

· 义务教育教科书配套用书 ·

经江苏省中小学教材审定委员会2020年审查通过

小学语文 补充 习题

《小学语文补充习题》编写组编

六年级 下册



江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd.

_____。

2. “还是从西藏僧人唐东杰布的传奇故事讲起吧。”这句话在全文谋篇布局中起_____的作用。片段中还有一个类似的句子,请把它写下来:

3. 在你心中,唐东杰布是一个什么样的人? 你想对他说些什么?

5 鲁滨逊漂流记(节选)

一、看拼音,写词语。

qī liáng

jì mò

shū jí

liáo tiān

qīn xí

qīng fù

kòng zhì

quē fá

kǒng jù

二、联系上下文理解下列词语。

1. 有一天，鲁滨逊忽然发现海边沙滩上出现了人的脚印。他惊恐万分，猜想这一定是附近的野人留下來的。他担心这些野人会来吃掉他。

惊恐万分：_____

2. 我的理智现在已经逐渐能够控制我的沮丧心情，我开始尽可能地安慰自己，把我遇到的凶险和幸运作个对比，使自己能够心平气和。

心平气和：_____

三、读一读，在括号里填上恰当的量词。

鲁滨逊被冲到一()荒岛边，他搭起一()简陋的帐篷，过起了一()寂寞的生活。他把遇到的凶险和幸运作对比，带给自己一()安慰。

四、用“续”组成合适的词语,填入下面的句子中。

1. 鲁滨逊找到很多可以用、可以吃的东西,
()搬到岸上。

2. 阴雨连绵的坏天气()了半个月,
叫人实在难受。

3. 最近工作繁忙,他()加了几天的班。

4. 在荒岛上,鲁滨逊虽然吃穿不愁了,可他
还在()努力,扩大了粮食种植面积,又增
加了几个羊圈,晒了很多葡萄干。

五、根据故事梗概,以小标题的方式,写出鲁滨逊流落荒岛后的主要事件。

流落荒岛→()→()
→()→()

六、阅读课文片段,完成练习。

他每天要么拿着枪,带着狗到森林里去打猎,要么到海边去捕鱼,还把捕到的活山羊畜(xù chù)养起来。后来他竟有了成群的山羊,可以常喝羊奶,吃羊肉。鲁滨逊从船上搬来的东西里还有一些麦子,由于被老鼠啃过了,他就随意把它们丢撒(sǎ sā)在地上,没想到不久竟长出了嫩芽,后来又结(jiē jié)出了穗子。他用这点儿麦种(zhòng zhǒng)反复种(zhòng

zhǒng)收,到了第四年,终于吃到了自己种的粮食。

1. 用“√”选出片段中加点字的正确读音。

2. 这段话具体写了鲁滨逊做的哪两件事? 解决了什么问题? 从中,你认识了怎样的鲁滨逊?

(1) 事件: _____

(2) 解决的问题: _____

(3) 你眼中的鲁滨逊: _____

七、阅读短文,完成练习。

鲁滨逊漂流记(节选)

1659年9月30日,我,可怜而不幸的鲁滨逊,在一场可怕的大风暴中,在大海中沉船遇难,流落到这个荒凉的小岛上。我且把此岛称为“绝望岛”吧。同船伙伴皆葬身鱼腹,我本人却九死一生。

整整一天,我为自己凄凉的境遇悲痛欲绝。我没有食物,没有房屋,没有衣服,没有武器,也没有地方可逃,没有获救的希望,只有死路一条,不是被野兽吞食,被野人饱腹,就是因缺少食物而活活饿死。夜幕降临,因怕被野兽吃掉,

我睡在一棵树上。虽然整夜下雨,我却睡得很香。

10月1日清晨醒来,只见那只大船随涨潮已浮起,并冲到了离岸很近的地方。这大大出乎我意料。我想,待风停浪息之后,可以上去弄些食物和日用品来救急。但又想到那些失散了的小伙伴,这使我倍感悲伤……

1. 从短文中选择合适的词语填在括号内。

()的风暴 ()的境遇

()的小岛 ()的伙伴

2. 用“——”画出具体写“我”境遇凄凉的句子。

3. 请你根据短文内容,也来尝试用“账单”记录一下鲁滨逊所遇到的幸与不幸。

坏 处	好 处
我没有食物。	
我没有房屋。	
我觉得没有获救的希望。	

6* 骑鹅旅行记(节选)

一、根据意思,从课文中找出相应的词语写在括号里。

1. 对于事情没有帮助或益处。

()

2. 比喻毫无组织纪律的一群人。

()

3. 形容心里急切地想试试。()

4. 头晕眼花,感到一切都在旋转;也形容被烦琐的事情弄得不知所措。()

5. 形容情绪低落、失望懊丧的神情。

()

二、选择合适的关联词语填空。

一面……一面…… 因为……所以……

虽然……但是…… 如果……那么……

只要……就…… 之所以……是因为……

1. ()不是家里养的那只猫走了出来,()他是怎么也溜不掉的。

2. ()告诉他小狐仙在哪里,以后他

()再也不捣蛋了。

3. ()担心有的牛会挣断缰绳,

()他觉得还是趁早溜掉为妙。

4. “等一等! 等一等!”他()叫着

()进行新的尝试。

5. ()他们飞得很高,()他们的叫声仍然能够听见。

6. 猫()饶了男孩,()他只是想让男孩知道,他们俩现在究竟谁厉害。

三、按要求完成练习。

1. 根据课文内容,以小标题的方式,梳理出故事情节。

变成小人→()→()
→()→()

2. 根据梳理出的故事情节,尝试写出课文的内容梗概。

3. 读了课文,我能推断出课文内容在《骑鹅旅行记》这部作品的_____部分。

四、读一读下面的句子,完成练习。

1. 他全身的毛都竖了起来,拱起腰,伸直了腿,四脚抓地,尾巴变得粗而短,两耳朝后,嘴里嘶叫着,瞪大的眼睛冒着火星。

(1) 画出描写猫的动作的词,从这些词语中你体会到了什么?

(2) 仿照句子,用上连续的动词写一句话。

2. 这天天气好极了。水渠里流水潺潺,树上嫩芽满枝,小鸟在耳边欢唱。而他却坐在那里十分难过,再也没有什么东西能引起他的兴致。

(1) 男孩难过的原因可能有哪些?(至少写两个)

(2) 他做过哪些荒唐事? (至少写三个)

(3) 从他做过的这些事情中, 你看出这是一个怎样的男孩?

(4) 环境如此优美, 可男孩却很难过, 这里运用了_____的写法。

3. “如果这只大雄鹅飞走, 可是一个很大的损失,” 他想, “父母从教堂回来时, 发现雄鹅不见了, 他们会伤心的。”

(1) 这是一段_____描写。

(2) 从这段话中, 你又读出了一个怎样的男孩?

五、读一读。

《骑鹅旅行记》又名《尼尔斯历险记》，作者是瑞典的塞尔玛·拉格洛芙。1909年，她因这部童话作品获得诺贝尔文学奖，成为世界上第一位获得这一奖项的女性。

拉格洛芙小时候因下肢患病行走困难，主要与书籍和会讲故事的祖母朝夕相伴。《骑鹅旅行记》是她专为儿童写的唯一一部长篇童话。作品一问世，便广受欢迎。这部作品也使她赢得了与丹麦童话作家安徒生齐名的声誉。

7* 汤姆·索亚历险记(节选)

一、选择题。

1. 与“吹嘘”意思最接近的词是()。
A. 吹拂 B. 谦虚 C. 吹风 D. 吹牛
2. 与“摸索”意思最接近的词是()。
A. 探索 B. 索要 C. 摸底 D. 索取
3. 与“喧嚷”意思相反的词是()。
A. 喧闹 B. 叫嚣 C. 清静 D. 喧哗
4. 与“宽阔”意思相反的词是()。
A. 辽阔 B. 壮阔 C. 狭义 D. 狭窄

二、联系课文内容,完成练习。

1.《汤姆·索亚历险记》作者是_____国作家_____。

2.“他又讲述了他怎样回去找贝琪,告诉了她这个好消息……”这里的“好消息”指的是_____。

3.“然而,等派到山洞里的信使把这个喜讯报告给她的丈夫时,快乐才会变得十全十美。”这里的“喜讯”指的是_____。

4.读了这篇节选的内容,我能推断出它在这部小说的_____部分。

5.课文主要写了哪些内容?请用小标题列出来。

孩子走失→()→()
→()

6.汤姆山洞历险回家后最吸引你的是哪个情节?你从中认识了一个怎样的汤姆?

三、联系课文第2~3自然段内容,阅读下面不同译者笔下《汤姆·索亚历险记》中的句子,完成练习。

1. 迎接的人也跟着车子往回走,在大街上派头十足地一阵风似的涌过来,一面发出一阵又一阵的欢呼。

这一句运用了_____的修辞手法,把_____比作_____。“一阵风”说明_____,“涌”字写出了_____。

2. 在起初的半小时中,村里的人排着队来到萨契尔法官家里,大家搂着那两个得救的孩子,和他们亲吻,并且还握一握萨契尔太太的手,想说话又说不出——然后像流水似的涌出,到处都像下雨一般掉了满地的眼泪。

(1) “到处都像下雨一般掉了满地的眼泪”运用了_____的修辞手法,形象地写出了_____。

_____。这是_____的眼泪。

形容一个人瘦时,我也能写出像这样“着意放大”的句子:_____

(2) 片段中的破折号表示_____。

(3) 从片段中你能看出这是怎样的一群村里人?

四、阅读《汤姆·索亚历险记》这本书,根据书中片段完成练习。

片段一:

汤姆的白天是辉煌和欢乐的,但夜晚则充满了恐惧。印江·乔埃每晚都闯进他的梦中,每次眼睛里都含着杀机。因为在庭审的那个日子的前一天晚上,汤姆把事情全部告诉了律师……

片段二:

白天里,看见莫夫·波特感激涕零的样子,汤姆为自己说出了实情而高兴;但到了晚上,他又后悔自己没有把嘴巴封住。

片段三：

汤姆的脸立刻变得煞白。

“怎么了，孩子！喂，快来人哪！快拿杯水来！”

有人拿过一杯水，一下子泼在了汤姆的脸上。

“啊，现在没事了。你怎么了，汤姆？”

“哎呀，法官，印江·乔埃还在洞里呢！”

1. 从片段一和片段二中，我们可以看出印江·乔埃是个_____的人。

2. 片段三中，当汤姆知道乔埃被封在了洞里，他会有怎样的心理活动呢？请根据你对汤姆的了解，发挥想象，写一写。

8 匆 匆

一、看拼音，写词语。

duǒ cáng

chì luǒ

nuó yí

jué chá

zhēng róng

pái huái

二、给加点字选择合适的解释,填序号。

1. 空虚()

A. 空 B. 不真实的 C. 内心怯懦

2. 叹息()

A. 呼吸时进出的气 B. 停止,歇
C. 利钱 D. 音信

三、根据课文内容填空,并完成相关练习。

1. 燕子_____了,有再_____的时候;杨柳
_____了,有再_____的时候;桃花_____
了,有再_____的时候。

仿写:_____,有_____的时
候;_____,有_____的时候;
_____,有_____的时候。

2. 在默默里算着,八千多日子已经从我
手中溜去,像针尖上一滴水滴在大海里,我
的日子滴在时间的流里,没有声音,也没有

影子。

作者把“我的日子”比作_____，
把“时间的流”比作_____，说明了_____

四、阅读课文片段，完成练习。

(一)

去的尽管去了，来的尽(jǐn jìn)管来着，去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地(移动 挪移)了，我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝(nín níng)然的双眼前过去；我觉察他去得匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去；天黑时，我躺在床上，他便(伶伶 伶伶)俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了；等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日；我掩面叹息，但是新来的日子的影儿又开始在叹息

里闪过了。

1. 用“√”选出片段中加点字的正确读音。
2. 用“\”画去片段中括号里不恰当的词。
3. 片段中画“~~~~”的句子,作者用了四个动词

“_____、_____、_____、_____”,形象地表达了时间

_____。

4. 仿写句子,写出你对时间流逝的感触。

_____的时候,日子从_____;

_____的时候,日子从_____;

_____的时候,日子从_____……

5. 时间是这样来去匆匆,自古有志者都很珍惜时间。请写一句珍惜时间的名言,送给你自己吧。

(二)

在逃去如飞的日子里,在千门万户的世界里的我能做什么呢?只有徘徊罢了,只有匆匆罢了。在八千多日的匆匆里,除徘徊外,又剩些什么呢?过去的日子如轻烟,被微风

吹散了,如薄雾,被初阳蒸融了。我留着些什么痕迹呢?我何曾留着像游丝样的痕迹呢?我赤裸裸来到这世界,转眼间也将赤裸裸地回去吧?但不能平的,为什么偏要白白走这一遭啊?

1. 用“——”画出片段中的一个比喻句。这个比喻句把_____比作_____和_____。

2. “赤裸裸来到这世界”指_____,
“赤裸裸地回去”指_____。

3. 片段中用了一连串的问候,直接表达了作者怎样的情感? 这样表达有什么好处?

情感:_____

好处:_____

9 那个星期天

一、看拼音，写词语。

yǐ xué

niàn dao

dān ge

míng mèi

tíng dùn

yī wēi

jīng huáng

qīn wěn

wǎn huí

bō nòng

chén yù

huàng dòng

二、先解释词语中加点的字，再分别用词语造句。

1. 翻箱倒柜——

2. 一声不吭——

三、根据课文内容判断,对的打“√”,错的打“×”。

1. 课文作者是史铁生,课文是按地点变换的顺序来写的,随之变化的是“我”的心情。

()

2. 课文把情感融入具体的人、事和景物之中,在叙述中自然而然地流露情感。

()

3. 课文运用了环境描写来表现人物心理。

()

4. 作者用一个孩童的视角观察事物,使文章更加生动写实。

()

5. 课文中多处出现“我”和母亲的对话,未加引号,句子显得干净、利落,更便于阅读,别有一番情趣。

()

四、阅读课文片段,完成练习。

(一)

这段时光不好挨。我踏着一块块方砖跳,跳房子,等母亲回来。我看着天看着云彩走,等母亲回来,焦急又兴奋。我蹲在院子的地上,用树枝拨弄着一个蚁穴,爬着去找更多的

蚁穴。院子里就我一个孩子,没人跟我玩。我坐在草丛里翻看一本画报,那是一本看了多少回的电影画报。那上面有一群比我大的女孩子,一个个都非常漂亮。我坐在草丛里看她们,想象她们的家,想象她们此刻在干什么,想象她们的兄弟姐妹和她们的父母,想象她们的声音。去年的荒草丛里又有了绿色,院子很大,空空落落。

1. “这段时光不好挨。”作者通过_____、_____
_____, _____等事情的叙述,真实自然地表达了“我”等待时焦急又兴奋的情感。

2. “去年的荒草丛里又有了绿色,院子很大,空空落落。”从这句话我们可以体会到作者还把孤独但满怀希望的情感融入_____描写之中。

(二)

那个星期天。就在那天。母亲发现男孩儿蹲在那儿一动不动,发现他在哭,在不出声地流泪。我感到母亲惊惶地甩了甩手上的水,把我拉过去拉进她的怀里。我听见母亲

在说,一边亲吻着我一边不停地说:“噢,对不起,噢,对不起……”那个星期天,本该是出去的,去哪儿记不得了。男孩儿蹲在那个又大又重的洗衣盆旁,依偎在母亲怀里,闭上眼睛不再看太阳,光线正无可挽回地消逝,一派荒凉。

1. “母亲发现男孩儿蹲在那儿一动不动,发现他在哭,在不出声地流泪。”通过男孩的举动,我们可以感受到他那极度_____的心情。

2. 母亲为什么“惊惶”? 表现在哪些行动上?

3. 那个星期天,母亲没有兑现自己的承诺,她还是不是一位好母亲呢? 结合课文内容,谈谈你的看法。

五、小练笔。

人的心情不同,对身边事物的感受也会有所不同。从下面的情境中选择一个,分别描写心情好与不好两种状态下所见的景物,体会融情于景写法的好处。

奔跑在操场上 漫步在公园里

心情好: _____

心情不好: _____

10 古诗三首

一、在下面加点字的正确读音上打“√”。

金络(luò nuò)脑 月似(sì shì)钩

坚劲(jìn jìng) 粉骨碎(suì shuì)身

燕(yān yàn)山 焚(féng fén)烧

千锤(cuí chuí)万凿(záo zháo)

二、判断题,对的打“√”,错的打“×”。

1. 《马诗》中,诗人通过咏马来抒发自己远大的志向——为国建功立业。 ()

2. “快走踏清秋”中的“清秋”指“清朗的秋天”。 ()

3. 《马诗》这首诗,从“大漠”“燕山”“月”“马”这些意象可以看出这是一首边塞诗。 ()

4. “若等闲”的意思是好像很悠闲的事情。 ()

5. “吟”是古典诗歌的一种名称。 ()



6.《石灰吟》的作者是我国唐代的于谦。

“要留清白在人间”表现了诗人不怕牺牲的精神。 ()

7. “竹”是“岁寒三友”之一。 ()

三、根据要求答题。

1. 默写《竹石》，并完成练习。

(1) 理解词语。

咬定：_____ 立根：_____

坚劲：_____ 任：_____

(2) 这首诗的作者是_____代诗人_____。

第一句中的“_____”字运用拟人的手法,最后一句中的“_____”字,充分表现出了竹子_____的精神。

(3) 哪一句诗表达了诗人的志向？表达了诗人怎样的志向？

(4) 写出一个你所了解的具有竹的品质的人,并简要写写他的相关事迹。

2.《马诗》是____代诗人____的作品。
这首诗的前两句主要写____的景色,后
两句“____,____”
是抒情言志。

3.《石灰吟》赞颂了石灰____、
____的品格。“____,
____”表达了诗人的志向,
意思是____

4.《马诗》《石灰吟》和《竹石》这三首诗都运用了什么表达方法？

四、把下面的诗补充完整，再读一读，背一背。

(一) 梅 花 [宋]王安石

墙角数枝梅，_____。

遥知不是雪，_____。

(二) 墨 梅 [元]王冕

_____，朵朵花开淡墨痕。

_____，只留清气满乾坤。

五、读一读，借助注释理解诗人抒发的情感。

南园十三首(其五) [唐]李贺

男儿何不带吴钩^①，收取关山五十州^②？

请君暂上凌烟阁^③，若个^④书生万户侯^⑤？

[注释]

① 吴钩：一种头部呈弯钩状的佩刀。

② 关山五十州：指当时唐代中央政府不能控制的地区。

③ 凌烟阁：在长安，唐太宗贞观十七年（643 年）在阁上画开国功臣二十四人。

④ 若个：哪个。

⑤ 万户侯：借指高位厚禄。

诗人直抒胸臆，把_____之情酣畅淋漓地表达出来了。

11 十六年前的回忆

一、看拼音，写词语。

mó guǐ

pì jìng

bì miǎn

jiǎo xíng

zhí xíng

cán bào

xuē zi

yòu zhì

yán jùn

二、根据词义连一连。

- | | |
|----|-----------------------|
| 轻易 | 旧时拥有武装部队,割据一方,自成派系的人。 |
| 军阀 | 严厉、严肃。 |
| 严峻 | 通过动作或言语,领会他人的意思。 |
| 会意 | 由于生命受到威胁或残害而恐惧。 |
| 恐怖 | 形容人从容镇定,不慌不忙。 |
| 沉着 | 随随便便。 |

三、从课文中找出加点词语的反义词。

1. 凶恶的宪兵抓走了()的父亲。
2. 这一次不知道为什么,父亲竟不像以前那样对我的问题回答得很清楚,而是很()。
3. 他总是喜欢做一些()的事情,一点儿也不成熟。

四、按要求完成练习。

1. 除开头外,课文是按被捕前、____、____、____的顺序来叙述的。
2. 那年春天,父亲每天夜里回来得很晚。每天早晨,不知道什么时候他又出去了。

(1) 这两句话让你想到了哪些词语?

(2) 这两句话说明了李大钊_____

_____,也暗示了_____。

3. 局势越来越严峻,父亲的工作也越来越紧张。他的朋友劝他离开北京,母亲也几次劝他。父亲坚决地对母亲说:“不是常对你说吗?我是不能轻易离开北京的。你要知道现在是什么时候,这里的工作多么重要。我哪能离开呢?”

(1) 联系前文,“局势越来越严峻”表现在:

① _____;

② _____;

③ _____。

(2) 这一段描写父亲的文字,主要运用的是_____描写,父亲对母亲说的话有两层意思:一是

_____;

_____。

(3) 这段话反映了父亲什么品质? ()

A. 倔强固执 B. 关心家庭

C. 对革命事业高度负责

4. 父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍,可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面

的平静而慈祥的脸。

(1) 这段文字是对父亲的_____和_____的描写。

(2) “没戴眼镜”“乱蓬蓬的长头发”暗示_____
_____, 而从“平静而慈祥的脸”可以感受到_____。

5. 课文开头和结尾都写到了“4月28日”这个日子, 作者为什么这样写?

五、阅读短文, 完成练习。

“你说不说? 到底说不说?”

传来特务绝望的狂叫, 混合着恐怖的狞笑。接着, 渣滓洞又坠入死一般的沉寂中。

听得清一个庄重无畏的声音在静寂中回答: “上级的姓名、住址, 我知道。下级的姓名、住址, 我也知道……这些都是我们党的秘密, 你

们休想从我口里得到任何材料!”

江姐沉静、安宁的语音,使人想起了她刚被押进渣滓洞的那天,她在同志们面前微笑着,充满胜利信心的刚毅神情。听着她的声音,仿佛看见她正一动也不动地站在刑讯室里,面对着束手无策的敌人……

在那斑斑血迹的墙壁上映着的江姐的身影消失了。大概她从倒吊着的屋梁上,被松了下来……

“现在愿意说了吗?”魔影狂乱地移动着。

“不!”微弱的声音传来,仍然是那样的平静。

“十指连心,考虑一下吧! 说不说?”

没有回答。

铁锤高高举起。墙壁上映出沉重的黑色阴影。

(摘自《红岩》)

江姐,中华革命儿女的典型。面对特务的酷刑,她毫不屈服,你从她的神态、言行中,读出了什么高贵品质?

12 为人民服务

一、看拼音,写词语。

gé mìng

yā pò

chè dǐ

xī shēng

mù biāo

pī píng

tài shān

sòng zàng

chuī yān

二、选择读音有误的一项,将序号填在括号内。

- A. 成绩(jì) B. 铭(míng)记

C. 受难(nán) ()
- A. 因为(wèi) B. 追悼(diào)

C. 兴(xīng)旺 ()
- A. 哀(shuāi)思 B. 剥(bō)削

C. 鸿(hóng)毛 ()
- A. 缺(quē)点 B. 队伍(wu)

C. 应(yìng)当 ()

三、选择恰当的词语,在下面画“——”。

(改正 端正)缺点 (立场 观点)坚定

(提倡 提出)意见 (神态 态度)坚决

(发表 发扬)优点 (意志 精神)坚强

四、选一选,填一填。

1. “鼎”用音序查字法应查大写字母_____, 音节_____;第六笔是_____。它在字典里的解释有:①古代烹煮用的器物,一般是三足两耳;②大;③正当,正在。下列词语中的“鼎”各是什么意思?(填序号)

鼎力相助() 鼎盛时期()

三足鼎立()

2. “精”在字典里的解释有:①经提炼或挑选的;②完美,最好;③细;④机灵心细;⑤精通;⑥精神,精力。下列词语中的“精”各是什么意思?(填序号)

博而不精() 精益求精()

精明能干() 聚精会神()

五、用恰当的词语替换句中画线的部分。

1. “缩小机构,精简人员”这一条意见,就是党外人士李鼎铭先生提出来的。 ()

2. 我们想到人民的利益,想到大多数人民的痛苦,我们为人民而死,就是死得有价值。

()

3. 用这样的方法,寄托我们的对死去的人无限思念之情,使整个人民团结起来。()

六、阅读课文片段,完成练习。

(一)

人总是要死的,但死的意义有不同。中国古时候有个文学家叫做_____的说过:
“_____,_____,
_____。”为_____,
就比泰山还重;替法西斯卖力,替剥削人民和压迫人民的人去死,就比_____
张思德同志是_____,他的死
是_____。

1. 根据课文内容,将片段补充完整。

2. 解释下列字词。

固:_____ 或:_____ 于:_____

鸿毛:_____

3. 用“~~~~”画出本段的中心句。

4. 这段文字选自课文《_____》,是 1944

年 9 月 8 日 _____ 在 _____ 同志追悼会

上所做的演讲。

5. 作者引用了_____的话,意在说明

_____。

6. 生活中,还有哪些人的死重于泰山? 试写出两例:_____

(二)

()我们是为人民服务的,(),
我们()有缺点,()不怕别人批评
指出。()是什么人,谁向我们指出
()行。()你说得对,我们()
改正。你说的办法对人民有好处,我们就照你
的办。

1. 在括号内填上恰当的关联词。

2. 这段话紧扣“不怕批评”这个中心意思,从不怕别
人批评指出我们的缺点、不怕_____的批评、接受
_____的批评、接受_____

的批评等四方面进行阐述,内容越来越具体,逐层深入
地阐明了正确对待批评的问题。

七、阅读短文,完成练习。

1944年9月5日一大早,下起毛毛雨。地

里的活儿干不成了,队长和张思德商量以后,决定临时进山赶挖几个新炭窑。

雨下大了,跟张思德一起干的战士小白劝他歇会儿。张思德说:“我不累。我们得赶紧把炭窑挖成,好多出几窑炭。现在革命需要炭,领导和同志们需要炭,多出一窑,就是为抗战多作一份贡献!”说着,又继续干起来。

快到中午时,眼看炭窑就要挖成了。为了保证质量,张思德拿着小镢头开始修整窑面。突然,窑顶上“啪啪”掉下几片碎土。“快出去,有危险!”张思德大喊一声,一把将小白推出窑口。就在这时,“轰隆”一声,两米多厚的窑顶坍塌下来,张思德被整个埋在土里。为了战友的安全,他献出了29岁的年轻生命。

(摘自《张思德的故事》,有改动)

1. 用“——”画出文中体现张思德同志为人民利益而死的相关言行。

2. 假如张思德同志被评为“感动中国”人物,请你为他写一段颁奖词。

13* 董存瑞舍身炸暗堡

一、下列对课文内容的理解与赏析,不正确的一项是()。

A. 题目中的“舍身”二字体现了董存瑞为革命事业英勇献身的英雄气概和大无畏精神。

B. 从“暗堡”的“暗”字可以看出当时的环境比较昏暗。

C. 课文多处描写敌军火力猛烈,突出了董存瑞炸暗堡的必要性以及炸暗堡过程的凶险。

D. 课文通过董存瑞舍身炸暗堡为战友开辟前进道路的事,赞扬他为人民的解放事业不惜牺牲自己生命的献身精神。

二、阅读课文片段,完成练习。

(一)

董存瑞瞪着敌人的暗堡,两眼迸射出仇恨的火花。他跑到连长身边,坚决地说:“连长,我去炸掉它!”

1. 用“——”画出描写董存瑞神态的句子。该句表现出董存瑞_____。

2. 用“~~~~”画出董存瑞说的话。从这坚定的话语中,你读到了一个_____的董存瑞。

(二)

敌人的机枪更疯狂了,子弹扑哧扑哧打在董存瑞身边,激起了点点尘土,四周冒起了白烟。董存瑞夹紧炸药包,一会儿忽左忽右地匍匐前进,一会儿又向前滚上好几米。

1. 面对敌人疯狂的机枪、密集的子弹,想象一下董存瑞的处境,你想对他说:_____

2. 用“·”标出描写董存瑞动作的词语。这一系列的动作描写,刻画了一个怎样的董存瑞?

(三)

导火索哧哧地冒着白烟,闪着火花,火光照亮了他那钢铸一般的脸。一秒钟、两秒钟……他像巨人一样挺立着,两眼放射着坚毅的光芒。他抬头眺望远方,用尽力气高喊着:“同志们,为了新中国,冲啊!”

1. 写出下列词语的近义词。

挺立() 坚毅()

2. “钢铸一般的脸”和“像巨人一样”运用了_____的修辞手法,表现出董存瑞_____的英雄气概。

3. 历史告诉我们,战争不仅是物质的较量,更是精神的比拼。从董存瑞最后高喊的话语中,你看到了一个_____的董存瑞。_____,_____,_____等英雄群体和革命先烈,他们像董存瑞一样用生命诠释了一往无前的英雄气概。

综合性学习:奋斗的历程

一、根据“阅读材料”,完成练习。

1. 读《毛主席在花山》,摘抄一个描写毛主席神态、言行的句子,说说你从中体会到了什么。

2. 《十里长街送总理》主要写了这样几个场景:等灵车、_____,_____,从中感受到人们_____心情。

3.《飞夺泸定桥》的第6~7自然段属于_____描写,描述了红四团_____的情景。

4.《囚歌》的作者是_____。从革命者在狱中表演歌舞的场景中能感受到他们_____精神。

5.《伟大的友谊》叙写了_____和_____之间深厚的友情。《春天的故事》中“一位老人”是_____。

二、根据小组分工,写出一首你搜集的红色诗词。

1. 类别:_____

2. 诗词:_____
