生了哪些疑问?先把问题写下来;再带着问题,用较快的速度默读课文,一边读一边思考,记下所用的时间。

本文共 1200 余字,本次阅读时间约 _____ 分钟。请在写下问题后开始计时,确定自己理解课文内容后,再记下所用时间,然后完成检测。

一、我的问题。

1. 看到课题,我产生的疑问是: _____

2. 阅读过程中产生的新疑问有：_____

请结合四年级学过的提问策略，和同学交流讨论问题，筛选出对理解课文最有帮助的问题。

问题类型	对理解课文最有帮助的问题
内容理解	
课文主旨	
文章写法	

二、看拼音，写词语。

bǎo lěi

fáng ài

qīn lüè

guǎi wān

fěi suì

yǐn bì

xiàn kēng

mí huò

xiū zhù

yì fū dāng guān

wàn fū mò kāi

三、圈出不理解的词语,不要回读。

刚读到_____的时候,我不太理解,但我没有回读。

四、判断下列说法的正误,对的打“√”,错的打“×”,不要回看课文。

1. 地道战发生在抗日战争时期,是冀中人民在中国共产党的领导下,创造的一种新的斗争方式。 ()

2. 地道的出口开在隐蔽的地方,外面堆满荆棘。 ()

3. 人们在地道里是通过吆喝这种“无线电”的方式来了解地面情况的。 ()

二读课文:带着筛选出的问题,用较快的速度默读课文,了解课文主要写了哪几方面的内容。

可以带着筛选出的问题,也可以借鉴以下问题边读边思考。如,和课文内容有关的:地道战发生在什么时候?为什么要进行地道战?什么是地道战?地道是什么样的?在地道里是怎么打仗的?和课文主旨有关的:作者为什么要介绍地道战?地道战在抗日战争史上的意义是什么?文章写法方面的:作者是按什么顺序介绍地道战的?

本次阅读时间约_____分钟,请完成以下检测。

五、把握课文主要内容。

第一段(第_____自然段):介绍冀中地道战出现的原因、背景。

第二段(第_____自然段):重点介绍地道如何保护群众、抗击敌人、防御破坏和传递敌情信息。

第三段(第_____自然段):总结全文,用“惊人的奇迹”对地道战在抗日战争中的独特作用进行高度评价。

三读课文:带着筛选出的问题,用较快的速度默读课文,深入把握课文内容和主旨。

本次阅读时间约_____分钟,请完成以下检测。

六、阅读课文片段,完成练习。

地道的式样有一百多种。就拿任丘的来说吧,村里的地道挖在街道下面,跟别村相通的地道挖在庄稼地下面。地道有四尺多高,个儿高的人弯着腰可以通过;地道的顶离地面三四尺,不妨碍上面种庄稼。地道里每隔一段距离就有一个大洞,洞顶用木料撑住,很牢靠。大洞四壁又挖了许多小洞,有的住人,有的拴牲口,有的搁东西,有的作厕所。一个大洞容得下一百来人,最大的能容二百多人。洞里经常准备着开水、干

粮、被子、灯火，在里面住上个三五天不成问题。洞里有通到地面的气孔，从气孔里还能漏下光线来。气孔的口子都开在隐蔽的地方，敌人很难发现。人藏在洞里，既不气闷，又不嫌暗。有的老太太把纺车也搬进来，还嗡嗡嗡地纺线呢。

1. 阅读这一片段，我们可以采用抓住关键语句的方法来把握内容。

这个自然段主要介绍了_____。

2. 我们可以借助概括语句主要意思的方式理解地道的特点。

例如：“村里的地道挖在街道下面”“上面种庄稼”——隐蔽性强

关于大洞、小洞的介绍——()

9 猎人海力布

一、看拼音，写词语。

hòu huǐ

chí yán

zhēn bǎo

dīng zhǔ

jiāo jí

bēng tā

fā shì

shuō huǎng

二、选词填空。

1. 酬谢 感谢 道谢

(1) 小白蛇说：“敬爱的猎人，您是我的救命恩人，我要报答您。我是龙王的女儿，您跟我回去，我爸爸一定会好好()您。”

(2) 经过连夜的抢救，孩子终于苏醒了，妈妈热泪盈眶地向医生()。

(3) 这么多年我最应该()的就是我的爸爸，是他启发了我，让我和书成了形影不离的好朋友、好伙伴。

2. 叮嘱 嘱咐 嘱托

(1) 我受您儿女们的()，向您传送父亲节的祝福：祝您父亲节快乐！

(2) 妈妈千叮咛，万()，让我放学按时回家。

(3) 小白蛇跟了出来，再三()他说：“敬爱的猎人，您要记住，无论动物说了什么话，都不要对别人说。”

三、用较快的速度默读课文，把握故事主要情节。

提示：课文主要讲了两个小故事。了解故事的起因、经过、结果，可以帮助我们把握文章的主要内容。你能借助关键词句概括吗？

	第一个故事	第二个故事
起因		
经过		
结果		

四、变换角色,尝试创造性地复述故事。

创造性地复述故事,我们可以把自己设想成故事中的人物,以他的口吻讲。为了让故事更有新鲜感,可以加入一些自己的创作。

1. 以海力布的口吻劝说乡亲们赶快搬家时,作为知情人,你打算怎么劝说不知情的乡亲们?看到乡亲们不愿离开,你会怎么想、怎么做?最后你是怎么决定说出实情的?请选择一处写一写。

2. 以乡亲们的口吻讲述搬家的情节时,我们可以思考:忽然听到要搬家,要离开世代居住的地方,乡亲们会怎么想、怎么说? 听到海力布说出实情,忽然看到他变成石头,乡亲们又会有什么样的表现? 请选择一处写一写。

3. 你会以乡亲们的口吻,转述海力布的话吗? 注意:转述人物说的话不是简单地改变人称,更应把握主要信息。

原文	改为转述
他急忙跑回家对大家说: “咱们赶快搬到别处去吧! 这个地方不能住了!”	
海力布急得掉下了眼泪,说:“我可以发誓,我说的话千真万确。相信我的话吧,赶快搬走! 再晚就来不及了!”	
他想到这里,就镇定地对大家说:“今天晚上,这里的大山要崩塌,洪水要淹没大地。你们看,鸟都飞走了。”	

10 牛郎织女(一)

一、看拼音,写词语。

diē niáng

sǎo zi

xī han

qī zi

jié hūn

qīn mì

二、用“√”给加点字选择正确的读音。

勤勤恳恳(kěn gēn) 牛虻(máng méng)

监狱(yù yì) 酿(niàng liáng)酒

咧(liè liě)开嘴 瞌(kē hé)睡

三、用心体会加点词的作用。

1. 他总是挑很好的草地,让牛吃嫩嫩的青草;家里吃的干草,筛得一点儿土也没有。牛渴了,他就牵着它到小溪的上游,让它喝干净的水。

句中加点词写出了_____。

2. 那头牛跟他很亲密,用温和的眼神看着他,有时候还伸出舌头舔舔他的手,怪有意思的。

句中加点词让我们感受到_____。

四、民间故事中常常会有不可思议的离奇情节,下列故事情节不属于这种的是()。

1. 老牛突然会说话了。
2. 牛郎悉心照看老牛。
3. 老牛知道织女何时会下凡。
4. 海力布刚说完,就变成了一块石头。

五、选择故事中有想象空间的地方,练习创造性地复述。

在默读课文的重点情节时,你一定能够感受到什么叫具体、生动。你还可以读一读本单元“语文园地”中“词句段运用”第二题提供的范例,进一步感悟创造性地复述的方法——可以丰富故事里的细节,适当增加人物对话,把故事讲生动、讲有趣。

课文中有些情节写得很简略,除了课后练习第二题中的内容,你觉得还有哪些情节适合展开想象,把内容说具体、说生动?请选择一处想一想,说一说,写一写。

11* 牛郎织女(二)

一、用“√”给加点字选择正确的读音。

依偎(wēi wèi) 衰(shuāi āi)老

玉簪(zhān zān) 惩(chéng chěng)罚

二、用较快的速度默读课文,了解故事内容。

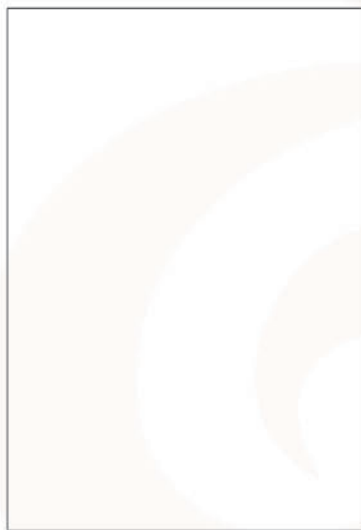
《牛郎织女(二)》中,我们可以抓住叙述故事时的一些表示时间的词语来把握事情的线索,如“从此、再说天上、从此以后”等,用概括小标题的方法,梳理故事的脉络。最终可以梳理出:幸福生活——
 _____。

三、梳理故事的主要情节,设计连环画。

读了《牛郎织女》的完整故事,有同学概括出了主要情节,列出了小标题。如果给《牛郎织女》的故事绘制六幅连环画,你觉得下面哪两个

情节可以忽略？请用“——”画去，和同学说说理由；再仿照示例，依据情节标题，读读课文相关内容，给其他几幅连环画配上文字（如果你技高一筹，还可以画一画）。

- ① 父母早逝，身世凄苦 ② 精心照看老牛，亲密相处



古时候，有个可怜的孩子，爹妈都死了，哥哥嫂子待他不好。他白天放牛，晚上就和牛睡在一起，那头牛跟他形影不离，人们管他叫牛郎。

③ 哥嫂霸占家业，牛
郎与老牛相依为命

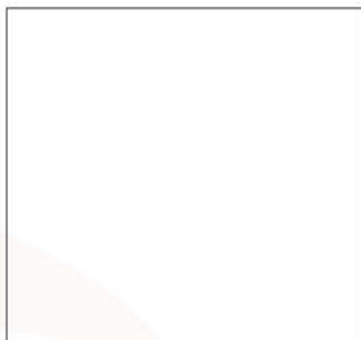
④ 得老牛相助，喜结
良缘

⑤ 男耕女织，幸福生活

⑥ 王母娘娘惩罚仙女，
天兵天将到人间察访

⑦ 织女被抓,天河相隔

⑧ 初心不改,七夕相会



织女受尽惩罚,初心不改,王母娘娘只好允许她每年农历七月初七和牛郎会面。每年这一天,成群的喜鹊在天河上搭起一座鹊桥,让他们夫妻相会。

12 古诗三首

一、用“√”选择正确的汉字或读音。

汴(洲 州)

(己 巳)亥杂诗

乃(nǎi lǎi)翁

万马齐喑(àn yīn)

恃(sì shì)风雷

抖擞(sǒu shǔ)