

· 义务教育教科书配套用书 ·

经江苏省中小学教材审定委员会2019年审查通过



小学语文 补充 习题

《小学语文补充习题》编写组编

班 级

姓 名

六年
级
上
册



江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd.

· 义务教育教科书配套用书 ·

经江苏省中小学教材审定委员会2019年审查通过



小学语文 补充 习题

《小学语文补充习题》编写组编

六年级 上册

 江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd.

编写说明

《小学语文补充习题》(以下简称“习题”)是现行统编义务教育教科书小学语文的配套学生用书。

该习题由江苏省中小学教学研究室组织编写,编写人员多是原国家课程标准苏教版小学语文教材编写组专家、资深教研人员、一线名特优教师。

该习题以《义务教育语文课程标准》(2011年版)为依据,以提升和发展学生的语文核心素养为导向,紧密依托教材,立足课堂,难易适切,题量适度,是学生巩固课堂学习成果、完成教材学习任务的必要练习。

使用该习题,宜在课堂上进行,可作为课堂作业。作业时可根据班级和学生的学习实际,有所选择和取舍。

由于时间仓促,该习题疏漏与不当之处在所难免。恳请老师在使用后提出宝贵意见或建议,以便在修订时进一步完善。

目 录

1	草原	1
2	丁香结	4
3	古诗词三首	7
4*	花之歌	9
5	七律·长征	11
6	狼牙山五壮士	14
7	开国大典	17
8*	灯光	20
9*	我的战友邱少云	23
10	竹节人	26
11	宇宙生命之谜	29
12*	故宫博物院	33
13	桥	36
14	穷人	40
15*	金色的鱼钩	43
16	夏天里的成长	45
17	盼	48
18	古诗三首	51
19	只有一个地球	54
20*	青山不老	59
21*	三黑和土地	61
22	文言文二则	63
23	月光曲	66
24*	京剧趣谈	70
25	少年闰土	73
26	好的故事	78
27*	我的伯父鲁迅先生	82
28*	有的人——纪念鲁迅有感	85
	期末综合测试	87

如需参考答案,请关注“苏教服务”(微信号:jsfhjyfw)

1 草 原

一、看拼音，写词语。

shāo wēi

chén liè

dòu fu

mǎ tí

cǎi hóng

yī shang

二、读下面的句子，完成练习。

1. 羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。

“无边的绿毯”指的是_____，

“白色的大花”指的是_____。

2. 那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。

(1) “翠色欲流”写出了_____；

“轻轻流入云际”写出了_____。

(2) 读了这句话，你想到了_____

_____。

3. 这种境界,既使人惊叹,又叫人舒服,既愿久立四望,又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里,连骏马和大牛都有时候静立不动,好像回味着草原的无限乐趣。

(1) 作者为什么要写骏马和大牛?

(2) 假如你沉醉在“这种境界”里,会做些什么?

三、课文主要向我们介绍了哪些场景? 请联系课文内容用简洁的语言完成填空。

草原美景——
。

四、阅读课文片段,完成练习。

也不知怎的,就进了蒙古包。奶茶倒上了,奶豆腐摆上了,主客都盘腿坐下,谁都有礼貌,谁都又那么亲热,一点儿不拘束。不大一会儿,好客的主人端进来大盘的手抓羊肉。干部向我们敬酒,七十岁的老翁向我们敬酒。我们回敬,主

人再举杯,我们再回敬。这时候,鄂温克族姑娘们戴着尖尖的帽子,既大方,又稍有点儿羞涩,来给客人们唱民歌。我们同行的歌手也赶紧唱起来,歌声似乎比什么语言都更响亮,都更感人,不管唱的是什么,听者总会露出会心的微笑。

1. 草原人民的热情表现在:_____

_____。

2. 画“——”部分写出了作者的感受。为什么要这样写?

五、展开想象,具体写出“蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳”描绘的情景。

2 丁香结

一、看拼音，写词语。

huā lěi

bèn zhuō

dān bó

mó hu

yuàn yán

yī jīn

二、根据意思，从课文中找出合适的词语写下来。

1. 形容女子、花木等姿态美好可爱。

()

2. 长短、高低、大小不齐。

()

3. 幽静而雅致。

()

三、把下面与丁香结有关的诗句搭配连线，再读一读。

霜树尽空枝

肠断丁香结

青鸟不传云外信

纵放繁枝散诞春

芭蕉不展丁香结

丁香空结雨中愁

殷勤解却丁香结

同向春风各自愁

四、读下面的句子，完成练习。

1. 有的宅院里探出半树银妆，星星般的小

花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。

(1) “半树银妆”指的是_____。

(2) 加点字用得好吗？好在哪里？

(3) 仿照这句话的写法，写一写你熟悉的一种花的姿态。

2. 许多小花形成一簇，许多簇花开满一树，遮掩着我的窗，照耀着我的文思和梦想。

(1) 这句话写出了_____。

(2) 联系课文内容想一想：作者为什么说丁香花“照耀着我的文思和梦想”？

五、阅读课文片段,完成练习。

只是赏过这么多年的丁香,却一直不解,何以古人发明了丁香结的说法。今年一次春雨,久立窗前,望着斜伸过来的丁香枝条上一柄花蕾。小小的花苞圆圆的,鼓鼓的,恰如衣襟上的盘花扣。我才恍然,果然是丁香结。

丁香结,这三个字给人许多想象。再联想到那些诗句,真觉得它们负担着解不开的愁怨了。每个人一辈子都有许多不顺心的事,一件完了一件又来。所以丁香结年年都有。结,是解不完的;人生中的问题也是解不完的,不然,岂不太平淡无味了吗?

1. 人们为什么称丁香花为“丁香结”?

2. 请写出你对文中画线句子的理解。

3. 你喜欢哪一种花? 你从它身上得到怎样的启示?

3 古诗词三首

一、用“√”给下面加点字选择正确的读音。

1. 移舟泊(bó pō)烟渚(zhě zhǔ)。
2. 卷(juǎn juàn)地风来忽吹散(sǎn sàn)。
3. 路转(zhuǎn zhuàn)溪桥忽见(jiàn xiàn)。

二、先解释加点的字,再说说诗句的意思。

1. 野旷天低树,江清月近人。

旷:_____ 清:_____

2. 黑云翻墨未遮山,白雨跳珠乱入船。

翻墨:_____ 跳珠:_____

3. 明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。

别枝:_____ 鸣蝉:_____

三、根据课文内容填空。

1. 《宿建德江》是_____代诗人_____的一首五绝。诗中最能表现诗人心情的一个字是“_____”。我们还学过他的一首诗是_____。

2. 《六月二十七日望湖楼醉书》以生动的笔触描绘了夏日西湖风雨变幻的奇丽景象。

其中“_____、_____、_____、_____”

等词语形象地写出了雨下得大，“_____、

_____”等词语写出了雨来得快，去得也

快。我知道描写雨的诗句还有：_____

_____，_____。

3.《西江月·夜行黄沙道中》中的“西江月”是

_____名，这样的名称还有很多，如_____；

“夜行黄沙道中”是这首词的_____。这首词

主要写了辛弃疾退居江西上饶，_____（时

间）在_____（地点）的所见所闻所感，表

达了词人_____的心情。

四、下面每小题都有一个选项是正确的，请将对应选项的序号填在括号里。

1. 下面关于《宿建德江》表述错误的一项是（ ）。

A. 这首诗传达出诗人思乡之愁和孤独之情。

B. “月近人”让作者孤寂之心得到安慰。

C. “烟渚”“野旷”“江清”让人感到温暖。

2. 和“旧时茅店社林边，路转溪桥忽见”描写的意境极为相似的一句是（ ）。

A. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

B. 两岸青山相对出,孤帆一片日边来。

C. 梅子黄时日日晴,小溪泛尽却山行。

3. 下面诗句,不是苏轼写的一项是()。

A. 竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知。

B. 暖风熏得游人醉,直把杭州作汴州。

C. 不识庐山真面目,只缘身在此山中。

五、读了“稻花香里说丰年,听取蛙声一片”,你仿佛看到了什么? 听到了什么? 想到了什么? 用几句话写下来。

4* 花之歌

一、用“√”给加点字选择正确的读音,并在横线上写出词语的近义词。

1. 摇曳(yè yì) _____

2. 旖(yǐ yí)旎 _____

3. 馥(fù fú)郁 _____

4. 呜啭(zhuǎn zhuàn) _____

二、查词典,先解释加点的字词,再联系上下文写出词语的意思。

1. 硕大无朋: _____

2. 婆娑起舞: _____

3. 顾影自怜: _____

三、阅读课文语句,完成练习。

1. 我在原野上摇曳,使原野风光更加旖旎;
我在清风中呼吸,使清风芬芳馥郁。

仿照例句,放飞想象,写句子: _____

2. 而这些哲理,人类尚未完全领悟。

“这些哲理”指的是: _____

四、联系课文内容,完成练习。

1. 关于课文《花之歌》,下面的表述不正确的一项是()。

- A. 想象非常奇特。
- B. 蕴含丰富的人生哲理。
- C. 运用了比喻、拟人、排比的修辞手法。
- D. 写出了诗人愁闷的心情。

2. 生活中,你在哪个场合见到过花? 那里的花有什么特殊意义?

5 七律·长征

一、比一比,再组词。

{ 律()	{ 崖()	{ 渡()
{ 津()	{ 涯()	{ 度()

二、联系课文内容,写出下列词语的意思。

1. 逶迤: _____

2. 磅礴: _____

三、品读诗句,完成练习。

1. 红军不怕远征难,万水千山只等闲。

(1) 红军长征途中历经“万水千山”,作者只选取了
_____, _____ 代表踏过的“水”,只选取了
_____, _____, _____ 代表翻过的
“山”,这样的写法被称为_____。

(2) 红军长征共翻越了 18 座大山,跨过了 24 条大河,作者为什么说是“万水千山”?

(3) “等闲”的意思是_____,透过“等闲”二字可以感受到_____。

2. 五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。

诗人把连绵起伏的五岭比作_____,
把气势磅礴的乌蒙山比作_____,是想告
诉我们_____。

3. 金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。

这句诗高度概括了红军长征中两次重要的经历:

_____和_____。

四、想象“更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜”的情景,用几句话写下来。

五、读一读,背一背。

清平乐·六盘山

毛泽东

天高云淡,望断南飞雁。不到长城非好汉,
屈指行程二万。

六盘山上高峰,红旗漫卷西风。今日长缨
在手,何时缚住苍龙?

6 狼牙山五壮士

一、看拼音，写词语。

rì kòu

xǐ yuè

xuán yá

shān jiàn

bīng báo

fèi téng

二、给加点字选择正确的解释，填序号。

1. 临：①靠近，对着；②来到；③临近，临到；

④从高处往下看。

临别赠言() 居高临下()

身临其境() 背山临水()

2. 屈：①弯曲；②屈服；③委屈，冤枉；④理亏。

坚强不屈() 屈指可数()

屈打成招() 理屈词穷()

三、读句子，完成练习。

1. 1941 年秋，日寇集中兵力，向我晋察冀根据地大举进犯。

“集中兵力”一词让你感受到_____

_____；
由“大举进犯”一词，你仿佛看到了_____。

2. 顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。

(1) 作者把_____比作“雹子”，说明_____。

(2) 句中的“砸”能不能换成“扔”或“投”？为什么？
_____。

3. 五位壮士屹立在狼牙山顶峰，眺望着群众和部队主力远去的方向。他们回头望望还在向上爬的敌人，脸上露出胜利的喜悦。

(1) “眺望”一词表达出五位壮士_____。

_____，“望望”一词表达出五位壮士_____。

(2) 课文题目为什么是“狼牙山五壮士”而不是“狼牙山五战士”？
_____。

(3) 仔细观察课文插图,注意五位壮士屹立在狼牙山顶峰的姿势、脸上的表情和眼神。选择其中的一位,写几句话。

四、阅读课文片段,完成练习。

为了拖住敌人,七连六班的五个战士一边痛击追上来的敌人,一边有计划地把大批敌人引上了狼牙山。他们利用险要的地形,把冲上来的敌人一次又一次地打了下去。班长马宝玉沉着地指挥战斗,让敌人走近了,才下命令狠狠地打。副班长葛振林打一枪就大吼一声,好像细小的枪口喷不完他的满腔怒火。战士宋学义扔手榴弹总要把胳膊抡一个圈,好使出浑身的力气。胡德林和胡福才这两个小战士把脸绷得紧紧的,全神贯注地瞄准敌人射击。敌人始终不能前进一步。在崎岖的山路上,横七竖八地

躺着许多敌人的尸体。

1. 写出下列词语的近义词。

险要() 全神贯注()

沉着() 横七竖八()

2. 这段文字运用了点面结合的手法来写场面。

前面两句话描写人物群体,这是_____上的描写;后

面的几句话,抓住五位壮士的_____、_____

具体写出了他们痛击日寇的场景,这是_____上的描写。

3. 文中画线的句子可以去掉吗? 为什么?

五、读一读,背一背。

狼牙山五壮士歌

沈 重

巍巍燕山高,潇潇易水寒。

英雄五壮士,威震狼牙山。

7 开国大典

一、用“√”给加点字选择正确的读音。

旗杆(gān gǎn) 擎(jìng qíng)着

外宾(bīn bīng) 聂荣臻(zhēn qín)
电钮(liǔ niǔ) 隆(lóng lōng)隆声

二、比一比,再组词。

阅()	栏()	距()
悦()	拦()	拒()
帜()	坦()	爆()
织()	担()	瀑()

三、从课文中找出合适的词语填入下面的括号里。

()的掌声 ()的红旗
()的火花 ()的炮

四、读句子,体会比喻的妙处。

1. 到了正午,天安门广场已经成了人的海洋,红旗翻动,像海上的波浪。

这句话把_____比作_____,把_____
比作_____,让你感受到_____。

2. 到后来,每一声炮响后,全场就响起一阵雷鸣般的掌声。

“雷鸣般的掌声”让你感受到_____。

3. 两股“红流”分头向东城、西城的街道流去,光明充满了整个北京城。

(1) “红流”指的是_____。

(2) 读了这句话,你眼前仿佛出现了什么景象?

五、阅读课文片段,完成练习。

开头是海军两个排,雪白的帽子,跟海洋一个颜色的蓝制服。接着是步兵一个师,以连为单位,列成方阵,齐步行进。接着是炮兵一个师,野炮、榴弹炮等各式各样的炮,都排成一字形的横列前进。接着是一个战车师,各种装甲车和坦克车两辆或三辆一排,整整齐齐地前进;战士们挺着胸膛站在战车上,像钢铁巨人一样。接着是一个骑兵师,“红马连”一色红马,“白马连”一色白马,六马并行,马腿的动作完全一致。以上这些部队,全都以相等的距离和相同的速度经过主席台前。当战车部队经过的时候,人民空军的飞机也一队队排成人字形,飞过天空。毛主席首先向空中招手。群众看见了,都把头上的帽子、手里的报纸和别的东西抛上天去,欢

呼声盖过了飞机的隆隆声。

1. 用简洁的语言概括这段文字的主要内容。

2. 这段文字运用了点面结合的写作方法来写场面，用“——”在片段中画出面上描写的语句。

3. 这段文字按照先后顺序描写了海军、步兵、
____、____、____、____等兵种方队
依次经过天安门广场时整齐威武的情景。相对于阅兵
式威武雄壮的场面，这些都是_____上的描写。

8* 灯 光

- 一、用“√”给加点字选择正确的读音。

1. 这会儿，他正倚(yǐ qí)着交通沟的
胸墙坐着，一手拿着(zhe zháo)火柴盒，
夹(jiā jiá)着自制的烟卷，一手轻轻地划着
(zhe zháo)火柴，借着微弱的亮光看书。

2. 郝(hǎo chì)副营长点燃了那本书，举
得高高的，为后续部队照亮了前进的路。可是，
火光暴露(lù lòu)了他自己，他被敌人的机枪

打中(zhōng zhòng)了。

二、读下面的句子,联系课文内容,体会句中“多好啊!”表达的思想感情。

1. 清明节前的一个晚上,我又漫步在广场上,忽然背后传来一声赞叹:“多好啊!”

2. “多好啊!”他在自言自语。

3. 他又划着一根火柴,点燃了烟,又望了一眼图画,深情地说:“赶明儿胜利了,咱们也能用上电灯,让孩子们都在那样亮的灯光底下学习,该多好啊!”

三、仔细阅读课文,理解内容,把正确答案的序号填在对应的括号里。

1. “后来才知道,在这千钧一发的时刻……”
“千钧一发的时刻”指的是()。

A. 我军部队把国民党军五十七师紧紧包围在沙土集村,打响了激烈的围歼战。

B. 突击连冲了进去,后续部队在黑暗中遭到阻击,和突击连失去联系,找不到突破口。

C. 守敌的围墙被炸开一个缺口,突击连已经冲了进去。

2. 关于课文写作方法,下面表述错误的一项是()。

A. 课文由天安门广场的灯光写起,回忆往事,又在天安门广场的灯光中结束,首尾呼应,结构紧凑。

B. 文中运用了点面结合的写作方法:郝副营长点燃书本为后续部队照亮前进的路,是点的描写;夜晚的黑暗和团指挥所的人焦急的场面,是面的描写。

C. 课文通过外貌、语言、动作、心理活动展现郝副营长为理想而献身的无私和伟大。

3. 关于课题“灯光”,下面表述错误的一项是()。

A. 灯光是贯穿全文的线索。

B. 让孩子们在灯光下学习是郝副营长英勇战斗的伟大动力。

C. 作者写这篇文章为的是赞美天安门广场华灯璀璨的美丽景象。

9* 我的战友邱少云

一、用“√”给加点字选择正确的读音。

山坳(ào yòu) 干涸(kū hé)

蜷(quǎn quán)缩 伪(wěi wèi)装

二、下列词语书写全部正确的一组是()。

A. 隐蔽 遣伏 熬夜

B. 咳嗽 茅草 地煲

C. 轰击 烟暮 搜索

D. 爆炸 警戒 沸腾

三、阅读课文片段,完成练习。

我的心紧缩着,我担心这个年轻的战士会实在忍耐不住突然跳起来,或者突然叫出声来。我几次回过头来,不敢朝他那儿看,不忍看着我的战友被活活烧死,但是我又忍不

住不看。我心里像刀绞一般，眼泪模糊了我的眼睛。

烈火在我的战友邱少云身上烧了半个多钟头才渐渐熄灭。这个伟大的战士，像千斤巨石，伏在那儿纹丝不动，直到牺牲前的最后一息，都没发出哪怕是极轻微的一声呻吟。

1. 片段中加点处连用两个“突然”，如果去掉这两个“突然”行不行，为什么？

2. 片段中画波浪线的句子很矛盾，作者为什么这样表达？请尝试从不同的角度写出你的理解。

3. 课文写了邱少云和战友们潜伏的山沟环境，又写了邱少云任凭烈火烧身纹丝不动，这两者有什么关系？请简要写一写。

四、读一读，唱一唱。

英雄赞歌

公 木

烽烟滚滚唱英雄，
四面青山侧耳听，侧耳听。
晴天响雷敲金鼓，
大海扬波作和声。
人民战士驱虎豹，
舍生忘死保和平。
为什么战旗美如画？
英雄的鲜血染红了它。
为什么大地春常在？
英雄的生命开鲜花。

英雄猛跳出战壕，
一道电光裂长空，裂长空。
地陷进去独身挡，
天塌下来只手擎。
两脚熊熊蹚烈火，
浑身闪闪披彩虹。
为什么战旗美如画？
英雄的鲜血染红了它。

为什么大地春常在？
英雄的生命开鲜花。

.....

10 竹节人

一、看拼音，写词语。

xiàng pí

cái jiǎn

chōu ti

diāo kè

tuí rán

jǔ sàng

二、用“√”给加点字选择正确的读音。

1. 壮士手拿钢叉(chā chǎ)，叉(chā chǎ)开双腿，好不威风。

2. 刚才还围在一起哄(hōng hòng)闹的同学们，听说老师来了，便一哄(hōng hòng)而散。

3. 竹节人手拿偃(yàn yǎn)月刀，吸引了一圈黑脑袋，攒(cuán zǎn)着观战。

三、先把下列词语补充完整，再说说词语的意思。

弄巧成() 暴露无() 别出心()

技高一() 念念有() 津津有()
 ()风凛凛 ()视眈眈 得()扬扬
 大步流() ()气冲冲 全神()注

四、根据阅读目的,阅读相关内容,完成练习。

1. 我想写竹节人制作指南,并教别人玩这种玩具,需要重点阅读课文第_____至_____自然段。请阅读相关内容,完成下面的表格。

竹节人制作指南	制作材料	
	制作方法	
竹节人的玩法		

2. 我想体会竹节人给人们带来的乐趣,需要重点阅读课文第_____至_____自然段。读了课文,我知道斗竹节人的“战场”有趣、竹节人静立不动的样子有趣、_____、_____。

3. 我想讲一个有关老师的故事,需要重点
阅读课文第_____至_____自然段。读了课
文,我知道故事的起因是_____

_____ ;经过是_____

_____ ;结果是_____

_____。

五、阅读课文片段,完成练习。

下课后,眼巴巴看别的同学重新开战,玩得
欢,不禁沮丧得要命,便一起悄悄溜到办公室窗
户下的冬青丛里转悠,希望老师能像往常一样,
把没收的东西扯散了,随手扔出窗外。

蹲着身子,瞪大眼,可一无所获。正悻悻
然准备离去,却见同桌趴在窗玻璃旁看得津津
有味。

我也凑过去,一探头,咦,看见了什么?

只见老师在他自己的办公桌上,玩着刚才
收去的那竹节人。双手在抽屉里扯着线,嘴里
念念有词,全神贯注,忘乎所以,一点儿也没注
意到我们在偷看。

他脸上的神情,跟我们玩得入迷时一模
一样。

于是,我跟同桌相视一笑,虽两手空空,但心满意足,轻手轻脚地溜了。

方才的那份小小的怨恨和沮丧化为乌有。

1. 从文中“_____、_____、_____”等词语可以看出老师玩竹节人非常投入。

2. “我跟同桌相视一笑,虽两手空空,但心满意足”,是因为_____

_____。

3. 老师收走小作者心爱的竹节人,自己玩了起来。你认为老师这样做对吗?请表达你的看法,写出理由。

11 宇宙生命之谜

一、看拼音,写词语。

yǎng qì

bān diǎn

shā mò

cí chǎng

gān zào

péi yǎng

二、选词填空。

1. 观测 猜测

(1) 科学家对落在地球上的一些陨石进行分析,()太空可能存在生命。

(2) 天文学家用精密的天文望远镜()日食。

2. 抵御 抵制

(1) 中华民族反抗侵略,()外侮的精神是不可泯灭的。

(2) 我们要坚决()铺张浪费、大肆挥霍的不良之风。

3. 沧海一粟 屈指可数

(1) 走进图书馆,我感觉到一个人的知识再多,也不过是()。

(2) 对科学感兴趣的人很多,但能够成为顶尖科学家的却()。

三、联系课文内容填空。

1. 阅读目的不同,关注的内容也应不同。如果想探究地球之外是否有生命存在,应重点

阅读课文第_____至_____自然段;如果想知道人类是否有可能移居火星,应重点研读课文第_____至_____自然段。

2. 阅读不同的段落可以采用不同的方法。

(1) 阅读第2自然段,可以采用寻找关键句的方法。我找到的关键句是:_____

_____。

(2) 阅读第3自然段,可以采用_____的方法。我找到的关键词是:_____、

_____、_____。

(3) 阅读第4自然段,可以采用_____的方法。我从提取的关键信息中知道:

_____。

四、阅读课文片段,完成练习。

科学家们还发现:火星是一个非常干燥的星球,在它的大气中虽然找到了水汽,但含量极

少,只有地球上沙漠地区的1%;火星的大气层非常稀薄(bó báo),96%是二氧化碳,氧气含量极少;火星表面温度很低;火星上没有磁场,它的大气层中又没有臭氧层,因而不能抵御紫外线和各种宇宙线的照射。所有这些因素都说明,在火星上生命难以存在。

为了对火星作进一步的考察,1975年,美国发射了两个名叫“海盗号”的探测器。这两个探测器在火星着(zháo zhuó)陆,进行了一系列的分析和测试,得到两个重要结果:一是在火星的土壤中未检测到有机分子;二是在对火星表面取样的培养中,未发现微生物的存在。这证明,在探测器着陆的地区,火星表面没有生命存在。科学家又提出,生命物质是否会存在于火星的岩层之中呢?这有待进一步研究。

1. 用“√”给片段中加点字选择正确的读音。

2. 片段中画线句子采用的说明方法是()。

A. 打比方 B. 举例子 C. 列数据

3. 为了进一步揭开火星的秘密,1975年美国科学家采用的研究方法是()。

A. 拍照片 B. 实地考察 C. 猜测

4. 下面关于美国探测器在火星上的考察结果,表述错误的一项是()。

- A. 探测器着陆的地区,火星表面没有生命存在。
- B. 生命物质存在于火星的岩层之中。
- C. 在对火星表面取样的培养中,未发现微生物。
- D. 在火星的土壤中没有检测到有机分子。

5. 科学家们费尽周折,也没有发现火星上有生命存在。课文为什么还要把科学家们探索的过程详细写下来?

12* 故宫博物院

一、用“√”给加点字选择正确的读音。

- | | |
|---------------|----------------|
| 屋脊(jī jǐ) | 紫禁(jìn jīn)城 |
| 矗(zhù chù)立 | 金銮(luán lán)殿 |
| 额枋(fáng fāng) | 中轴(zhú zhóu)线 |
| 气氛(fēn fèn) | 鸣钟击磬(qìng pán) |

二、找出每小题中含有错别字的一个词语,把序号填在括号里。

1. () A. 湛蓝 B. 矫健 C. 迥然不同