

经江苏省中小学教辅材料评议委员会2020年评议通过

练习与测试

练习与测试编写组编

小学语文 四年级 下册

班级 _____

姓名 _____



1 古诗词三首

基础练习

一、判断正误,对的打“√”,错的打“×”。

- 1.《清平乐·村居》中“清平乐”是词牌名,“村居”是词题。 ()
- 2.《宿新市徐公店》《清平乐·村居》《四时田园杂兴》(其二十五)三首古诗词都表达了作者对乡村生活的喜爱与向往。 ()
- 3.《清平乐·村居》中的“亡赖”一词是撒泼、蛮不讲理的意思。 ()

二、填写诗句,解释字词,并从所填诗句中选择一句,写一写你眼前浮现出的情景。

四时田园杂兴(其二十五)

[宋] 范成大

梅子金黄杏子肥,麦花雪白菜花稀。

_____ , _____。

稀: _____ 篱落: _____

宿新市徐公店

[宋] 杨万里

篱落疏疏一径深,树头新绿未成阴。

_____ , _____。

疏疏: _____ 阴: _____ 走: _____

清平乐·村居

[宋] 辛弃疾

茅檐低小,溪上青青草。醉里吴音相媚好,白发谁家翁媪?

_____, _____。 _____, _____。

我的眼前浮现出这样的情景: _____

发展练习

三、读一读下面的古诗,借助注释理解诗意,再背一背。

村 夜

[唐] 白居易

霜草^①苍苍^②虫切切^③,村南村北行人绝^④。

独^⑤出前门望野田^⑥,月明荞麦^⑦花如雪。

注释:① 霜草:被秋霜打过的草。 ② 苍苍:灰白色。 ③ 切切:虫叫声。 ④ 绝:绝迹。
⑤ 独:单独,一个人。 ⑥ 野田:田野。 ⑦ 荞麦:一年生草本植物,籽实黑色有棱,磨成面粉可食用。



2 乡下人家

基础练习

一、看拼音,写词语。

zhuāng shì	shuài lǐng	tǎng ruò	hé xié	gòu chéng
huì huà	shùn xù	cūi mián	zhào lì	tà bù

二、根据课文内容和自己的理解填空。

1. 在作者陈醉云的眼里,乡下人家屋前“别有风趣的装饰”指的是
 _____;“一幅自然、和谐
 的田园风景画”里有_____等景物。
2. “乡下人家,不论什么时候,不论什么季节,都有一道独特、迷人的风景。”课文中你最感兴趣的一处景致是哪里? 摘抄相关的语句。



发展练习

三、阅读短文,完成练习。

我爱乡村的傍晚

① 六月里的一天,我回到阔别已久的故乡。上午,一场大雨把乡村的山川原野冲洗得一尘不染。傍晚,我独自沿着田间小路,来到小时候常跟大姐去放牛的小山冈。我美美地呼吸着田野里清新的空气,尽情地欣赏着乡村恬静美丽的晚景。

② 眺望远方,啊,视线尽头多像一幅画:柔和的夕阳,绚丽的晚霞,横卧在天边的群山,倚山而建的一簇簇村落,一家家房顶上升起的袅袅炊烟……奶奶在世时说过:一层山水一层人。我望着群山遐想:大山背后又是一层怎样的山水,怎样的人家呢?这里看不到城市的车水马龙,听不到城市的各种声响喧闹,充满了神秘。

③ 不远处,是一片绿色的稻田。一阵晚风吹来,禾苗一起一伏的,我仿佛置身于一片绿色的海洋中。稻田的边上是一排排的丝瓜架,瓜蔓上开满了一朵朵金黄的花。辛勤的小蜜蜂正嗡嗡地一边唱歌一边采蜜。丝瓜架旁那块碧绿的西瓜地上,虽然没有蜜蜂的歌唱,却有着丰收的喜悦。瞧,一个个大西瓜像一个个胖娃娃似的,蝴蝶落在瓜蔓母亲的臂膀里,夕阳的余晖轻轻地爱抚着它们,催它们入睡。

④ 在我身边的山坡上,则是另一番景象。三五只水牛正在草地上悠闲地吃着草,不时还抬起头来,哞哞地长叫几声,像是在抒发自己的快乐,那低沉浑厚的余音回荡在宽阔的田野上,听了让人沉醉。

⑤ 乡村的傍晚多美呀!我如果有架照相机,一定要把那起伏的群山、绿色的稻田、丰收的西瓜地和那悠闲自在的大水牛一一拍摄下来,让它们永远留存在我的影集里。

⑥ 我多么喜欢乡村这迷人的傍晚,我多么喜爱乡村这恬静的生活!

1. 仔细阅读短文的第②~④自然段,作者是按照什么顺序观察乡村傍晚的景色的?()

- A. 按方位的顺序。 B. 按从远到近的顺序。
C. 按从内到外的顺序。 D. 按整体到局部的顺序。

2. 下列对短文的理解和分析不正确的一项是()。

- A. 短文抒发了作者对乡村生活的喜爱之情。
B. 短文多处使用拟人、比喻的修辞手法,形象地写出了乡村的美丽。
C. 作者抓住群山、稻田、瓜地、水牛等有特点的景物进行描写,突出了乡村傍晚的喧闹美。



基础练习

一、读一读,根据拼音写词语。

乡下,雷雨来袭的时候,小小的天窗就是孩子们唯一的 wèi jiè

,小小的天窗会使孩子们的想象 ruì lì

起来。由一
粒星想象到无数 shǎn shuò

可爱的星;由天窗玻璃上面掠过的
一条黑影,想到那也许是 biān fú

、yè yīng

、māo tóu
yīng

.....

二、按要求,写句子。

1. 小小的天窗会使你的想象锐利起来！（改成反问句）

2. 你会从那小玻璃上面的一粒星,一朵云,想象到无数闪闪烁烁可爱的星,无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩。(用加点的词语仿写句子)

三、根据课文内容和自己的理解填空。

1. 乡下人口中的“天窗”就是_____。
2. 天窗在很多时候会成为孩子们的慰藉。例如：_____。
- 著名文学家_____说：“发明这天窗的大人们，_____。”
- 因为_____。

发展练习

四、阅读短文,完成练习。

花潮(节选)

李广田

昆明有个圆通寺。寺后就是圆通山。从前是一座荒山,现在是一个公园,就叫圆通公园。

公园在山上,有亭,有台,有池,有榭,有花,有树,有鸟,有兽。

后山沿路,有一大片海棠,平时枯枝瘦叶,并不惹人注意,一到三四月间,真是花团锦簇,变成一个花世界。

这几天天气特别好,花开得也正好,看花的人也就最多。“紫陌红尘拂面来,无人不道看花回”,办公室里,餐厅里,晚会上,道路上,经常听到有人问答:“你去看海棠没有?”“我去过了。”或者说:“我正想去。”到了星期天,道路相逢,多争说圆通山海棠消息。一时之间,几乎形成一种空气,甚至是一种压力,一种诱惑,如果谁没有到圆通山看花,就好像是一大憾事,不得不挤点时间,去凑个热闹。

星期天,我们也去看花。不错,一路同去看花的人可多着哩。进了公园门,步步登山,接踵摩肩,人就更多了。向高处看,隔着密密层层绿荫,只见一片红云,望不到边际,真是“寺门尚远花光来,漫天锦绣连云开”。这时候,什么苍松啊,翠柏啊,碧梧啊,修竹啊……都挽不住游人。大家都一口气地攀到最高峰,淹没在海棠花的红海里。后山一条大路,两旁,四周,都是海棠。人们坐在花下,走在路上,既望不见花外的青天,也看不见花外还有别的世界。花开得正盛,来早了,还未开好,来晚了已经开败,①“千朵万朵压枝低”,每棵树都炫耀自己的鼎盛时代,每一朵花都在微风中枝头上颤抖着说出自己的喜悦。“喷云吹雾花无数,一条锦绣游人路”,是的,是一条花巷,一条花街,上天下地都是花,可谓花天花地。可是,这些说法都不行,都不足以说出花的动态,“四厢花影怒于潮”“四山花影下如潮”,还是“花潮”好。古人写诗真有他的,善于说出要害,说出花的气势。②你不要乱跑,你静下来,你看那一望无际的花,“如钱塘潮夜澎湃”,有风,花在动,无风,花也潮水一般地动,在阳光照射下,每一个花瓣都有它自己的阴影,就仿佛多少波浪在大海上翻腾,你越看得出神,你就越感到这一片花潮正在向天空向四面八方伸张,好像有一种生命力在不断扩展。而且,你可以听到潮水的声音,谁知道呢,也许是花下的人语声,也许是花丛中蜜蜂嗡嗡声,也许什么地方有黄莺的歌声,还有什么地方送来看花人的琴声、歌声、笑声……这一切交织在一起,再加上风声,天籁人籁,就如同海上午夜的潮声。大家都是来看花的,

可是,这个花到底怎么看法?有人走累了,拣个最好的地方坐下来看,不一会,又感到这里不够好,也许别个地方更好吧,于是站起来,既依依不舍,又满怀向往,慢步移向别处去。多数人都在花下走来走去,这棵树下看看,好,那棵树下看看,也好,伫立在另一棵树下仔细端详一番,更好,看看,想想,再看看,再想想。有人很大方,只是驻足观赏,有人贪心重,伸手牵过一枝花来摇摇,或者干脆翘起鼻子一嗅,再嗅,甚至三嗅。“天公斗巧乃如此,令人一步千徘徊。”人们面对这绮丽的风光,真是徒唤奈何了。

1. 这篇短文写了作者去_____ (地点)看_____ 花。

2. 作者李广田看花时发挥了丰富的想象。文中第①处画横线的句子将花当作_____ 来写。第②处画横线的句子把放眼看见的花比作_____, 将每一个花瓣比作_____。文中还把_____, _____, _____, _____等声音想象成潮声。阅读这样的描写,读者能感受到花开得_____ 的特点,同时也能体会到作者_____ 的情感。



4 * 三月桃花水

基础练习

一、根据课文内容和自己的理解填空。

1. “有一千朵桃花,点点_____ 在河面,有一万个_____,在水中_____。”看到这么美的桃花水,作者心情_____。

2. “啊,地上草如茵,_____,_____,叫人多沉醉。”从这生动优美的语言中,我们能读出_____。

二、学会积累。

春天总是给人带来希望、活力与快乐。赞美春天的古诗有很多,请写出几句。



发展练习

三、阅读短文,完成练习。

春

朱自清

盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼。山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。园子里,田野里,瞧去,一大片一大片满是的。坐着,躺着,打两个滚,踢几脚球,赛几趟跑,捉几回迷藏。风轻悄悄的,草软绵绵的。

桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。红的像火,粉的像霞,白的像雪。花里带着甜味;闭了眼,树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着,大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是:杂样儿,有名字的,没名字的,散在草丛里像眼睛,像星星,还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”,不错的,像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息,混着青草味儿,还有各种花的香,都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中,高兴起来了,呼朋引伴地卖弄清脆的歌喉,唱出宛转的曲子,跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛,这时候也成天嘹亮地响着。

雨是最寻常的,一下就是三两天。可别恼。看,像牛毛,像花针,像细丝,密密地斜织着,人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮,小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候,上灯了,一点点黄晕的光,烘托出一片安静而和平的夜。在乡下,小路上,石桥边,有撑起伞慢慢走着的人,地里还有工作的农民,披着蓑戴着笠。他们的房屋,稀稀疏疏的,在雨里静默着。

天上风筝渐渐多了,地上孩子也多了。城里乡下,家家户户,老老小小,也赶趟儿似的,一个个都出来了。舒活舒活筋骨,抖擞抖擞精神,各做各的一份事儿去。“一年之计在于春”,刚起头儿,有的是工夫,有的是希望。

春天像刚落地的娃娃,从头到脚都是新的,它生长着。

春天像小姑娘,花枝招展的,笑着,走着。

春天像健壮的青年,有铁一般的胳膊和腰脚,领着我们上前去。

1. 短文开头“盼望着”重复了两次,让我们感受到_____。

2. 短文中画横线的句子运用了_____、_____和_____的修辞手法,这样写的好处是_____。

3. 根据短文内容,按要求填空。

朱自清的《春》是篇佳作,历来为人传诵。全文内容可以概括为:_____、
绘春和赞春。在描绘春景时,依次写了春草、_____、春风、_____和春勤,
为我们描绘了一幅幅生动优美的春景图。(用两字词语概括)



5 琥 珀

基础练习

一、选字填空。

1. 怒 努 奴

()力

()火

()仆

()吼

()才

发()

2. 挣 争 睁

()取

()扎

()眼

()脱

()强好胜

怒目圆()

二、用“√”给加点字选择正确的读音。

松脂(zhī zhǐ)

晌(xiǎng shǎng)午

嗡(wēn wēng)嗡叫

前俯(fú fǔ)后仰

详(yáng xiáng)细

三番(fān pān)五次

三、先根据课文内容填空,再用自己的话说说这块琥珀形成的过程。

几万年前,一个夏日的中午,太阳照射着整个树林,许多老松树渗出厚
厚的松脂。一大滴松脂从树上_____下来,_____在树干上,把刚好停
在那儿的一只苍蝇和一只蜘蛛一齐_____在里头。松脂继续_____下来,
_____住了原来的,最后_____成一个松脂球,把两只小虫重重_____
在里面,_____在一棵老松树上。

过了很久,海水把森林_____了,波浪不断_____着树干,
甚至把树连根拔起。树断绝了生机,慢慢地腐烂了,剩下的只有那些松脂
球,_____在泥沙下面。又是几千年过去了,那些松脂球成了化石。



发展练习

四、阅读短文,完成练习。

种子的旅行

林 端

春种才能秋收,可是,有时房屋顶上、悬崖峭壁间、古城墙上也会长出花草树木,这又是谁播种的呢?原来,种子的传播有许多途径,除人力外,风、水和种子本身,都可以传播。

有些植物的种子很轻,如斑兰叶的种子小得像灰尘,800粒种子只有一粒芝麻重,风能把它们送到遥远的地方。还有的植物种子结构特殊,特别适于在风中传播,如蒲公英、杨树和柳树的种子和果实长有茸毛,像_____,可随风飘扬,播向四方。还有些植物是靠风力“滚动”的。有一种奇异的风滚草,每到秋天成熟季节便卷成球形,在风中一边滚一边随地撒落种子,好像_____。

植物种子也可由水路旅行,能漂洋过海的植物有100多种。热带特有的椰子树,它的果实成熟后就落入海中,随海水漂流到适宜的地方生根发芽。水生和沼泽地生长的荷花,它的果实(俗称莲蓬)是一个充满空气的疏松组织,里面有许多种子,莲蓬成熟后就像_____,旅途中莲蓬里的空气慢慢消失,种子就慢慢下沉到水底,第二年新荷花又在异地长了出来。睡莲、景天、水苔菜的种子,都是这样靠水传播的。

有些植物还能自己播种。石竹科植物,果实顶端有一个作为开口的孔,小孔能根据空气湿度高低自动开闭,好像_____。还有些植物具有“弹射”的本领,它们的果实成熟后经常爆炸般地突然裂开,如绿豆、大豆、芝麻的荚果,能自动将种子弹射到远处安家。

有些植物的果实是鸟兽喜欢的食物,这些果实被吞食后,果皮部分被消化吸收,残留的种子随鸟兽粪便排出,传播到各处。飞禽是植物种子的最好传播者,它们飞到哪儿,随地排出的粪便中就有各种各样的种子;候鸟每年长途迁飞,更能将种子撒播到世界各个角落。此外,人吃了瓜果后随处抛弃果核,也给果实的种子提供了去各地安家的机会。

1. 读了短文,你有什么疑问?

2. 选择恰当的内容,填入文中的横线上,写序号。

- A. 一个个绿碗漂浮在水面 B. 一个根据天气好坏适时播种的机器
C. 一把小小的降落伞 D. 一个自动播种机

3. 种子的传播途径有_____,_____和_____等。

4. 除了文中提到的种子外,你还知道哪些种子的特点以及它们的传播途径?



6 飞向蓝天的恐龙

基础练习

一、比一比,再组词。

钝()	毫()	末()	翼()
吨()	豪()	未()	冀()

二、用“√”给加点字选择正确的读音。

树栖(qī xī)	隧(suí suì)道	膨(péng pén)大
崭(zǎn zhǎn)新	开辟(bì pì)	繁衍(xíng yǎn)

三、阅读课文片段,完成练习。

地球上的第一种恐龙大约出现在两亿四千万年前。它和狗一般大小,两条后腿粗壮有力,能够支撑起整个身体。数千万年后,它的后代繁衍成一个形态各异的庞大家族。有些恐龙像它们的祖先一样用两足奔跑,有些恐龙则用四足行走。有些恐龙身长几十米,重达数十吨;有些恐龙则身材小巧,体重只有几千克。有些恐龙凶猛异常,是茹毛饮血的食肉动物;有些恐龙则温顺可爱,以植物为食。其中,一些猎食性恐龙的身体逐渐变小,越来越像鸟类:骨骼中空,身体轻盈;脑颅膨大,行动敏捷;前肢越来越长,能像鸟翼一样拍打;体表长出美丽的羽毛,不再披着鳞片或鳞甲。它们中的一些种类可能为了躲避敌害或寻找食物而转移到树上生存。这些树栖的恐龙在树木之间跳跃,降落,慢慢具备了滑翔能力,并最终能够主动飞行。不过,另一种看法是,飞行并非始于树栖生活。有些科学家推测,一种生活在地面上的带羽毛的恐龙,在奔跑过程中学会了飞翔。不管怎样,科学家们认为:原本不会飞的恐龙最终变成了天之骄子——鸟类,它们飞向了蓝天,从此开辟了崭新的生活天地。

1. 根据意思,写出片段中的词语。

- (1) 事物形状、姿态不尽相同,各有特色。 ()
- (2) 原始人不会用火,连毛带血地生吃禽兽。 ()

2. 读一读加点的几个词语,并想一想:为什么要这样使用?

它们中的一些种类可能为了躲避敌害或寻找食物而转移到树上生存。



发展练习

四、阅读短文,完成练习。

徐星:穿越时光恐龙缘

张晶晶

①“徐星革新了恐龙进化研究,帮助中国成为古生物学的动力室。他已经给 60 多个物种进行了命名,比今天其他任何一个在世的脊椎动物古生物学家所命名的都多……”

②徐星现在是中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员,主要从事中生代恐龙化石及相关地层学的研究工作,主要研究方向为兽脚类恐龙的形态学、分类学和系统发育、鸟类起源等。他在 1999 年纠正了美国《国家地理》“古盗鸟”的错误报道,并在 2001 年入选美国国家地理学会“丰田计划”,成为全球 11 位入选科学家之一,也是亚洲的唯一代表。

③化石发掘是古生物研究的第一环。一群人在戈壁沙漠工作不是件轻松快活的事情,头顶骄阳的野外工作更多需要耐性和毅力。徐星不洗脸的最长纪录是一个月,还有袜子“站”起来的经历——袜子被汗水浸湿,里面的盐分越积越多,最后硬到了这个程度。

④惊心动魄的经历更是偶有发生。野外恶劣的路况,经常让考察队的车子抛锚。“从大山坡上冲下去,因为路太颠簸,刹车管都被颠断了。”最为夸张的一次是方向盘都断掉,幸亏当时车开到了一个叫黄泥滩的非常平坦的地方,不然后果不堪设想。

⑤另外一种危险来自地表上活着的野生动物。睡了一觉醒来,发现作为食物补给的羊被狼吃掉了。毒虫之类的,大家都是早已见怪不怪了。

⑥相比残酷的自然环境,更加让人倍感煎熬的是一无所获。但徐星好像天生带着好运,常常都会“有所得”,并且是非常重要的发现。好运总会眷顾执着的人。取得了好的标本,接下来就是马不停蹄地开始研究。那时徐星常常会兴奋到睡不着觉。这个过程讲究稳、准、快,有大量的数据要测算,大堆的表格要填,但没有什么比有所发现更能鼓励自己的科研。

⑦有人曾经说可惜诺贝尔奖没有地质学奖项,不然徐星早就获奖了。但可以肯定的是,不管未来会不会有,徐星与恐龙的这场跨越时空的“爱恋”,不会终结。

(节选自《中国科学报》)

1. 短文第③自然段中,为什么要写徐星“袜子‘站’起来的经历”?

2. 请用一句话概括短文第④自然段的主要内容。

3. 短文第⑥自然段中“相比残酷的自然环境,更加让人倍感煎熬的是一无所获”这句话在文中起到了_____的作用。



7 纳米技术就在我们身边

基础练习

一、比一比,再组词。

健()	胞()	钢()	防()
建()	饱()	刚()	访()

二、用“√”给加点字选择正确的读音。

微(wéi wēi)米 癌症(zhèng zhèn) 碳(tàn tàng)纳米管
 病灶(zào tǔ) 死亡率(lù shuài) 蔬(shū sū)菜

三、给词语中的加点字选择正确的解释,写序号。

“纳”的解释有:①收进来,放进来;②接受;③享受;④交付;⑤一种缝纫方法。

- | | | |
|--------------|---------------|-------------|
| 1. 采纳() | 2. 纳凉() | 3. 纳税() |
| 4. 纳鞋底() | 5. 招纳人才() | |

发展练习

四、阅读短文,完成练习。

做梦会影响大脑的休息吗

杨 锐

我们常听到有人说:“这几天总是整夜做梦,休息不好,白天没有精神。”

睡觉时做梦果真会影响大脑休息吗?

睡眠是一种生理现象,通过睡眠可以使整个机体得到充分休息。而梦也是睡眠时所产生的一种生理现象,睡眠与梦好比人在阳光下与影子的关系一样,是分不开的。

笼统地说,睡眠可分为两种状态,一种是慢波睡眠,一种是快波睡眠。人在入睡之后,必须经过慢波睡眠方可转入快波睡眠,然后这两种睡眠状态要交替出现4~6次。每一次慢波睡眠需要60~90分钟,快波睡眠约15分钟。在这两种睡眠状态下所做的脑电图有很大差别。

一般认为梦就是在快波睡眠状态中产生的,如果此时被叫醒,他会说正在做梦,而且内容生动离奇,记忆清晰;如果是在慢波睡眠状态下被叫醒,则很少有人讲在做梦。由此可见,做梦是睡眠时脑的正常活动,在正常健康



的情况下,做梦并非有害,也不会影响大脑休息。由于对梦境的回忆有很大的个体差异,所以,有的人说他从不做梦,实际上是他遗忘了。

如果有的人说一夜总是在做梦,那是因为他醒来时刚好是在快波睡眠状态,或刚刚进入慢波睡眠状态。

至于有的人说总是做噩梦,那就和白天的精神状态有关了。如果白天焦虑不安、恐惧、抑郁,则往往做噩梦,反之亦然。这就是人们常说的“日有所思,夜有所梦”,“要想睡得好,白天勿烦恼”。由此可见,把白天的萎靡不振和不快都归咎于夜间做梦是不对的。

而获得诺贝尔生理学或医学奖的英国人克里克则指出,“只要做了梦,人的头脑就会灵敏”。他认为做梦可以消除大脑中无用的信息。如果你不做梦,就无法对白天接收到的千万条信息进行筛选和去粗取精,那样反而对大脑有害。

加拿大研究者也发现,那些做梦时间长的学生,学得快,也记得牢。道理很简单,既然做梦是一个温故知新,刷掉不必要记忆的过程,做梦多的人记忆力当然就好了。以色列神经学家卡尼的研究表明:做梦能使睡前几小时学过的知识更容易记住。所以,做梦是人自身的一种需要,做梦有很多好处。在日常生活中,我们完全没有必要因为做梦多而烦恼。

1. 根据短文内容判断,对的打“√”,错的打“×”。

- (1) 梦和睡眠没有任何关系。 ()
- (2) 人在入睡之后,随机进入慢波睡眠或快波睡眠。 ()
- (3) 一般认为梦是在快波睡眠状态中产生的。 ()
- (4) 做梦会影响大脑休息,伤害人体健康。 ()

2. 根据短文内容,选择最恰当的答案,写在括号里,填序号。

(1) 人在入睡之后,必须经过_____方可转入_____,这两种睡眠状态要交替出现4~6次。 ()

- A. 快波睡眠 慢波睡眠
- B. 慢波睡眠 快波睡眠
- C. 浅层睡眠 深层睡眠
- D. 深层睡眠 浅层睡眠

(2) 对于短文中英国人克里克说的“只要做了梦,人的头脑就会灵敏”这句话,正确的理解是()。

- A. 就算不做梦,头脑也会变灵敏。
- B. 做梦会增加头脑工作负担,影响头脑的灵敏。
- C. 做梦可以消除大脑中无用的信息,头脑就会灵敏。
- D. 因为头脑灵敏,所以才会做梦。

(3) 关于人们做噩梦的原因,下列分析正确的是()。

- A. 与人们白天的经历、情绪无关。
- B. 因为睡眠时间较晚,影响了身体健康。
- C. 因为睡眠质量差,才会做噩梦。
- D. 与人们白天的精神状态、情绪心理有关。

3. 读了短文,你还有什么关于做梦的问题吗? 写下来,试着去解决。



8* 千年梦圆在今朝

基础练习

一、用“√”给加点字选择正确的读音。

九天揽(lǎn nǎn)月 火焰(xiàn yàn) 先驱(qū qù)
 实践(jiàn qiǎn) 党(táng dǎng)员 实施(shī shí)
 不懈(xiè jiě)努力 里程碑(bēi pí) 拍摄(shè niè)

二、选择题。

- 下面的词语与神话传说无关的是()。
 A. 鲲鹏展翅 B. 九天揽月 C. 嫦娥奔月 D. 画蛇添足
- 下列加点词语使用有误的一项是()。
 A. 看着同桌一副失落的样子,我振奋不已地安慰她。
 B. 瀑布从悬崖上倾泻而下,水声震耳欲聋。
 C. 中国的航天事业正呈现出勃勃生机。
- 下列句中引号的作用是()。
 为了纪念他,国际天文学联合会将月球上的一座环形山命名为“万户”。
 A. 表示直接引用。 B. 表示具有特殊含义的词语。
 C. 表示需要着重论述的对象,此句中表示特定称谓。

发展练习

三、阅读短文,完成练习。

梦圆飞天

2003年10月15日,是一个令中国人难忘的日子。

深秋的戈壁大漠,寒风凛冽。从大清早开始,人们就把目光聚集到这里——酒泉卫星发射中心。此刻,载人航天发射场亮如白昼,与航天员朝夕相处的教练、专家来了,手举鲜花的少先队员来了,嘹亮的《歌唱祖国》的乐曲声响起来了……人们怀着无比激动的心情来为“神舟五号”飞船送行,为航天员杨利伟送行。人人脸上写满了喜悦与自豪。

身着乳白色航天服的杨利伟,面向五星红旗肃然伫立。

“总指挥同志,我奉命执行中国首次载人航天飞行任务,准备完毕,待命



出征,请指示!”透过防护面罩,他的眼神显得格外平静。

“出发!”载人航天工程指挥部总指挥郑重地下达命令,刚劲的话语中蕴含着期待与信任。

随着发射时间一秒一秒地逼近,人们的心弦都绷得紧紧的,似乎可以听到自己急促的呼吸声。

“五分钟准备!”

“一分钟准备!”

“十、九、八、七、六、五、四、三、二、一!”

“点火!”

“起飞!”

烈焰升腾,大漠震颤。宛如巨龙的橘红色火焰划破秋日的戈壁长空,托举着“神舟五号”飞船的火箭,在地动山摇般的轰鸣声中腾空而起,直指苍穹。

“飞行正常!”

三分钟后,电波传来了杨利伟的声音。这声音穿过茫茫太空,传到北京指挥控制中心,传到游弋在浩瀚大洋上的“远望三号”测量船,传到每一个中国人的心中。

“神舟五号”发射成功!指挥大厅里一片欢腾,每个人的脸上都洋溢着澎湃的激情、胜利的喜悦和无限的自豪。

飞船以平均 90 分钟绕地球 1 圈的速度飞行,从 200 千米外的太空中,不时传来杨利伟发回的信息。

“向世界各国人民问好!向在太空中工作的同行们问好!向祖国人民、港澳同胞、台湾同胞、海外侨胞问好!感谢全国人民的关怀!”当飞船运行到第 7 圈,距地面 343 千米时,杨利伟深情地向地球发回了问候。

“我看到我们美丽的家了!”在与家人通话时,杨利伟兴奋地对儿子说。

“来到茫茫太空,我看到了神奇美妙的景色。舷窗外,阳光把飞船的太阳能帆板照得格外明亮,下面就是人类居住了一万多年的美丽的地球。蔚蓝色的地球披着淡淡的云层,长长的海岸线在大陆和海洋间清晰可辨。飞船高速飞行着,一会儿白天,一会儿黑夜。黑白交替之间,地球的边缘仿佛镶了一道美丽的金边,景色十分迷人。”啊!这就是杨利伟眼中的太空,这就是他眼中的地球。

浩瀚的太空从此写下了中国人的名字,留下了中国人的脚印。中华民族千年的飞天梦想,今朝终于成真了!

1. 根据短文内容填空。

(1) 我国第一艘载人航天飞船叫“_____”,它是_____

(填时间)在_____ (填地点)发射的。

(2) 我国第一个进入太空的航天员是_____。

(3) 进入太空后,飞船绕地球一圈所需要的时间大约是_____。

2. 读了短文,你还有什么疑问?

再读一读短文,你找到答案了吗?

3. 短文按照事情发展的顺序描写了这样几个场面:送行、_____
和_____。(用两字词语概括)



9 短诗三首

基础练习

一、查字典填空。

1. “繁”用音序查字法应查大写字母_____,再查拼音_____。用部首查字法应查部首_____,再查_____画。

2. “繁”在字典中的解释有:① 许多,不少;② 兴旺;③ 滋生;④ 复杂,跟“简”相对。请给下面的加点字选择正确的解释。(填序号)

繁育() 频繁() 删繁就简() 繁荣()

二、下列句中加点字注音有误的是()。

- A. 月明的园中,藤萝的叶下,母亲的膝(qī)上。
- B. 哪一次我的思潮里没有你波涛(tāo)的清响?
- C. 天上的风雨来了,鸟儿躲到它的巢(cháo)里。

三、阅读课文中的一首诗,完成练习。

繁 星(一五九)

母亲啊!

天上的风雨来了,

鸟儿躲到它的巢里;

心中的风雨来了,



我只躲到你的怀里。

1. “天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里”，因为_____；
“心中的风雨来了，我只躲到你的怀里”，因为_____。
2. 诗中的“躲”字表达了诗人怎样的情感？（ ）
A. 表达了诗人的胆小和怯懦。 B. 表达了诗人对母亲的深深依恋。

发展练习

四、阅读作者的另一首诗，完成练习。

纸 船

冰 心

——寄母亲

我从不肯妄弃了一张纸，
总是留着——留着，
叠成一只一只很小的船儿，
从舟上抛下在海里。

有的被天风吹卷到舟中的窗里，
有的被海浪打湿，沾在船头上。
我仍是不灰心地每天叠着，
总希望有一只能流到我要它到的地方去。

母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，
不要惊讶它无端入梦。
这是你至爱的女儿含着泪叠的，
万水千山，求它载着她的爱和悲哀归去。

1. “我”希望纸船流到（ ）。
A. 舟中的窗里 B. 船头 C. 母亲的梦里 D. 大海
2. 1923年8月，冰心由上海启程赴美留学。在漫长的旅程中，面对茫茫大海，她写下了这首诗。想一想：作者为什么每天叠着纸船？作者借纸船表达了怎样的感情？



10 绿

基础练习

一、看拼音，写词语。

huā píng

dǎo fān

yōng jǐ

jiāo chā

zhǐ huī

二、照样子，写一写。(各至少两个)

1. 墨绿、桃红：_____

2. 绿得发黑、黑得发亮：_____

三、根据课文内容填空。

1. 所有的绿集中起来，_____, _____, _____。

2. 突然一阵风，_____, _____, _____。

发展练习

四、阅读诗歌，完成练习。

春姑娘(节选)

艾 青

春姑娘来了——
你们谁知道，
她是怎么来的？

我知道！

我知道！

她是南方来的，
前几天到这里，
这个好消息，



是燕子告诉我的。

你们谁看见过，
她长得什么样子？

我知道！
我知道！

她是一个小姑娘，
长得比我还漂亮，
两只眼睛水汪汪，
一条辫子这么长！

她赤着两只脚，
裤管挽在膝盖上；
在她的手臂上，
挂着一个大柳筐。

她渡过了河水
在沙滩上慢慢走，
她低着头轻轻地唱，
那声音像河水在流……

看见她的样子，

谁也会高兴；
听见她的歌声，
谁也会快乐。

在她的大柳筐里，
装满了许多东西——
红的花，绿的草，
还有金色的种子。

她是一个好姑娘，
又聪明，又勤劳，
在早晨的阳光里，
一刻也不休息：

她把花挂在树上，
又把草铺在地上；
把种子撒在田里，
让它们长出了绿秧。

她在田垄上走过，
母牛仰着头看着，
小牛犊蹦跳着，
大羊羔咩咩地叫着……

1. 诗歌中的春姑娘是什么样子的？请用“——”画出来。
2. 诗歌中哪里能体现春天来到了？试举两例。

3. 朗读这首诗歌，想想节选的这一部分内容表达了作者怎样的情感，请你写下来。



11 白 桦

基础练习

一、读句子，根据拼音写词语。

1. zhāo xiá 给天空 tú mǒ 上明丽的色彩，照耀得 bái huà 林都变得五彩斑斓了。

2. 交警叔叔 xiāo sǎ 地 zhǐ huī 着交通，拥堵的路段很快恢复了畅通。

二、从课文中找出合适的词语填写在括号里。

() 的流苏 () 的朝霞 () 的金晖
() 的雪花 () 的树枝 () 的光华

发展练习

三、阅读诗歌，完成练习。

伞

艾 青

早晨，我问伞：
“你喜欢太阳晒，
还是喜欢雨淋？”

伞笑了，它说：
“我考虑的不是这些。”

我追问它：
“你考虑些什么？”

伞说：
“我想的是——
雨天，不让大家衣服淋湿；
晴天，我是大家头上的云。”



1. 这首诗反映了伞具有_____和_____作用。
2. 这首诗赞美了伞()的高尚品质。
A. 自由悠闲 B. 无私奉献
C. 坚强不屈 D. 一丝不苟
3. 请用“——”画出诗中揭示伞的精神品质的诗句。



12* 在天晴了的时候

基础练习

一、下列词语的读音、字形完全正确的一组是()。

- | | | |
|-------------|---------|----|
| A. 炫(xuàn)耀 | 胆怯(què) | 花瓣 |
| B. 阴霾(mái) | 晕(yùn)皱 | 智慧 |
| C. 尘垢(gòu) | 曝(bào)晒 | 温柔 |

二、阅读课文片段,完成练习。

到小径中去走走吧,
在天晴了的时候:

_____着手,_____着手,
_____着新泥,_____过溪流。

新阳推开了阴霾了,
溪水在温风中晕皱,
看山间移动的暗绿——
云的脚步迹——它也在闲游。

1. 选择恰当的词语填写在片段中的横线上。

携 赤 涉 踏

2. “它也在闲游”中的“它”指的是_____。

3. 片段的第2小节让你看到了一幅怎样的画面? 请你写一写。

发展练习

三、阅读作者的另外一首诗,完成练习。

游 子 谣

戴望舒

海上微风起来的时候,
暗水上开遍青色的蔷薇。
——游子的家园呢?

篱门是蜘蛛的家,
土墙是薜(bì)荔的家,
枝繁叶茂的果树是鸟雀的家。

游子却连乡愁也没有,
他沉浮在鲸鱼海蟒间:
让家园寂寞的花自开自落吧。

因为海上有青色的蔷薇,
游子要萦系他冷落的家园吗?
还有比蔷薇更清丽的旅伴呢。

清丽的小旅伴是更甜蜜的家园,
游子的乡愁在那里徘徊踟(zhí)躅(zhú)。
唔,永远沉浮在鲸鱼海蟒间吧。

注释:1932年诗人赴法国留学,本诗作于1933年前后。

对诗句品析有误的一项是()。

- A. 诗一开头,作者描绘了一幅海上景象:海天苍茫,微风生于海上,波澜摇荡,宛如有无数青色蔷薇,无边无涯地绽开。
- B. 接着诗人吟唱蜘蛛等各有其家,实际是指自己的家园正在荒芜,从而巧妙回答上文设问,游子无家,就连乡愁也没有着落。
- C. 这首诗表达了作者对家园的眷恋之情,流露出一种伤感的情绪。
- D. 诗句“让家园寂寞的花自开自落吧”采用了比喻的修辞手法,从中可以想见游子家园里繁花盛开的情景。



单元练习(一)

一、看拼音,写词语。

qīng tíng

biān fú

wèi jiè

shǎn shuò

tǎng ruò

ruì lì

hé tān

māo tóu yīng

二、用“√”从括号里选择正确的读音或汉字。

应和(hé hè)

绮(qǐ yǐ)丽

一瞥(piē piě)

鸡冠(guān guàn)

茅(máo mào)檐

卧剥(bō bāo)

和(协 谐)

率(岭 领)

(账 帐)子

三、按要求,写词语(各至少三个),写句子。

1. 乡村生活: _____

2. 城市生活: _____

3. 选择一种你喜欢的生活,用上你填写的一两个词语写一两句话。

四、选择关联词填空。

即使……也……

因为……所以……

不论……都……

1. ()附近的石头上有妇女在捣衣,鸭子()从不吃惊。

2. ()什么时候、什么季节,乡下人家()有一道独特、迷人的风景。



3. () 活泼会想的孩子们知道怎样从“无”中看出“有”，从“虚”中看出“实”，() 应该感谢发明天窗的大人们。

五、根据意思填写相应的诗句。

1. 儿童们奔跑着，追捕翩翩飞舞的黄色的蝴蝶，可是蝴蝶飞到一片金灿灿的菜花丛中，孩子们就再也找不到它们了。

2. 夏天日子很长，篱笆边无人过往，大家都在田间忙碌，只有蜻蜓和蝴蝶在款款飞舞。

六、根据课文内容填空。

1. 本单元，我们在范成大的诗句“_____”，
“_____”中领略了乡村田野的美丽，从杨万里的诗句
“_____”，“_____”及辛弃疾的诗句
“_____”，“_____”中感受到乡村孩童的活
泼可爱。阅读这些诗词让我们充分感受到作者_____之情。

2. 乡村生活吸引着众多文人墨客，《乡下人家》的作者陈醉云认为乡下风景____、_____。淳朴的乡村是一幅和谐的画卷，试着写一句你积累的写乡下风景的诗句：_____，_____。

七、阅读短文，完成练习。

采 秋

张颖辉

立秋之后，农作物渐渐成熟，农人就开始采秋了。

朗朗的秋日，碧绿的南瓜叶，蓊蓊郁郁，如同一床绿毯铺盖于地上。一个个南瓜成熟了，像一个个害羞的姑娘，躲在叶子下面。秋风拂拂，瓜叶沙沙。此时，偶尔能瞄到一两个南瓜的半边红脸。

农人挑着箩筐，迎着秋阳，笑咪咪地来到地里。搁下箩筐，双手分开片



片的瓜叶，随手摘起一个个南瓜，如同搬起一块块金砖，连同喜悦装进箩筐，并闪闪压压地挑进屋里。

之后，农家堂屋摆起一个个南瓜。那圆形的像红月，那弯形的像彩虹，那葫芦形的像红泥人。形态各异，摇红闪金。同时，农家饭桌上，多了一道色红如橘的南瓜菜，响起了一家人品吃南瓜的阵阵笑语。

菜园里，辣椒红了，如同一束束跳动的火苗；搭在架上的红豇豆，如同随风拂动的红绳；吊在树上的一个个老葫芦，如同闪闪发亮的灯。农人知道，红辣椒、红豇豆晾干，一年四季可享用；老葫芦晾干，可锯作瓢用。于是，农人提起篮子，来到菜园子，抓起一把把火苗，解下一根根红绳，摘下一盏盏明灯。

地里，高粱笑红了脸，笑弯了腰。农人来到高粱身旁，收获一张张笑脸。花生熟了，一颗颗饱鼓鼓的花生，像葡萄那样密密地组成一串。农人摘下颗颗花生，“叭叭”地撒在篮里、筐里。早棉白了，躲在青枝绿叶丛中不肯露面，农妇腰系棉袋，走进棉地，寻找采摘。

回到家，将红辣椒、红豇豆、葫芦、高粱挂在屋檐下，将花生、棉花晾晒在门口。鞭炮般的一串串红辣椒，山花般的一捆捆红豇豆，皎月般的一个个葫芦，红马尾般的一把把高粱，与门前晾晒的花生、棉花，组成一道绚丽多彩的风景，装点着门户。

屋内南瓜飘香，屋外风景如画，证实着一个红火丰实的秋，预示着一个五谷丰登的年。

1. 关于“采秋”的时间，正确的选项是()。

- A. 立秋之后
- B. 中秋之后
- C. 晚秋时节
- D. 深秋时节

2. 关于“采秋”的意思，表达准确的是()。

- A. 采摘秋天成熟的南瓜。
- B. 采摘秋天成熟的辣椒。
- C. 采摘秋天成熟的瓜果。
- D. 采摘秋天成熟的农作物。

3. 对“随手摘起一个个南瓜，如同搬起一块块金砖，连同喜悦装进箩筐”这



句话的表达,理解正确的()。

A. 病句,“喜悦”是一种情绪,不能装进箩筐。

B. 病句,应改成“怀着喜悦的心情装进箩筐”。

C. 一种特殊的表达方式,表现农人丰收的喜悦。

D. 一种特殊的表达方式,表现农人装金砖的喜悦。

4. 本文写了五个场景,下列选项符合文中描写顺序的是()。

A. 南瓜地里→农家屋内→菜园里→庄稼地里→农家屋外。

B. 南瓜地里→农家屋内→菜园里→农家屋外→庄稼地里。

C. 南瓜地里→菜园里→庄稼地里→农家屋内→农家屋外。

D. 农家屋内→农家屋外→南瓜地里→菜园里→庄稼地里。

5. “鞭炮般的一串串红辣椒,……组成一道绚丽多彩的风景,装点着门户。”

“绚丽多彩”是什么意思? 你是用什么方法理解的? 请写下来。

6. “屋内南瓜飘香,屋外风景如画,证实着一个红火丰实的秋,预示着一个五谷丰登的年。”从这句话中的“红火丰实”和“五谷丰登”,你能体会到作者怎样的情感?

八、习作。

请你写家乡的一处自己喜欢的地方,可以是一道风景,也可以是一个建筑……注意写清楚你喜欢它的原因。题目自拟。

(请另附纸)



单元练习(二)

一、看拼音,写词语。

jiàn kāng

líng kōng

niǎo yì

fān téng nù hǒu

péng dà

shū cài

bìng zào

shí kōng suì dào

二、用“√”选择括号里正确的读音或汉字。

树栖(qī xī)

澎(pén péng)湃

癌症(zhèng zhèn)

江畔(pàn bàn)

概率(lù lù)

脚趾(zhǐ zhī)

迟(顿 钝)

(崭 斩)新

杀(茵 菌)

三、在括号里填上合适的词语。

()的松脂

()的森林

()的琥珀

()松脂

()森林

()琥珀

四、选词填空。

1. 推测 预测

(1) 人类还无法()自己的未来。

(2) 从那块琥珀,我们可以()发生在几万年前的故事的详细情形。

2. 揭示 启示

(1) 滴水穿石()我们,成功需要坚持。

(2) 科学家们希望能够全面()这一历史进程。



3. 热烈 猛烈

(1) 海风()地吹,澎湃的波涛把海里的泥沙卷到岸边。

(2) 看到精彩的表演,同学们()地鼓起掌来。

五、给下面的话加上标点符号。

1. 说到恐龙 人们往往想到凶猛的霸王龙或笨重 迟钝的马门溪龙
谈起鸟类 我们头脑中自然会浮现轻灵的鸽子或者五彩斑斓的孔雀

2. 这是琥珀 孩子 他高兴地说 有两个小东西关在里面呢 一只苍蝇
一个蜘蛛 这是很少见的

六、根据意思写出网络新词。

1. 由若干计算机网络相互连接而成的网络。 ()

2. 指复制,强调跟原来的一模一样。 ()

3. 在社交平台上,静静地观看而不发出言论。 ()

4. 指进入计算机的视窗操作系统平台时,显示器上显示的背景。
()

七、阅读短文,完成练习。

人类能移居火星吗?

沈农夫

早在一个多世纪以前的科幻小说里,人类就开始在火星上散步了,然而直到今天,这还只是个设想。但许多人都坚信,问题不是人类能不能登上火星,而是在什么时候通过什么方式到达那里。至今,仍然没有人确知怎样才能最方便最省力地到达火星。有人估算,人类登上火星需要 600 亿美元的资金,甚至更多。不过,火星协会主席罗伯特·祖布林认为这个数字应该是 300 亿~400 亿美元,相当于阿波罗登月计划的花费。祖布林出版了一本名为《移民火星》的书,书中勾勒了人类定居火星的宏伟蓝图。

为什么人类对火星始终充满向往? 因为就目前的观测情况看,火星是



最有可能成为人类第二家园的地方。()火星上的温度是零下 200°C , ()在所有太阳系的行星中,火星的环境是与地球最相像的。火星的直径大约是地球的一半,那里还有相当于地球上 $1/3$ 的重力和 1% 的大气浓度。最主要的是,探测器已经发现了在火星冰冻的极点和地表下面有水存在。每两年,火星会靠近地球一次,2003 年夏天,火星来到了距离地球 5576 万千米的地方,这是 6 万年来它距离地球最近的一次。

祖布林说:“人们很想知道地球之外是否有生命存在,火星也许是解开这个问题的关键。在火星上,即便是只能找到原始状态的微生物,那也意味着类似于人类的生命不只存在于地球上。”

行星协会主席路易斯·弗雷德曼说,人类想要回答的基本问题是:人从哪里来?要到哪里去?“火星最吸引我们的地方在于它很可能帮助我们了解生命的缘起和归宿。”“并且,火星是我们目前知道的人类有机会移民的唯一地方,人类将以此证明自己不会永远待在地球上;如果我们不能往火星上移民,那么地球可能是我们唯一的家园,我们将不得不再次审视人类和地球的关系。”

1. 短文的括号里,使用关联词恰当的是()。

- A. 尽管……但…… B. 因为……所以……
C. 不论……还是…… D. 不仅……而且……

2. 对“我们将不得不再次审视人类和地球的关系”这句话的意思,理解正确的是()。

- A. 我们不再审视人类和地球的关系。
B. 我们审视不了人类和地球的关系。
C. 我们必须再次审视人类和地球的关系。

3. 判断下列说法是否与短文的内容相符,相符的打“√”,不相符的打“×”。

(1) 在火星上散步,直到今天还只是个设想。 ()

(2) 人类坚信不能登上火星。 ()

(3) “火星的直径大约是地球的一半,那里还有相当于地球上 $1/3$ 的重力和 1% 的大气浓度。”这句话里的“大约”“相当于”可以去掉,更简洁。 ()



(4) 火星协会主席罗伯特·祖布林认为登上火星的花费是 300 亿~400 亿美元,相当于阿波罗登月计划的花费。()

4. 罗伯特·祖布林和路易斯·弗雷德曼对探测火星的意义各有什么看法?请简要写下来。

(1) 祖布林:_____

(2) 弗雷德曼:_____

5. 你能围绕第 2 自然段提出一个问题,并自己解决吗?

提问:_____

回答:_____

八、习作。

学校将要举行一次“小小发明家”成果发布会。请你以“我的小发明”为题,写一篇作文。要说清楚你想发明什么,是什么样子的,有哪些功能。还可以说说你的奇思妙想是怎么来的,它有何奇特创新之处,畅想它给生活带来的惊喜或变化等。

(请另附纸)



单元练习(三)

一、看拼音,写词语。

fán xīng

téng luó

xiāo sǎ

mò shuǐ píng

zhǐ huī

méng lóng

yōng jǐ

mǒ yì céng

二、选择题。

1. 下列加点字的读音完全正确的一组是()。

- A. 徜(chǎng)徉 炫(xuán)耀 尘垢(gòu)
 B. 胆怯(què) 阴霾(mái) 曝(pù)着阳光
 C. 姗姗(shān)来迟 晕(yùn)皱 范仲(zhōng)淹
 D. 绽(zhàn)放 膝(xī)盖 交叉(chā)

2. 下列字形全部正确的一组是()。

- A. 教练 慢谈 寂静 毛茸茸
 B. 锦绣 金晖 朝霞 嫩绿
 C. 涂写 谷穗 波滔 墨绿
 D. 用途 漆黑 辉煌 漫画

三、用“绿”组成不同的词语,分别填入句子的括号里。

1. 雨中去访灵隐,一下车,只觉得()扑眼而来。
 2. ()的麦苗,真叫人喜欢。
 3. 初春的杨柳嫩枝,那样鲜亮,柳枝儿一摆,满眼是()的生命。



四、判断对错,对的打“√”,错的打“×”。

1. “心中的风雨来了,我只躲到你的怀里。”这里的“风雨”指心中的烦恼、忧愁和痛苦。 ()
2. 在诗人艾青的笔下,“绿”只是大自然的景象。 ()
3. “在我的窗前,有一棵白桦,仿佛涂上银霜,披了一身雪花。”诗句中加点的部分突出了白桦的颜色。 ()

五、连一连。

范仲淹	春眠不觉晓,处处闻啼鸟。
孟浩然	先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。
刘禹锡	天街小雨润如酥,草色遥看近却无。
韩愈	朱雀桥边野草花,乌衣巷口夕阳斜。

六、根据课文内容填空,并完成相关练习。

1. 这些事——是永不漫灭的回忆: _____, _____。

古人说“诗中有画”,诗歌里藏着画,藏着情。读着这首诗,我们仿佛看到了这样一幅图面: _____

2. 刮的风是绿的, _____, _____。

我能接着写两句: _____

3. 你能写一句关于诗歌的名言吗?



七、阅读诗歌,完成练习。

(一) 山村孩子的画

邱易东

云是画面的主角,
让阳光渲染它的模样。
暖一抹,冷一抹,
在小溪的天空上漂浮。

树是画面的主角,
让风涂抹它的年轮。
浓一笔,淡一笔,
叶的眼睛在岸畔张望。

泥土是画面的主角,
让幻想展示它的富有。
深一脚,浅一脚,
山路上印满秋天的芬芳。

1. 在山村孩子眼里, _____、_____和 _____是画面的主角。

2. “山路上印满秋天的芬芳”,让你想到了什么?

3. 读着这首诗,你感受到了什么?

4. 山村孩子还会画什么? 请你仿照诗句写一写。

_____是画面的主角,

让 _____。

_____, _____,

_____。



(二) 初 春

王宜振

谁也不曾留心，
春天已悄悄来到。
昨夜，春天伸出一双小手，
撕去小河白净的封条。

谁也不曾留心，
春天已悄悄来到。
昨夜，蛋壳里跳出一只小雏鸡，
叽叽叫着，吹着春天的小号。

谁也不曾留心，
春天已悄悄来到。

春天听说比我们还小，
春天赤着脚丫在大地上奔跑。
只有露珠给它拍了一张小照，
瞧吧，春天在小小的露珠里微笑。

1. “昨夜，春天伸出一双小手，撕去小河白净的封条。”这句诗的意思是

2. 请仿照诗歌的第 1、2 小节，把第 3 小节补写完整。

八、习作。

读着上面的诗歌，一定让你想起了自己的生活。只要你留心身边的一切，校园、花丛、集市、村头的大槐树……可能都是一幅画，一首诗。请你写一写自己的生活，题目自定。

(请另附纸)