

经江苏省中小学教辅材料评议委员会2020年评议通过

练习与测试

练习与测试编写组编

小学语文 三年级 下册

班级 _____

姓名 _____



1 古诗三首

基础练习

一、读一读,根据拼音写字词。

春天,冰雪 róng 化, xī 水哗哗流淌, méi 花绽开了笑脸,柳条上长出了嫩 yá 。小 yàn 子唱着歌从南方飞来,还有成双成对的 yuān yāng 安静地睡在暖和的沙子上。

二、给诗句中的加点字选择正确的解释,填序号。

1. 正是河豚欲上时。 ()
A. 将要 B. 已经 C. 等待
2. 小溪泛尽却山行。 ()
A. 后退 B. 再,又 C. 拒绝

三、默写《惠崇春江晚景》。

_____, _____。
_____, _____。

发展练习

四、选择本课你喜欢的一首古诗,用自己的话把相关的画面写下来。

五、把下面的诗句补充完整。

1. 沾衣欲湿()雨,吹面不寒()风。
2. ()妆成一树高,万条垂下绿丝绦。
3. 小楼一夜听(),深巷明朝卖()。
4. 等闲识得()面,万紫千红总是春。
5. ()满园关不住,一枝()出墙来。



基础练习

一、用“\”画掉句子中加点字的错误读音。

1. 傍晚,我和妈妈、爸爸出去散(sǎn sàn)步时,妈妈告诉我做事不能懒散(sǎn sàn)。
2. 他把腰杆(gān gǎn)挺直,看上去就像一根电线杆(gān gǎn)。

二、读句子,根据拼音写字词。

1. 二三月的春日里,轻风微微地 chuī fú

 着,如毛的细雨由天上洒落着。

2. 小燕子从湖面上 héng lüè

 过,翼尖或剪尾偶尔 zhān

 了一下水面。

3. 飞 juàn

 了的小燕子,闲散地停在几 hén

 纤细的电线上休息。

三、把课文中你最喜欢的句子抄写在下面。



四、根据课文内容填空。

1. _____的羽毛, _____的翅膀,
_____的尾巴,凑成了那样_____的小燕子。
2. 小燕子_____了它的_____似的尾巴,在阳光满地时,
_____于旷亮无比的天空,叽的一声,已由这里的稻田上,
_____那边的高柳下了。

发展练习

五、阅读短文,完成练习。

燕子

柯 蓝

一对黑色的燕子,撞在我的玻璃窗上。我连忙把窗子打开,这一对小客人,却又忽然不见了。窗外是一片绿色的春天……

我在窗口等着。等待这春天的使者,这幸福的使者。我的心也在发芽,也像迎着春风的嫩叶,在枝头上无穷地眺望。

燕子终于又回来了。衔着泥草,忙忙碌碌地飞来飞去,在我的房角上,造起一座白色的小房子。一会儿,它们又出去了,又回来了,并且吱吱地叫着,仿佛它们在这新地方,发现了工场,找到了工作,在向我报告它们的快乐……

接着,它们又出去了。不知道从什么地方,衔来了一条又肥又绿的虫子,它们就饱饱地吃了一顿……

吃完了,它们在窗外唱了一会儿歌,又到它们的工场去了。这中间也回来过一两次,不是衔着泥沙,就是抬着树枝……

燕子,燕子,我知道你是在劳动中,才变得如此矫捷的!也知道你是在劳动中,吸取了太阳的光亮,才使你黑色的羽毛变得如此闪亮的,甚至你那火红的嘴唇,也是涂上了太阳的颜色,才变得如此艳丽的。啊,你这春天的使者,劳动的使者啊!……

1. 写出下列词语的近义词。

矫捷() 闪亮() 艳丽()

2. 照样子,写句子。

例:燕子是使者。 活泼可爱的燕子是春天的使者。

大雁飞来了。

3. 找出短文中描写燕子劳动场面的语句,用“~~~~”画出来。从中可以看出燕子具有什么样的品质?

4. 短文的最后一个自然段表达了作者什么样的感情?



3 荷花

基础练习

一、读句子,根据拼音写词语。

1. 有的 huā bàn

 全展开了,露出嫩黄色的小 lián peng

。有的还是花骨朵儿,看起来 bǎo zhàng

 得马上要 pò liè

 似的。

2. 我忽然觉得自己 fǎng fú

 就是一朵荷花,穿着雪白的衣裳,站在阳光里。

二、在括号里填上合适的量词。

一()清香 一()大圆盘 一()花瓣儿
一()荷花 一()微风 一()画



三、根据课文内容填空。

1. 这么多的_____,一朵有一朵的_____。_____,
很美;_____,也很美。如果把_____
看作_____,那_____可真了不起。

2. _____吹过来,我就_____,
随风飘动。不光是我一朵,_____。

发展练习

四、阅读短文,完成练习。

夏夜荷花

徐 刚

夏天到了,荷花开了。

雷雨后的夏夜,空气清新,星星和月亮像刚刚洗过似的。此时此刻,去北海公园散步,实在是一种美的享受。且不说北海桥头凉风习习,也不说亭台楼阁如同仙境一般,单是北海里的一大片荷花就让人心旷神怡、流连忘返了。一片片荷叶亭亭而立,一颗颗水滴亮若明珠,一朵朵荷花在朦朦胧胧的夜色中刚刚闭合。荷花虽然闭合了,却关不住一池清香。

荷花从不孤傲。要开就是满池满塘,方圆一片,给人一种壮观的美。

荷花也不娇贵。只要有泥土和水,它就能生长,就能开花结果。花儿开在蓬蓬勃勃的绿色中间,荷梗立于涟漪荡漾的碧水之上。有一朵荷花就献出一个莲蓬……

荷花毫无私心 它把自己的根 茎 叶 花 果实 毫不保留地全部献给了人类

荷花啊,荷花,你多美啊! 人们怎能不赞美你,称颂你呢!

1. 把下列词语补充完整。

()而立 凉风() 蓬蓬()
()神怡 亭台() 亮若()

2. 给第5自然段加上标点符号。

3. 用“~~~~”画出短文中你觉得优美生动的语句,并写出你喜欢的理由。



4* 昆虫备忘录

基础练习

一、比一比,再组词。

几()	绸()	摸()	距()
凡()	稠()	膜()	拒()

二、根据课文内容连线。

瓢虫	头上长着一只犀牛一样的角
独角仙	被抓住时,会吐出一泡褐色的口水
土蚂蚱	朱红色的硬翅上有小圆点

发展练习

三、阅读短文,完成练习。

昆虫的耳朵

百灵鸟要在森林里举办独唱音乐会,门票很快就卖完了。

绿茵茵的草地上好不热闹。飞蛾、金钟儿、雌知了和雄蚊子来得最早,坐在第一排说说笑笑。

主持人蝴蝶宣布:“音乐会开始了!”飞蛾一听,马上展开了翅膀;金钟儿搁起了前脚;雌知了挺起肚皮;雄蚊子伸出头上的触角。服务员螳螂看他们的坐相太难看,过来说:“朋友们,请坐好。”

金钟儿抢着说:“对不起,我的耳朵长在前脚上,只有搁起前脚才能听得见声音。”雌知了接着说:“我不是存心挺肚皮的,我只有这样才能听得见声音。”雄蚊子插话道:“我的耳朵是触角上的绒毛,如果我把触角放下,就是聋子啊!”

飞蛾慢慢地说道:“我的耳朵在胸部,只有展开翅膀,我才能听清歌声。”螳螂听他们说都有理,就不再干涉。

百灵鸟的整场演出中,掌声连绵不断,坐姿难看的动物们也听得如痴如醉。

1. 从短文中找出下列词语的近义词。

干预() 持续不断()

2. 根据短文内容,在括号里填上合适的动词。

()翅膀 ()前脚

()肚皮 ()触角

3. 根据短文内容连一连。

飞蛾	耳朵长在前脚上
金钟儿	耳朵长在肚皮上
雌知了	耳朵是触角上的绒毛
雄蚊子	耳朵在胸部



5 守株待兔

基础练习

一、读古文,根据拼音写汉字。

sòng 人有耕者。田中有株。兔走 chù 株,折 jǐng 而死。
死。因 shì 其来而守株,冀复得兔。兔不可复得,而身为宋国笑。

二、下列句中加点字的意思,不正确的一项是()。

- A. 兔走触株,折颈而死。(跑)
- B. 田中有株。(树)
- C. 冀复得兔。(希望)
- D. 因释其来而守株。(放下)

三、读了这个故事,你想对故事中的宋人说些什么?

发展练习

四、阅读短文,完成练习。

刻舟求剑

楚人有涉江者,其剑自舟中坠于水,遽契其舟,曰:“是吾剑之所从坠。”舟止,从其所契者入水求之。舟已行矣,而剑不行。求剑若此,不亦惑乎?

1. 宝剑掉进河里,那个楚人当时是怎么做的? ()

A. 在船身刻上记号。 B. 立刻跳下河去捞。 C. 不管不顾。

2. 解释下列句中加点的字词。

(1) 其剑自舟中坠于水: _____ (2) 遽契其舟: _____

(3) 求剑若此: _____ (4) 不亦惑乎: _____

3. 这个故事告诉我们的道理是: _____



6 陶罐和铁罐

基础练习

一、用“√”给下列句中加点字选择正确的读音。

1. 陶罐兴(xīng xìng)奋地说。

2. 它一定闷(mēn mèn)得不行了。

3. 我不见得就比你差(chā chà)。

4. 我们生来就是盛(chéng shèng)东西的。

5. 我们还是和睦相处(chǔ chù)吧。



二、根据拼音写同音字组词。

1. jiāo: ()傲 ()气 ()急 ()外
2. xū: 谦() 废() ()求 胡()
3. chén:()土 早() ()没 ()旧

三、这篇课文告诉我们的道理是()。

- A. 陶罐能够经受住时间考验,容易保存,而铁罐容易腐烂。
B. 每个人都有长处和短处,要正确认识自己和别人。
C. 铁罐骄傲自大,陶罐谦虚大度,从它们的不同结局来看,谦虚使人进步,骄傲让人落后。

发展练习

四、阅读短文,完成练习。

蚊子和狮子

[古希腊]伊索

蚊子飞到狮子面前,对他说:“我不怕你,你并不比我强。要说不是这样,你到底有什么力量呢?是用爪子抓,牙齿咬吗?女人同男人打架,也会这么干。我比你强得多。你要是愿意,我们来较量较量吧!”蚊子吹着喇叭,朝狮子脸上冲过去,专咬鼻子周围没有毛的地方,狮子气得用爪子把自己的脸都抓破了。蚊子战胜了狮子,又吹着喇叭,唱着凯歌飞走,却被蜘蛛网粘住了。蚊子将要被吃掉时,叹息说,自己同最强的动物都较量过,不料被小小的蜘蛛消灭了。

这故事适用于那些打败过大人物,却被小人物打败的人。

1. 这是一篇()。
A. 寓言 B. 神话 C. 童话
2. 蚊子第一次吹喇叭是为了_____,第二次吹喇叭是因为_____。
3. 能准确概括蚊子结局的成语是()。
A. 后悔莫及 B. 乐极生悲 C. 视死如归



7 鹿角和鹿腿

基础练习

一、读一读,根据拼音写字词。

lù

 在池塘边,正 xīn shǎng

 着自己 dào yìng

 在水里的 jīng měi bié zhì

 的角,这时,狮子悄悄地向他逼近了……

二、下面各组词语中,加点字的读音完全相同的一组是()。

- A. 称_·职 称_·心 对_·称 匀_·称
B. 禁_·止 不_·禁 严_·禁 囚_·禁
C. 撒_·手 撒_·网 撒_·谎 撒_·种
D. 挣_·扎 挣_·脱 挣_·钱 挣_·断

三、读一读下面鹿的话,在后面的括号里写出鹿当时的心情。

1. 咦,这是我吗? ()
2. 啊! 我的身段多么匀称,我的角多么精美别致,好像两束美丽的珊瑚! ()
3. 唉,这四条腿太细了,怎么配得上这两只美丽的角呢! ()
4. 两只美丽的角差点儿让我送了命,可四条难看的腿却让我狮口逃生! ()

四、根据课文内容,填写表格。

	优 点	缺 点
鹿 角		
鹿 腿		
我的观点		



发展练习

五、阅读短文,完成练习。

桃树、花喜鹊和啄木鸟

刘显德

桃树开花了,一只飞蛾暗暗(渴 歇 竭)落在桃花瓣上。刚好有只花喜鹊在枝头跳舞,他一伸嘴,便收拾了飞蛾。

“喳喳,桃树,你看见了吗?我帮了你个大忙。”花喜鹊蹦跳着,尾巴一翘一翘的,兴奋地喊道,“我啄(zuó zhuó)掉了一只坏蛾子,除掉了一只大害虫!”

“谢谢,谢谢。”桃树摇晃着叶子和花瓣,连声说道。花喜鹊得意忘形,他“喳喳”地叫着,飞向天空,四下里报告这件事情去了。

桃树准备结(jiē jié)果子了。一天清晨,一只啄木鸟飞来了。啄木鸟“笃笃”地叩(kē kòu)响树皮,绕着树干用嘴叩了好一阵子,然后在树的根部上面不远的地方小心地啄开一个小洞,从洞里一口气钩出了好几只害虫。

病恹恹的桃树立即恢复了(建 健 键)康,他感激地对啄木鸟说:“谢谢你为我去掉了病根。”“这是我应该做的。”啄木鸟只说了这一句话,就飞得不见了踪影。

花喜鹊不时飞来,每次飞落在桃树上,就对飞翔的燕子、飘过的白云讲述自己的故事:“桃花开放的时候,我发现花瓣上有只飞蛾,我一口气就把那只飞蛾吃掉了。喳喳,不信你们问桃树好了。桃树,我说的话不假吧……”

桃树的果实渐渐成熟,啄木鸟不放心,再次飞来,仔细地叩诊了一阵,才点点头,放心地离开。

收摘桃子的日子到了。天刚蒙蒙亮,花喜鹊提前赶到了枝头,尾巴翘得比任何时候都高,调门儿喊得山响:“喳喳,桃树啊,那时你刚开花,我为你除掉了一只飞蛾,今天你硕果累累,该没忘记我的好处吧?”

“我记得。”桃树上的桃子绯(fěi fēi)红着脸,坦率地说,“不过,啄木鸟对我们的帮助更大,他却从不宣扬自己,不知为什么,我倒更尊敬他呢!”

1. 用“√”选择短文括号里正确的汉字或读音。

2. 写出下列句中加点词的近义词。

(1) 花喜鹊兴奋地喊道:“我除掉了一只大害虫!”

()

- (2) 病恹恹的桃树立即恢复了生机。 ()
- (3) 桃树的果实渐渐成熟,啄木鸟不放心,再次飞来。 ()
- (4) 桃树上的桃子绯红着脸,坦率地说:“我记得。” ()
3. 你喜欢花喜鹊还是啄木鸟? 说说理由。



8* 池子与河流

基础练习

一、选择括号里正确的字词,打上“√”。

生(崖 涯) (遵 尊)循 (遵 尊)敬 (涛涛 滔滔)不绝

二、根据课文内容填空。

本文的作者是_____国的_____,他采用_____的形式来写寓言。池子的观点是:_____;

河流的观点是:_____。

我更赞同_____的观点,因为_____。

发展练习

三、阅读下面的寓言故事,完成练习。

李 昉

从前有个人,他非常想穿一件皮袍,同时又最爱吃精美的菜肴。他整天都羡慕别人有华丽的狐皮大衣,梦想着自己也有一件。可是他没有钱去买



这样昂贵的狐皮大衣。怎么办呢？他绞尽脑汁，终于想到一个好办法，那就是去找狐狸商量，请它们献出它们的皮。

他在野地里转悠，碰到了一只狐狸，便十分亲热地对它说：“可爱的狐狸，你身上的皮实在漂亮。可是在你们狐狸圈内，又有谁会欣赏你漂亮的皮呢？这样好的皮放在你身上实在太可惜，不如把皮献给我，你再随便披一件什么皮就可以了。”

他的话刚一说完，狐狸吓得直吐舌头，转身就窜进山里去了。

这个人没得到狐皮，回到家里又想起了精美的菜肴。他恨不得马上做一桌整猪整羊的佳肴，先用来祭祀，然后自己把佳肴吃掉。可是他没有钱去买猪、买羊。于是，他又一转念，跑到外面去寻羊。他在路上遇到了一只羊，便立即对羊说：“我现在正打算做一桌上好的酒菜，请你为我献上你身上的肉。”

他的话还没说完，羊吓得出了一身冷汗，飞也似的逃进树林里躲起来了。

这个人要狐献皮、要羊献肉的事情在狐狸群和羊群中传开了，它们都远远地躲开了他。

五年过去了，这个人没有弄到一只祭祀用的羊；十年过去了，他没有做成一件梦寐以求的狐皮大衣。因为这个人采用的办法太愚蠢了。

1. 给这个寓言故事选一个贴切的题目，将序号填写在文前的横线上。

A. 梦寐以求 B. 与狐谋皮 C. 狐狸和羊

2. 根据故事内容填空。

起先，故事里的主人公想要_____，于是他去找_____商量，结果没有得到；后来，他又想要_____，便去找_____商量，结果也没有办成。

3. 这个故事告诉我们的道理是()。

A. 如果所谋之事有害于对方的切身利益，终难达到目的。
B. 与恶人商量事情是不会有好结果的。
C. 遇到困难时，我们不用向别人寻求帮助。



9 古诗三首

基础练习

一、比一比,再组词。

欲()	酒()	佳()	异()
浴()	洒()	挂()	导()

二、解释下列加点的字词。

1. 千门万户瞳瞳日: _____
2. 路上行人欲断魂: _____
3. 每逢佳节倍思亲: _____

三、根据课文内容判断,对的打“√”,错的打“×”。

1. 《元日》描写的是正月初一这一天人们欢庆节日的热闹场面。()
2. 《九月九日忆山东兄弟》中的“山”指华山,“山东”指华山以东,不是指现在的山东省。()
3. “清明”在我国既是一个传统节日,又是二十四节气之一。()
4. 《清明》一诗描写了人们在杏花盛开时节去踏青的欢乐场面。()

发展练习

四、选择题,填序号。

1. 有“诗佛”之称的诗人是()。
A. 杜牧 B. 王维 C. 王昌龄 D. 杜甫
2. 《九月九日忆山东兄弟》一诗写到的重阳节习俗有()。
A. 登高 B. 喝屠苏酒 C. 插戴茱萸 D. 赏菊花
3. 《元日》中没有写到的春节习俗是()。
A. 换桃符 B. 饮屠苏酒 C. 放爆竹 D. 吃饺子



4. 下列古诗词的作者不是杜牧的是()。

A. 《清明》 B. 《山行》 C. 《泊秦淮》 D. 《忆江南》

5. “遍插茱萸少一人”中的“一人”指()。

A. 王昌龄 B. 王维弟弟 C. 王维 D. 王维父亲

五、把下列古诗词名句补充完整。

1. 但愿(), 千里共婵娟。

2. 今夜()人尽望, 不知()落谁家。

3. 燕子来时新社, 梨花落后()。

4. 待到(), 还来就菊花。



10 纸的发明

基础练习

一、用“√”给下列加点字选择正确的读音。

1. 大雨过后, 空气非常新鲜(xiān xiǎn)。

2. 中国人民志愿军和朝鲜(xiān xiǎn)人民建立了深厚的情谊。

3. 秋日的果园果实累(léi lěi lèi)累, 到处都弥漫着丰收的气息。

4. 蔡伦吸收了人们长期积累(léi lěi lèi)的经验。

5. 王奶奶由于劳累(léi lěi lèi)过度, 住进了医院。

二、下面的书写材料各有什么特点? 根据课文内容填一填。

1. 帛: 轻便, 价格高。

2. 竹片、木片: _____

3. 麻纸: _____

4. 蔡伦纸: _____

三、读句子, 用“√”选择括号中恰当的词语。

1. 早在几千年前, 我们的祖先就(创造 制造)了文字。

2. 蔡伦吸收了人们长期积累的经验, (改变 改进)了造纸术。

3. 造纸术传到了全世界, 极大地(促进 催促)了人类社会的进步和文化的发展。

4. 这种造纸方法就(传承 传播)下来了。

发展练习

四、除了“学富五车”外,你还知道哪些形容人学问高的成语?

五、根据课文内容及纸的发明过程,将下列句子重新排列。

- () 后来,把文字写在竹片和木片上,再用绳子穿起来。
- () 西汉时代,人们用麻来造纸,但麻纸比较粗糙,不便书写。
- () 几千年前,记录一件事,就把文字刻在龟甲和兽骨上,或铸刻在青铜器上。
- () 再后来,把文字写在帛上,但帛的价钱贵,只有少数人才能用。
- () 后来,造纸术传到了全世界,极大地促进了人类社会的进步和文化的发展。
- () 东汉时代,蔡伦吸收前人的经验,改进了造纸术,制成了既轻便又好用的纸。



11 赵州桥

基础练习

一、读句子,根据拼音写词语。

赵州桥位于河北省 zhào xiàn 的洨河上,是古代的 shí jiāng
 李春 shè jì 并参与建造的。这座桥充分展现了古代
 劳动人民的 zhì huì 和 cái gàn ,是我国宝贵的 lì shǐ
 文化遗产。



二、选择合适的词语填空。

1. 创造 创举

(1) 赵州桥这种设计在建桥史上是一个()。

(2) 中国人民用自己的双手和智慧()了辉煌的历史。

2. 顽固 坚固 牢固

(1) 只有掌握记忆方法,不断巩固复习,知识才能掌握得()。

(2) 这个建筑特别(),经历了上千年的风风雨雨,仍然完好无损。

(3) 有些坏习惯很(),总是如影随形地跟着我们。

三、根据课文内容判断,对的打“√”,错的打“×”。

1. 赵州桥是一座石拱桥,全部用石头砌成,桥下有桥墩。 ()

2. 赵州桥的设计和建造者是唐朝的李春。 ()

3. 赵州桥只有一个拱形的大桥洞,大桥洞顶上的左右两边,还有两个拱形的小桥洞。 ()

4. 课文不仅写了赵州桥的坚固,而且也描写了它的美观。 ()

5. 赵州桥四个小桥洞的设计,既减轻了流水对桥身的冲击力,又减轻了桥身的重量。 ()

发展练习

四、阅读短文,完成练习。

长 城(节选)

站在长城上,踏着脚下的方砖,扶着墙上的条石,很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。单看这数不清的条石,一块有两三千斤重。那时候没有火车、汽车,没有起重机,就靠着无数的肩膀无数的手,一步一步地抬上这陡峭的山岭。多少劳动人民的血汗和智慧,才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。

1. 这段话是围绕哪句话来写的? 用“——”在短文中画出来。

2. “数不清”说明条石_____,“两三千斤”说明每一块条石都很_____,两个“没有”说明工具_____,两个“无数”说明_____,“陡峭”说明把条石运上去很_____。



12* 一幅名扬中外的画

基础练习

一、用“√”给下列加点字选择正确的读音。

1. 那个鸟笼(lóng lǒng)挂在树上,而树上又笼(lóng lǒng)罩着一层薄雾,真美!

2. 这一乘(chéng shèng)轿子,是景区租给游客乘(chéng shèng)坐的。

二、根据课文内容判断,对的打“√”,错的打“×”。

1. 《清明上河图》画的是南宋都城汴京热闹的场面。 ()

2. 《清明上河图》上的人物有好几百个,画得栩栩如生。 ()

3. 课文的第3自然段是围绕“画上的街市可热闹了”这句话来写的。写了各种各样的店铺,还写了来来往往、形态各异的人,把热闹的情形写得十分清楚。 ()

4. 课文还重点写了画上桥北头的情景,表现出这幅画的生动传神。 ()

发展练习

三、根据课文内容,填写名画《清明上河图》的小档案。

画 名	
作 者	
创作时间	
收藏地点	
画面内容	
历史价值	

四、仿照例句,围绕一个意思写一段话。

走在街上的,是来来往往、形态各异的人:有的骑着马,有的挑着担,有

的赶着毛驴,有的推着独轮车,有的悠闲地在街上溜达。



13 花 钟

基础练习

一、读句子,根据拼音写字词。

1. 花园里,鲜花朵朵,zhēng qí dòu yàn

, fāng
xiāng

 迷人。

2. 七点,睡莲从梦中 xǐng

 来;下午三点,万 shòu

 菊 xīn rán

 怒放。

二、写出下列词语的反义词。

干燥() 苏醒() 舒展()
密切() 凌晨() 有意()

三、不同植物的开花,课文中用了“吹起了紫色的小喇叭”“绽开了笑脸”
“从梦中醒来”等不同的句子来表达。请你学习用这样的方式,完成
下面一段话。

春天,花儿竞相开放:迎春花 _____,杏花



单元练习(一)

一、看拼音,写词语。

yuān yāng

fàn zhōu

jù lǒng

còu jìn

kùn juàn

huā bàn

bǎo zhàng

tíng zhǐ

二、下列加点字的读音完全正确的一组是()。

A. 崇(cóng)高

分散(sàn)

束缚(fù)

B. 纤(qiān)细

薄膜(mú)

丝绸(chóu)

C. 投掷(zhì)

圆圈(quān)

沾(zhān)湿

D. 姿(zī)态

木杆(gǎn)

得(dé)到

三、把下列词语补充完整。

光彩夺()

()漫无比

波()粼粼

挨挨()()

翩翩起()

随风()动

四、选择括号里合适的词语,打上“√”。

1. 妈妈的手可真(灵巧 灵敏),能织出好看的毛衣。

2. 我们迈着(轻快 轻巧)的脚步,走在郊游的路上。

3. 从那以后,我一直(雕琢 琢磨)蜻蜓的复眼是怎么回事。

4. 校园里(飘浮 飘荡)着欢乐的歌声。

5. 我(欣赏 观赏)着这首动听的乐曲。



五、给句中加点字选择正确的解释,将序号填写在括号里。

“冒”的意思有:A. 向外透,往外升;B. 不顾;C. 冒充;D. 冒失,冒昧。

1. 妈妈冒着大雨接我回家。()
2. 白荷花在这些大圆盘之间冒出来。()
3. 我不小心冒犯了您,还请您原谅。()
4. 买药品时要谨防假冒。()

六、按要求完成练习。

1. 荷叶挨挨挤挤的,像一个个碧绿的大圆盘。(用加点字仿写比喻句)

2. 一身乌黑的羽毛,一对轻快有力的翅膀,加上剪刀似的尾巴,凑成了那样可爱的活泼的小燕子。(仿照写法,写一个小动物)

七、根据课文内容填空。

1. 在本单元的课文中,我们处处感受到大自然的美。燕子是春天的使者,所以唐代大诗人杜甫写下诗句:_____;

苏轼独爱春江晚景:竹外桃花三两枝,_____。

白居易对江南情有独钟:日出江花红胜火,_____。

2. 那边还有_____,_____的电线上休憩——嫩蓝的春天,几支木杆,_____,线上停着几个小黑点,那便是燕子。多么有趣的_____!

3. 这么多的白荷花,_____。看看这一朵,很美;看看那一朵,_____。如果把眼前的一池荷花看作_____,那画家的_____。



八、阅读短文,完成练习。

(一) 春 笋

我爱春笋。

春日,春雨潇(xiāo)潇,绿幽幽的竹山,翠生生的竹林,像一幅烟雾迷蒙的水墨画。雨雾纷纷洒在竹叶上,“沙沙沙沙”,像少女轻抚琴弦,像春蚕吞食桑叶。“滴答——滴答——”雨水落在地上,渗进土里。地里的笋芽儿如同婴儿吮吸着母亲的乳汁,哧(zā)呀哧,积聚着力量。

噲,一夜之间,又有无数春笋拔地而起啦!瞧,漫坡遍地,密密麻麻,一个个像尖锥似的,披着淡绿的嫩衣,在春风中微笑,在春雨里沐浴。

啊,春笋长得多么顽强呀!雷一动就破土而出,冲破地皮蹦出来,顶开沙砾冒出来,穿过石缝钻出来……别看它们嫩生生的,可浑身充满了活力,比钢钎(qiān)更刚强,比风钻更锐利,任何阻碍也压制不住它们向上的生机。

啊,春笋长得多么欢畅呀!迎着阳光,吸着雨露,一个劲儿地拔节。“叭叭”,一节,一节,又一节……你追我赶,竞争着向上、向上!山泉叮咚,为它们伴奏;鸟雀欢鸣,为它们歌唱……

1. 文中描写声音的词语有: _____、_____、_____,
_____ ,我还能写两个这样的词语: _____、_____。

2. 短文中有许多优美生动的语句,请你选择一两句摘抄下来,再读一读。

3. 短文主要写了什么? 下列选项最为恰当的一项是()。

- A. 春天,许多竹笋破土而出。
- B. 春天,竹笋长得很欢畅。
- C. 春天,春笋顽强、欢快生长的情景。



(二) 夏 天

“热呀！热呀！”最难熬的时候到了。知了在树上“知——了”“知——了”地叫着，声音低沉缓慢，有气无力。老人们坐在树荫下，紧锁眉头，不停地摇着扇子，汗还是不断向下流。狗伏在树荫下，伸着舌头“呼哧”“呼哧”地喘气。柳树、杨树一动也不动，无精打采。禾苗在田地里无力地呻吟：“渴呀！渴呀！”爱唱爱跳的小河失去了潺潺声，河床上有些地方露出了洁白光滑的鹅卵石。

1. 用“\”画去加点字括号里不正确的读音。

难(nán nàn)熬

扇(shān shàn)子

树荫(yīn yīng)

呻吟(yíng yín)

2. 作者通过描写_____、_____、_____、_____、_____、_____等来突出表现天气的炎热。

3. 根据短文内容，找出合适的词语完成填空。

低沉缓慢的()

眉头紧锁的()

无精打采的()

爱唱爱跳的()

4. 作者抓住事物的动态和静态以及人物的神态来突出天气的炎热。请仿照例子，在括号里写出来。

知了(有气无力地叫着)

老人()

狗()

禾苗()

小河()

树()

5. 仿照文中的语句，写一小段话来突出冬天的寒冷。

九、习作。

春天到了，到处都生机勃勃。让我们选择一种植物，走近它，了解它，和它交朋友。

写之前再去观察一下，看一看，摸一摸，闻一闻……也许你会有新的发现。写的时候，试着把观察到的和感受到的写清楚。题目自拟。



单元练习(二)

一、看拼音,写词语。

qiān xū

nuò ruò

jià zhí

bié zhì

pèi hé

chuán shuō

zháo jí

jīng měi

zhuī qiú

jīng yà

shǒu zhū dài tù

二、用“√”给下列加点字选择正确的读音。

匀称(chèn chèng)

恼(lǎo nǎo)怒

任凭(pín píng)

希冀(yì jì)

撒(sā shā)腿

尊(zūn zhūn)敬

三、照样子,写词语。

1. 源源不断

2. 无忧无虑

3. 得意扬扬

四、读通知,注意格式,再选择一种情况,写一则通知。

通 知

4月9日下午3点,请全体同学到操场集合,观看文艺表演。

少先队大队部

4月7日

◇ 少先队大队部4月8日通知全体同学4月12日去东方游乐场春游。

◇ 教导处通知各班学习委员今天中午到科学教室领取科学书。



五、照样子,想象人物的神态或动作,把句子补充完整。

例:“真的,一个陶罐!”其他的人都高兴地叫起来。

1. 哥哥_____:“我考了一百分!”
2. “我才不怕呢!”弟弟_____说。
3. 妹妹_____:“你怎么啦?”

六、把下列成语补充完整,并根据语境填写成语。

自相()() ()()盗铃 杞人()()
滥竽()() ()()之蛙 杯弓()()

1. 我们说话做事要一致,不能_____。
2. 你别_____了,在坏事情还没有发生前,不要自寻烦恼。
3. 我们要多读书,不然就会像_____一样,没什么见识。

七、根据课文内容填空。

1. 宋人有耕者。_____. 兔走触株,_____. 因释其耒而守株,冀复得兔。_____,_____. 这则寓言告诉我们的道理是:_____。

2. 他不着急离开了,对着池水_____:“啊! 我的身段_____,我的角_____,好像_____珊瑚!”

3. 写出 3 个寓言故事的名字。



八、阅读短文，完成练习。

(一) 骡子和铃铛

王礼艾

一头高大健壮的骡子，脖子上系着一个铃铛。铃铛制作精巧，响声清脆，骡子每走动一步，铃铛便发出“叮当”的声响，比鸟儿唱歌还悦耳动听。

一天，骡子撞开了篱笆，走进了菜园，白菜、韭菜一畦畦，鲜嫩又可口，骡子好不欢畅，它低头啃个不停。“叮当，叮当”，一串串尖利的急响，钻进了菜园主人的耳中。菜园主人一个箭步冲出房门，挥动竹枝赶到菜园，一边抽打着骡子的屁股，一边斥责道：“混账东西，你胡嚼乱踩，把菜地弄得一团糟；要不是铃铛叫我来，菜地准被你糟蹋完。看你下次再敢闯进菜园……”

骡子疼得直叫唤，不要命地跑出了菜园，“叮当，叮当”，铃铛的响声，伴着骡子远远地到了山脚下。

没多久，骡子拉着一车货，长途跑路，傍晚时返回了村里。“叮当，叮当”，一阵脆响，引得一些乡亲们竖起大拇指夸奖道：“嗨，好一头结实顶用的骡子，拖这么多货物跑了一天，还那么精神抖擞的。听，配上这清脆悦耳的铃铛声，多有气魄！”

“叮当，叮当。”铃铛听了这番话，响得更加起劲了，像是说：“对的，对的，骡子了不起！”

骡子耸起耳朵听了这些话，满心喜悦。突然，它望见了菜园，不禁感到一阵阵隐痛，立刻不高兴地责问铃铛道：“你发出的是同一个声音，为什么一时出卖我，一时又吹捧我？”

“叮当，请你听清，”铃铛含笑地解释道，“你和我，都要对自己的言行负责。你犯错误时，我发出警告，为的是挽救你，不让你越陷越深；当你干得对时，我理所当然地赞扬你，为的是激励你取得更大的成绩啊！”

1. 联系上下文，解释下列词语。

(1) 斥责：_____

(2) 精神抖擞：_____

2. 根据短文内容填空。

骡子闯进菜园里偷吃，铃铛发出_____，菜园主人听见后，把骡子赶出菜园并斥责它，这让骡子认为铃铛_____，而铃铛其实是在_____；当骡子辛苦拉货回来，铃铛发出_____，引得乡亲



们夸奖,骡子认为这是铃铛在_____,而铃铛其实是在_____。

3. 你觉得骡子和铃铛能成为好朋友吗? 说说你的理由。

(二)

虎求百兽而食之,得狐。狐曰:“子无敢食我也。天帝使我长^①百兽,今子食我,是逆天帝命也。子以我为不信,吾为子先行,子随我后,观百兽之见我而敢不走乎?”虎以为然,故遂与之行,兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也,以为畏狐也。

注释:① 长:做首领。

1. 解释下列加点的字。

(1) 子无敢食我也:_____ (2) 吾为子先行:_____

(3) 故遂与之行:_____ (4) 兽见之皆走:_____

2. 翻译下列句子。

(1) 天帝使我长百兽:_____

(2) 子以我为不信:_____

3. 根据故事内容写出相应的成语作题目。

4. 读了这则寓言,你明白了什么道理?

九、习作。

请你写一段话,把右面这幅图画的内容介绍给大家。

写之前,先仔细观察图画,想一想:图画上有哪些人?他们在干什么?他们的动作分别是什么样的?可能说了哪些话?

写的时候,要把自己看到的、想到的写清楚。





单元练习(三)

一、看拼音,写词语。

dǎ lāo

bǎo cún

wěi dà

ōu zhōu

zhào xiàn

zhì huì

shí jiāng

shè huì

shè jì

jīng yàn

chuàng jǔ

chōng jī

二、读句子,在括号里填上加点词语的反义词。

1. 在伟大的宇宙面前,人类是多么()。
2. 创新才是社会的真正需求,而不是一味()。
3. 水资源是有限的,我们应该节约用水,减少()。
4. 对待中国传统文化,我们应该把好的()下来,把坏的抛弃掉。

三、选择合适的词语填写到相应句子的括号里,写序号。

- A. 税务局 B. 档案馆 C. 电影院
- D. 阅览室 E. 废品收购站 F. 农贸市场

1. 妈妈一大早就到()去买菜了。
2. ()里静悄悄的,大家都在安静地看书。
3. 我们把收集来的废纸和塑料瓶卖到()。
4. 爸爸开车到()交税。



四、写出描写传统节日的古诗句。

1. 春节：_____
2. 清明节：_____
3. 中秋节：_____
4. 重阳节：_____

五、根据本单元的内容填空。

1. 文房四宝：_____；雅人四好：_____；
中医四诊：_____。
2. 我国的劳动人民充满了智慧。《纸的发明》让我们了解到四大发明之一的_____的由来。《赵州桥》一文向我们展示了赵州桥既_____又_____的特点。《一幅名扬中外的画》介绍了名画_____的内容和艺术价值。

六、把下列句子整理成通顺的一段话，在括号里写序号。

- () 四条粗壮的腿，有的直，有的有点弯，仿佛在慢慢地向前走。
- () 写字台上摆着我的小瓷象，它是我最喜欢的玩具。
- () 长长的鼻子向上翘着，好像在左右摆动，两颗匕首似的牙齿从嘴里伸出来。
- () 小象屁股后面的那条又小又细的尾巴，从正面看，根本发现不了。
- () 它的脑袋两侧有两只扇子般大的耳朵，微微掀起，像是在一张一合地扇动着。
- () 它全身淡黄色，还夹杂着一一条条白色的条纹。



七、阅读短文,完成练习。

(一) 元宵灯景

今天是元宵节,晚上,我怀着兴(xīng xìng)奋的心情,跟着妈妈去看灯展。

灯展设在古色古香的院落里。从远处看,那里红通通的一片;从近处看,里面灯火辉煌。

走进前厅,凌空悬挂着一条条五颜六色的灯带,中间吊着一个彩色的灯篮。各种彩灯映照在游人身上,人们就像披上了五光十色的锦衣,美丽极了。

出了前厅是吊着形态各异的彩灯的灯廊。穿过灯廊,便是中央大厅,这里金光闪耀,如花似锦。头顶上是各种各样的不停转(zhuǎn zhuàn)动的走马灯。瞧,孙悟空拿着金箍棒,眼睛一闪一闪的,还调皮地做着鬼脸;那猪八戒噙着大嘴巴,挺着肚子,扛着钉耙,一副贪吃的模(mó mú)样,让人看了哈哈大笑……

抬头是灯,低头是灯,前后左右都是灯,这里真是灯的世界,灯的海洋。走出灯展,只觉得眼前依然是一片光明。

1. 用“√”选择短文括号里正确的读音。

2. 联系上下文,解释下列词语。

(1) 形态各异:_____

(2) 如花似锦:_____

3. 照样子,写词语。

(1) 例:古色古香(ABAC) _____

(2) 例:如花似锦(含比喻的成语) _____

4. 根据短文内容填空。

本文按_____的顺序介绍了元宵节灯展。第4自然段重点介绍了

_____。



(二) 观日出

闫国栋

看日出须早起。四点钟还不到,我就起身,沿着海边的大路,向着东山走去。我走得很快,不久,便爬上了山顶。

残云已经散尽了。几颗晨星在那晴朗的天空中,闪烁着渐渐淡下去的光辉。东方的天空泛起了粉红色的霞光。

天边的朝霞由淡变浓,粉红的颜色渐渐变为橘红,然后又变成鲜红了。而大海和天空也像起了火似的,通红一片,在那水天融为一体的苍茫远方,一轮红日冉冉升起。开始时,它升得很慢,只露出一个弧形的金边儿。但是,这金边儿很快地扩大着,扩大着,涌了上来。到后来,它就不是冉冉升起了,而是猛地一蹦就跳出了海面。于是那辽阔的天空和大海,一下子就布满了耀眼的金光。

1. 从短文中找出合适的词语填写在括号里。

()的天空 ()的霞光 ()的金光

2. 短文中朝霞的颜色不停变化,请按顺序补充完成下面表示颜色的词语。

()红→()红→()红

3. 第3自然段主要写了_____,是按照_____的顺序来写的,表示这一顺序的短语有“_____、_____”。

4. 用“~~~~~”画出短文中的拟人句。

八、习作。

介绍自己喜欢的一个传统节日。可以写自己家过节的过程,也可以写过节时发生的印象深刻的事。比如,春节时和大人一起贴春联,端午节自己学会了包粽子,中秋节全家一起赏月……题目自拟。